この1冊でゲームが200倍楽しめる!

GAMEST 5月15日号増刊

昭和62年5月6日第3種郵便物認可
平成7年 5月15日発行
第10巻第9号通巻143号

GAMEST WORLD

ゲーメスト
ワールド



キミが主役の投稿誌だ!!

ついに出た!

1995
Vol.1
540YEN

3大カラー特集!

カプコン&新声社共催"闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーン"最終選考作品発表!

ヴァンパイアハンター

熱いイラスト&サイドストーリーがいっぱい!

餓狼伝説3

誌上対決!最強ヴァンツァーはコレだ!!

フロントミッション

◎みちのくの雄が熱きメッセージを送る!

ザ・グレート・サスケ

◎「梨香のゲーマーズナイト」のパーソナリティーでおなじみの

松本梨香

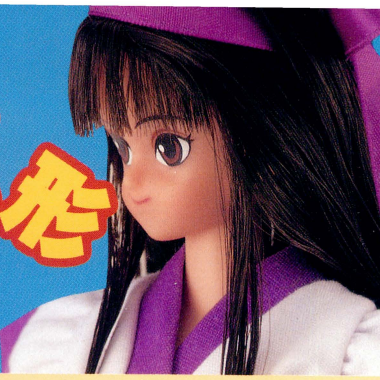
★ゲームを楽しむ企画が盛り沢山!

[ゲーム・サクサク・ガイド]
[ゲームサイドストーリーズ]
[偽ヴォルグガングの断言]
[読者の作るRPGコミック]
[ゲーセンラーメン丼ブリ]
[内神田タイムズ]



人気爆発ナコルル人形

あなたもナコルルに夢中♥



EDナコルル人形

●１作目のエンディングで見られる普段着？のナコルル。伝統的なアイヌの民族衣装に身を包むナコルルは、戦ってばかりの女の子じゃないぞ。
　ボディは１体目の赤ナコルルと全く同じ。ドレスセットをそろえれば、いつでも両方のバージョンを手にできるぞ。



EDナコルル人形
価格7000円　送料：E
通販番号：SS-102

EDナコルルドレスセット



●赤ナコルルはもう持ってるからEDドレスだけ欲しいっ！というキミのために登場したのがこのドレスセット。その日の気分によって着せかえてあげるのもいいかもね♥

EDナコルルドレスセット
特価2980円　送料：E
通販番号：SS-103

紫ナコルル人形



●２Pナコルルをモデルとした紫ナコルル。モチロン顔も気の強そうなナコちゃんだぞ。１Pのカワイイタイプよりもお姉サマタイプに憧れちゃうキミにはピッタリだね！赤ナコルルと並べて飾ればぐーんと豪華になるぞ。

紫ナコルル人形
価格7000円　送料：E
通販番号：SS-100

紫ナコルルドレスセット

●赤ナコちゃんに紫の服、なーんていう夢のような組合せもOK！かわいい顔の紫ナコ、きつーい顔の赤ナコなどなど、こんな遊びができるのもこのナコルルシリーズだけ!!



紫ナコルルドレスセット
特価2980円　送料：E
通販番号：SS-101



赤ナコルルドレスセット

これさえあれば　赤ナコルルが君の手に!!

●赤ナコルル人形が完売してしまって淋しい思いをしちゃったキミ！これでもう大丈夫。このドレスを用意すれば、EDナコルルもすぐスタンダードタイプに大変身。ナコルルファンの必須アイテム！

赤ナコルルドレスセット
特価2980円　送料：E
通販番号：SS-104



●そのかわいさと新鮮さで圧到的な人気を誇る１体目スタンダードタイプ、ナコルル人形。ナコルル人形の歴史はここから始まった！
　残念ながら今では完売してしまっているケド、ボディはEDタイプと同じ。赤ナコドレスを用意すれば、この子に会えるぞ。

GO　欲しいよ～という人は、読者サービス部(P129)を見てね　DOKUSABI

販売元：株式会社新声社　〒101-00　東京都千代田区内神田1-11-4　TEL：03-3293-9326

お・待・た・せ♥

みんなの投稿広場がついにOPEN!!

お待たせしました！　ついに「GAMEST WORLD」が出来たぞー！
これもみんなの投稿のおかげだ、ありがとー！
日本初のゲームファン向けの投稿誌ということで 、
みんなも面食らったと思うけど、ともかく本日、初お目見えだ。
ゲームネタ満載の「GAMEST WORLD」、これからも、
よろしくお付き合いしてくださいね!!

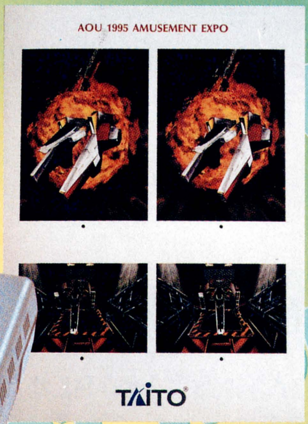
平成7年 4月25日
「GAMEST WORLD」編集部

イラスト／
是空とおる

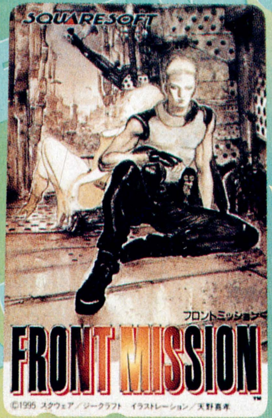




⑫ゲ屋提供／スーパーリアル麻雀PVキーホルダーA〜C…各10名
みづき、綾、晶が手の平サイズで登場…。いつも一緒だね。番号と希望キャラの記号も忘れずに。



⑯タイトー提供／AOUエキスポパンフ…10名
貴重なパンフレット。中身も充実でスゴイぞ！



⑰スクウェア提供／フロントミッションテレホンカード…10名
あのロイドとカレンのテレフォンカードだ〜いっ！





⑱バンプレスト提供／SF用ソフトA〜B…各2名
要チェックソフト「バトルピンボール」と「バトルレーサーズ」の2本をプレゼント。狙え！



⑮セガサターン…5名
話題の次世代機をプレゼント！
これで自分の部屋がパラダイス



㉓メイクソフトウェア提供／麻雀同級生・チラシ…15名
宣伝用チラシ。貴重な一枚を手に入れるこのチャンスを逃すな！後悔するゾ。



㉒ビデオシステム提供／ファイナルロマンス2・チラシ…20名
なかなか手に入らない宣伝用チラシを太っ腹！20名にプレゼントしま〜す。

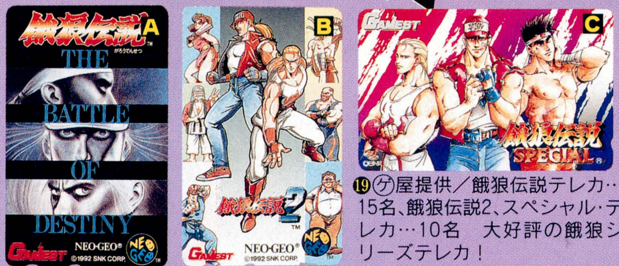
特大プレゼント!!! 合計600人



⑬ゲ屋提供／真サムライスピリッツビデオ…3名
完璧な攻略を詳しく紹介。この1本でキミは最強の剣士だ！友だちのド肝を抜け！

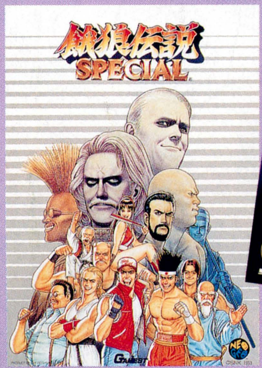


⑭ゲ屋提供／ナコルル人形A・B…各2名
大大大人気のナコルル人形をご用意。EDバージョンと紫バージョンのどちらかを選んでください。



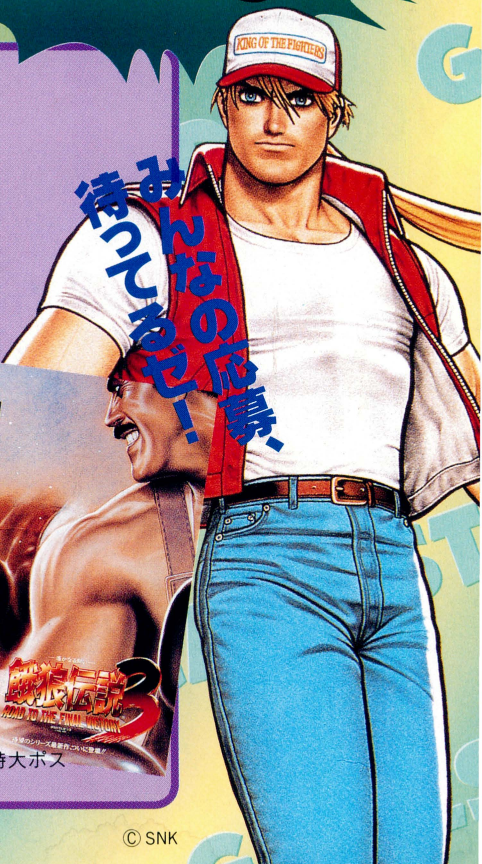
⑲ゲ屋提供／餓狼伝説テレカ…15名、餓狼伝説2、スペシャル・テレカ…10名　大好評の餓狼シリーズテレカ！

⑳ゲ屋提供／餓狼伝説スペシャル・レポート用紙…10名
キミの思いのたけを、この一冊に。毎日そばに……「OK!」?

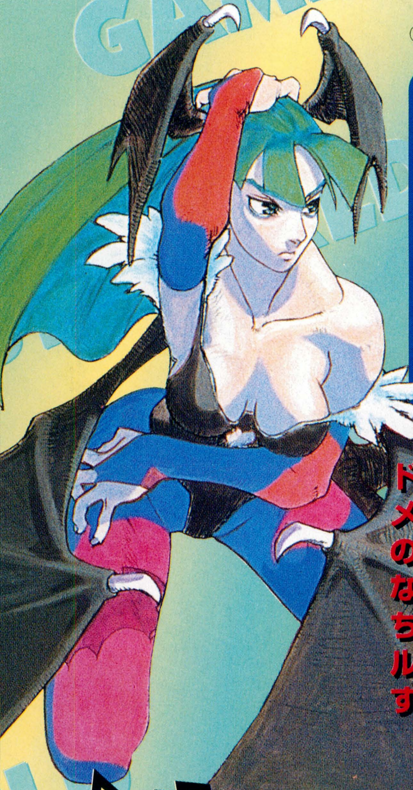




㉑SNK提供／
餓狼伝説3ポスター…10名非売品の超特大ポスター。アナタはどこに貼る？



みんなの応募、待ってるぜ！



待望の「ゲーメストワールド」発売！それを記念して、メーカー会社さん、ゲ屋からのすばらしい商品＆次世代機などをみんなにプレゼントしちゃいます「ゲーメストワールド」はみんなで創る雑誌です。これからもヨロシク♥



❶カプコン提供／
卓上カレンダー…10名
非賣品の超貴重なグッズ!! 1年間をキャラが彩るぞ。





❷カプコン提供／
AOUエキスポパンフ…10名
限定パンフ。もう手には入らない。



❸ゲ屋提供／ヴァンパイアビデオ…3名
初心に返って、プライベートにじっくりと攻略。買い逃した人はぜひ、このチャンスに！

❹ゲ屋提供／ヴァンパイア
テレホンカードA～D…各15名
人気のテレカを4種類、ご用意。応募の際は番号と欲しいテレカの記号を書いてね。

ゲーメストワールド発売記念



❺ゲ屋提供／ストIIX
最強Tシャツ…3名
キミの一番近くに、ストIIXをよろしくっ！





❻ゲ屋提供／ストII
テレホンカード
A～C…各10名
超度級の人気テレカを3種ご用意。番号と記号を忘れずに！



❼チャコット提供／春麗
コスプレコスチューム…1名
春麗にワタシが華麗に変わる！



❽映画「ストリートファイター」鑑賞券…300名
本文記事でも紹介！あの迫力を大画面で。



❾プレイステーション…5名
注目の次世代機をなんと、5名にプレゼント！ゲーセンもいいけど、家でもネ♥



❿ゲ屋提供／キング・オブ・ファイターズ'94ビデオ…2名
キミの好きなキャラクターが永久保存版！ もち、納得の攻略。



⓫ゲ屋提供／キング・オブ・ファイターズ'94テレホンカード
A～C…各10名

●賞品の応募のきまりは、P127を見て、巻末のハガキでよろしくね!!

「ヴァンパイア　ハンター」発表記念「闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーン」最終選考作品&応募作品大公開!!

巻頭総力特集 カラー12P!!

VAMPIRE HUNTER

ゲームに負けない迫力&美しさ!!

Darkstalkers' Revenge

カプコン&新声社共催で行われた「闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーン」。イラスト部門は、みんなの『ヴァンパイア　ハンター』への熱い想いを表すように、た～くさんの数の作品が集まりました。その中から最終選考に残った作品は次の16作品。最優秀作品はどれに!?



●レイレイ&ドノヴァン・イラスト／東京都・谷和也

充実の4大企画

STAGE 1;
『ヴァンパイア　ハンター』発表記念
「闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーン」
最終選考作品&応募作品大公開!!

STAGE 2;
キミが考えたオリジナル・モンスター!!

STAGE 3;
黒の魔物考

STAGE 4;
コスプレフォトギャラリー

イラスト部門

最終選考作品決定!!

〈新声社〉
一人でたくさん描いてきてくれる人が多かったのにはビックリしました。しかも、数で勝負ではなく、ちゃんと質にもこだわって描いてくれていたので、またまたビックリ。全体的なレベルは非常に高く、2次選考時ぐらいでもまだ100通以上残ってしまいもーどうしたものかと…(笑)。また、締め切り直前はダンボール1箱以上届いて、整理だけで一晩かかったほどでしたが、それでもカプコンさんとの選考会は、非常に楽しかったです。

〈カプコン〉
締め切りが早かったにもかかわらず、質の高い作品が数多く集まり大変楽しく見せて頂きました。
選考メンバーの意見がなかなかまとまらず(みんな自分の好みばかり主張するからなあ)最後には無記名投票アンド「これだけは絶対載っけてあげて!」で何とか決めました。惜しくも苦杯をなめた方、これに懲りずにハンターのみんなを愛してね。
また別の形でイベントをすることもあるだろうからそのときも頼むよ!



大阪府・藤本敦夫



福岡県・紅茶魔法店

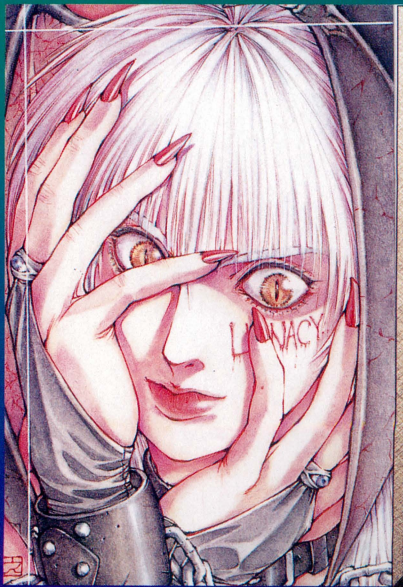

神奈川県・Ben


青森県・幹辺克彦


東京都・藤井幸雄



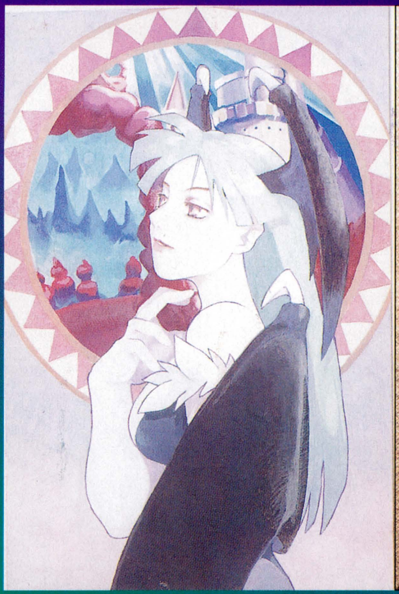
埼玉県・プーさん



大阪府・えだやん



新潟県・宮島ひであき



広島県・河野里佳



三重県・渡鍋のび太



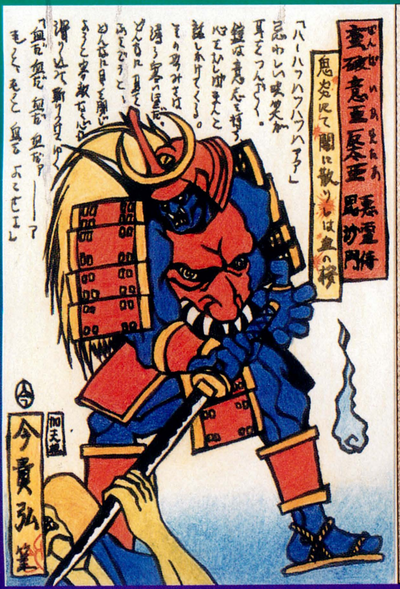
鹿児島県・サガットしきね



千葉県・小嶋しず子



東京都・塩谷牧子



東京都・今 貴弘



東京都・まっくろぞいさいと

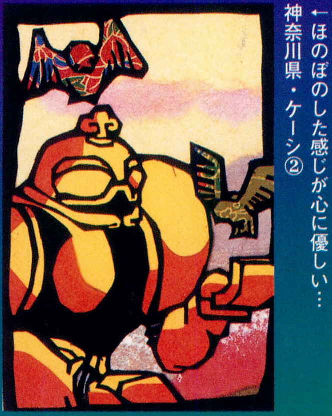


東京都・川口洋平

ちょこっと惜しくて、すご～く気になる

応募作品エトセトラ

レベルが高かったイラスト部門。16作品以外にもスゴイ作品がザックザックありました！ その中で10作品をチョイス。引き続き、ご鑑賞くださいませ。



←ほのぼのした感じが心に優しい…
神奈川県・ケーシ②



←迫力満点！ イエローが眩しい！
千葉県・しろがね隆乃



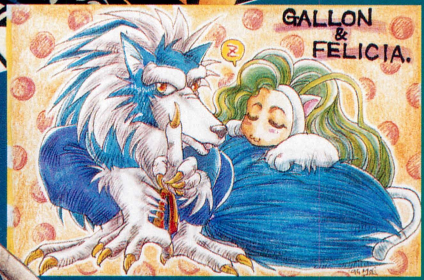
←版画タッチで雰囲気バツグン！
青森県・幹辺克彦



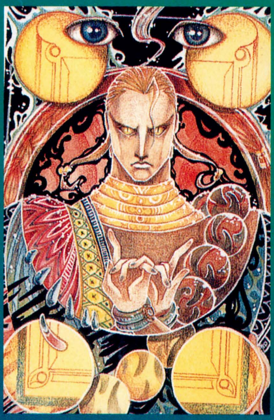
↑にぎやかにキャラクター全員集合！ 栃木県・だてはずか



←独特な絵柄がなんともイイですな。
神奈川県・櫻子



→ガロンの毛並みは最高みたいだネ。
大阪府・松田亮



←凝ったデザインにとっても感心。
大阪府・土屋七生



↓高度なテクニックにビックリ!!
和歌山県・CarmillorT.D.B



→思わぬポーズにドキドキッ!? 京都府・緑朗



←絵の中から抜け出てきそう……。
東京都・高梨かりた



←モリガン・イラスト／福岡県・野中健

コスプレ写真部門

こちらの部門も、質の高い作品が集まりました。みんな、『ヴァンパイアハンター』の画面から現れたよう……。ゲームへの思い入れはもちろん、"コスプレ大好き!!"という気持ちがビシビシと伝わってきましたよ。これは、最優秀作品の選考が難航するかもしれない──。



東京都・岩本雅行



千葉県・月穂

ZABEL ザベル

MORRIGAN モリガン





最終選考総評

〈新声社〉

コスプレ写真は、応募開始から半月以上もほとんど届かず、ちょっと心配だったのですが、これも締め切り直前でかなりの数が送られてきました。前作からのキャラならまだしも、新キャラは制作している時間が短そうだったので、どうかな？　って思ってたらこれがまたレイレイがいっぱい。どれも非常によく着こなして(？)いるなーという感じです。

ただ、もっと受けを狙ったコスプレとかがあってもよかったと思います。

〈カプコン〉

選考メンバーに偏りがあったせいか(単に好みの問題か？)女性が多くなってしまいました。(本当は女性の投稿が多かっただけだよ、いやマジで！)

実際にゲームから飛び出して来たような完成度には驚かされました。元が元だけにフェリシアとかは完成度が上がるにつれ「雑誌に載せてもいいの？」という雰囲気になってしまい悪いことをしたなあとちょっと反省しています。

(というのは嘘ですが)

またどっかで実物に会えるのを楽しみにしてます。

最強はただひとつ!!!

こっちのコスプレ写真も見逃せないぞ！

応募作品エトセトラ

おっと、楽しい応募作品はまだまだいっぱい！　コスプレの魅力を"これでもかー！"で、お届けしま～す。



→神奈川県・木村はるひ
表情にお嬢様の雰囲気がいっぱい。



→千葉県・平石一美
ゴールドのタイツが冴えてるぅ♥



→群馬県・藤掛恭子
私が最強のダークストーカーよ！



→東京都・荒　祐子
う～ん、この表情カワイイ♥

4人のモリガンが妖艶に共演！

イラスト、コスプレ写真部門とも最優秀作品は5月3日(祝)に開催される「ヴァンパイアハンターゲーム大会」にて決定!!
ほかにも優秀賞、カプコン賞、ゲーメスト賞、特別賞がそれぞれ発表されます!



東京都・皆川由佳



東京都・犬川純子



北海道・野田明日香

FELICIA フェリシア　GALLON ガロン　LEI-LEI レイ-レイ







スーパーな作品たち。



↑兵庫県・高谷慎之介
ドノヴァンの憂いを感じる…



↑和歌山県・榎本敬子
手はどうやって作ったのかな?



↑東京都・矢野　宏
キャラへの入り方が半端じゃない!



↑東京都・野口麻美
バックも凝ってて、ヤルー!



↑開発の方のコメントはいかに!?
神奈川県・竹内敏真

たくさんの力作に圧倒!みんな、応募ありがとう!!



明日の強力キャラクターが出現!?

キミが考えた オリジナル・モンスター!!

オリジナルモンスターキャラクターの募集にたくさんの応募をありがとうございました。みんなの溢れる想像力に、カプコンさんも編集部もビックリ！ 7つの代表作品をじ～っくりと堪能あれ。



闇の堕天使 レベッカ
福岡県・紅茶魔法店

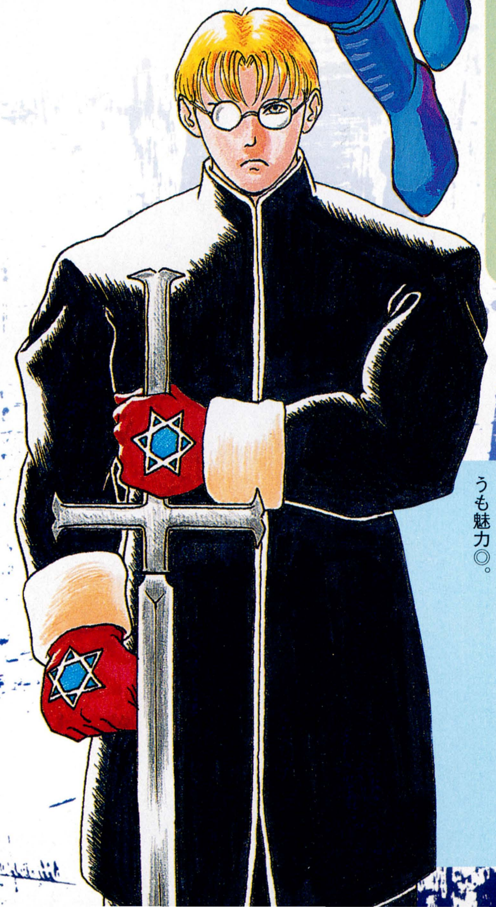
種族：エンジェル（現在は堕天使）
本名：レベッカ・ラインズ
出身地：天界
ストーリー：禁忌とされていた人間との愛を犯してしまった妹をかばい、自ら堕天使の刑を受けた天使。翼は黒く染まり、首には枷(かせ)をはめられ、そして魔界へ追放されてしまった。残された妹は嘆き悲しみ、神に許しを乞いたがその願いは届かず姉の生存は絶望視されていた。

天界追放より50年…しかし彼女は魔界でたくましく生きていたのである。レベッカの強さに目を付けた神は、彼女を利用することをもくろみ、最初で最後のチャンスをレベッカに与えた。『地上にはびこるダークストーカーズどもを一掃せよ。さすればおまえの罪を許し、天界へ戻れることを約束しよう』魔界で自由奔放に生きていたレベッカだが、故郷に焦がれる気持ちは日に日に増し、この任務を引き受けることを決意した。一方的な神の依頼には多少の抵抗があるのだが…（彼女はすべてのダークストーカーズの存在を許せぬ訳ではない。むしろ友好的に感じる時もある…長い魔界生活の中で毒されたのかもね、と本人は言っている）。

◎大鎌――彼女に惚れてついて来た悪魔「ヴェスタ」の仮の姿。彼はレベッカを「姐さん」と呼び、彼女の役に立つことを常に望んでいる。趣味は今まで集めた魂の鑑賞。（手にする炎がそれ）レベッカ談「悪趣味だからやめろ」と、いつ姐さんに捨て（？）られるかわからないコレクションだ。ダークストーカーズを敵にまわした以上、こいつは立派な裏切り者である。

◎首の枷(かせ)――罪が許されぬ限り、はずれることはない。鉄球がついているが見た目より、非常に軽いという。しかし、天界をめざし上昇すればする程、鉄球は重くなるのだ。

〈カプコンさんコメント〉
う～ん、もうとってもキューテーでプリテーなキャラだこと。なんかサスカッチとコンビ組ませたら絵になりそうなのね。相棒の大鎌の設定もいい！ めっちゃカワイーですな。



クリス 香川県・N.けーき

種族：ダンピール
本名：クリス
ストーリー：吸血鬼と人との混血児、ダンピール。その呪われた運命を断ち切る為に神父となったクリス。しかし、最近のダークストーカーズの狂乱ぶりを放ってはおけず、教会に隠されていた聖剣シルバークロスを持ち出す。

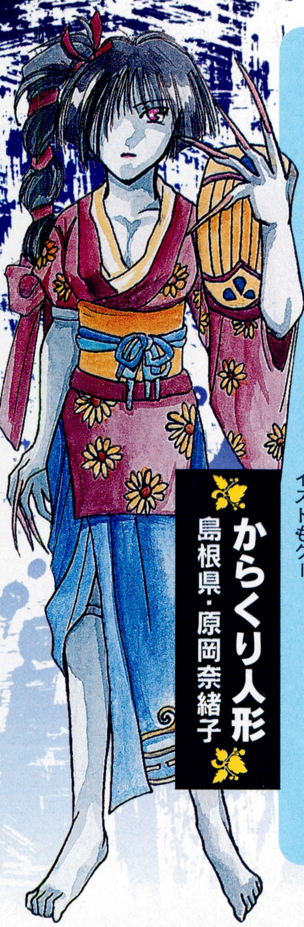
銀の瞳に写る明日はどっちだ？

◎六芒星の描かれた赤い手袋――半分魔族の血が入っているクリスには欠かせないもの。これのおかげで聖なる剣がつかめる。

◎眼鏡――細工がしてあり、聖なる光をやわらげる。（ちなみに度は入っていない）

〈カプコンさんコメント〉
彼も魔族のハーフらしいのね。魔族ハーフといえばドノヴァン。ドノヴァンはこのハーフに悩まされ続けている様だけどクリスさんはどうなのでしょう？

聖という設定に◎。もちろんビジュアルのほうも魅力◎。

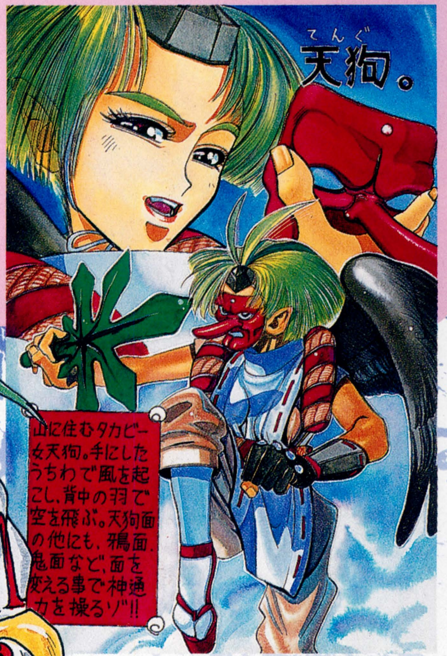


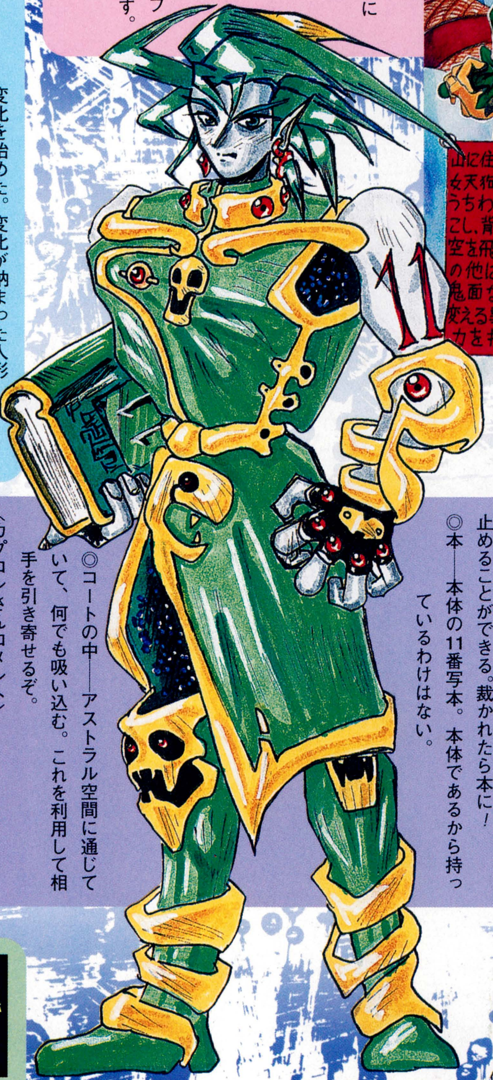
からくり人形
島根県・原岡奈緒子

種族：からくり人形
出身地：日本
ストーリー：彼女はある良家の家に代々伝わるただの人形であった。ある日、さすがにいたみもひどくなり、更に人形には魂が宿ることを信じていた良家の娘が、供養をしてやろうと人形寺へと人形をもっていこうとした。その途中ビシャモンに出会い娘は殺された。
　魂が宿り始めていた人形の中に娘の魂は引き込まれ、ビシャモンが去った後、異形の姿へと変化を始めた。変化が納まった人形は、闇の住人となったが娘のビシャモンへのうらみと人形に本来あった血と破滅を好む魂とが融合し、ただ闇の血を求めて生きることとなった。ダークストーカーズの血に目を付けたのは言うまでもないことであった。
〈カプコンさんコメント〉
なんとなく彼女の魅力に引き込まれてしまうのね。とってもかわいそうな境遇にも、なんとかしなくっちゃと思わせてしまったり。和風なテイストもグー。

天狗
東京都・村雨まき

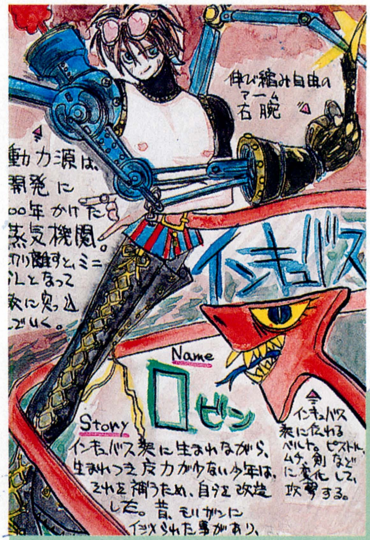
種族：天狗
ストーリー：山に住むタカビー女天狗。手にしたうちわで風を起こし、背中の羽で空を飛ぶ。天狗面の他にも、鴉面、鬼面など、面を変えることで神通力を操るゾ!!
〈カプコンさんコメント〉
緑色の髪がとってもセクシイなのね。彼女の名前は「てんぐ」なのかな？　ぜひ名前が知りたいお人ですな。なんかセリフとか聞こえてくるような躍動感に満ちてます。生きてます。





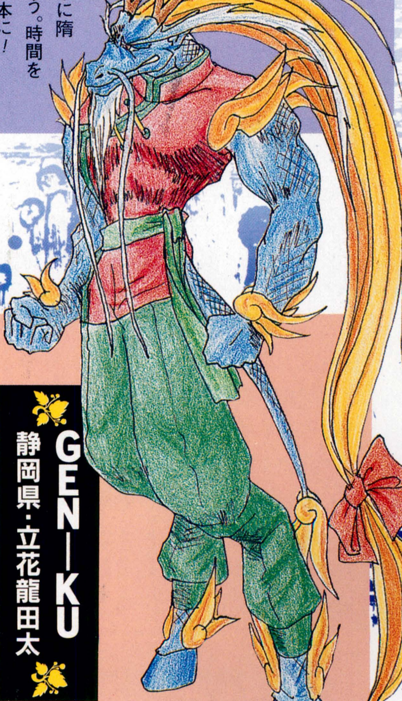
アルハザード
愛知県・だあまん

種族：ネクロノミコン
本名：アルハザード
出身地：惑星ユッグゴトフ（冥王星）現在はアメリカ　マサチュセッツ州
ストーリー：アルハザードは、ネクロノミコン11番目の写本だ。写本ではない本当のネクロノミコン「黒い石」が安置されている惑星ユッグゴトフがパイロンの支配下に堕ちたので聖地をとり戻す為に戦う。時間を止めることができる。裁かれたら本に！
◎本――本体の11番写本。本体であるから持っているわけはない。
◎コートの中――アストラル空間に通じていて、何でも吸い込む。これを利用して相手を引き寄せるぞ。
〈カプコンさんコメント〉
パイロンのライバルなのね。でも、このアルハザードさんとパイロンが戦ったら地球はいい迷惑だよね～。頼むから地球の近くで戦わないでくれって感じ。コスモなところが星丸ですな。



ロビン
愛知県・TAXI

種族：インキュバス
本名：ロビン
ストーリー：インキュバス族に生まれながら、生まれつき魔力が少ない少年は、それを補う為、自らを改造した。昔、モリガンにイジメられたことがあり、その復讐の為に地上にやって来た。
◎右腕（アーム）――伸び縮み自由の右腕（アーム）
◎肩――動力源。開発に100年かけた蒸気機関。切り離すと、ミニSLとなって敵に突っ込んでいく。
◎ベルト――インキュバス族に伝わるもの。ピストル、ムチ、剣などに変化して、攻撃する。
〈カプコンさんコメント〉
ザベルの子分ル・マルタくんしかり、お友達的キャラが流行の昨今、ロビンくんにもベルトのお友達がついてるのね。モリガンにイジメられたっていう過去なんか、見た目からうんうん分かるって感じでグー。



GEN―KU
静岡県・立花龍田太

種族：キリン　本名：幻空
出身地：中国　生年：BC1500年
ストーリー：聖者出現を予言する、中国の聖獣。新たな聖者の出現の前に邪魔になるであろうダークストーカーズを滅ぼそうとしている。戦闘時には、四つ足から格闘家の姿となる。天候のコントロールを主とした仙術と拳法を用いて戦う。
〈カプコンさんコメント〉
スケールがすっごくでかいのね～。伝説の聖獣だけあって天候を操るというスマートなお人。やっぱり基本は中国拳法なのかなあ？　ガロンと対決させたい！って感じでグー。

レイレイ＝タイトル・カット／千葉県・藤　悦己＋埼玉県・柳生織十郎愛姫

ダークストーカーズのルーツが今、明らかに…!!

黒の魔物考

デミトリ、モリガン、ドノヴァン、ガロン、レイレイ、ザベル、アナカリス——7人(?)の種族を易しく解説。謎のベールが脱がされる時、あなたも闇から抜け出せない!?

文◎月見姫

デミトリ=マキシモフ(種族:ヴァンパイア)

ヴァンパイアといえば吸血鬼のこと。ストーカーの小説『吸血鬼ドラキュラ』以来ドラキュラという言葉が吸血鬼の代名詞になっているが、これはもともと主人公のモデルになったといわれる実在の人物ルーマニアのブラッド四世の称号のようなもので竜を意味する言葉だという。ブラッド四世はトルコ軍から祖国を守った英雄としても知られているが、自分の信じる正義を通すためには手段を選ばない男だったらしい。地面に立てた木の杭で人を串刺しにするという刑罰を好んだため串刺し公とも呼ばれた。その残忍なイメージと東欧に古くからある伝説とが重なって、いつしか彼自身が吸血鬼だと言われたようだ。そんなわけで、ストーカーの小説以来、吸血鬼といえばルーマニアのトランシルバニアの貴族というイメージが定着しており、デミトリもまさにその通りの設定なのだが、昔話に出てくる吸血鬼は普通の村人だったりもする。

吸血鬼はかなりポピュラーな魔物なので詳しい説明はいらないかもしれないが、東欧の伝説の中から簡単に特徴をあげてみよう。

1. 人の血や精気を吸うこと。または人肉や人の死体をあさること。
2. 長い間腐らない死体、または生き返った死人であること。
3. 狼やコウモリなどの動物に変身する能力を備えていること。
4. かみつかれた人もヴァンパイアになること。

ヴァンパイアと呼ばれる魔物がすべてこの特徴をそなえているわけではないが、大雑把に言えばこんなところだろう。こうしてみるとこのゲームのキャラの多くはヴァンパイアの仲間たちともいえないだろうか。

キリスト教では生き物の魂は血にあるといい、血をむさぼることは罪とされる。その罪を好んで犯す吸血鬼がひどく十字架を恐れるのだが、ひょっとしたら生前の信仰心がわずかに残っているからだろうか。それはともかく、吸血鬼になっても紳士的なデミトリ様に一度献血してあげたい人はいるんじゃないかな。デミトリが献血車に乗っていたら献血率アップ間違いなし。わたしなんか毎月でもおっけーよ!(うふっ、好みまるだし)

ドノヴァン(種族:ダークハンター)

人間と魔族の間に生まれた混血児ドノヴァン。彼には魔族の血が半分流れているのだ。そんな彼がなぜダーク ハンターとなったのだろうか。魔族の血は、彼の戦いを妨げることはないのだろうか。

南スラブには竜退治の物語が多く伝わっているが、その中で悪い竜自身が語ることには、神様以外でもっとも怖ろしいのは、自分と人間との間に生まれた子供に戦いを挑まれることだという。竜だけではない、ヴァンパイアやワーウルフなどを倒すのは、それら魔物が人間に生ませた子供だという言い伝えは数多い。

「着物を着て生まれてきた子」と言われてもピンとこないかもしれないが、これは出産のときに羊膜が破れずに体についたまま生まれてくる子供のことだ。こうした子供たちは吸血鬼や人狼の血を引いているとして、なんらかの方法で魔を払わなければいずれ魔物になってしまうと信じられていた。

また、このような子供たちは生まれつき魔物を払う特殊能力を持っているとも言う。アルバニアでは人狼の子孫といわれ、普段は村八分にされていたが吸血鬼退治の術を心得ていたという記録が残っている。

こうしてみると、ドノヴァンの苦悩と戦いの意味が見えてきそうだ。魔族と人間の狭間に生まれ、人間として生きる道を歩む彼にとって、魔族の血は最強の武器であり、最高の脅威でもあるのかもしれない。それにしても、いつの時代も毛色の違うものに対する人々の目というのは冷たい。人間の世界が彼を暖かく迎える日は来るのだろうか。あとは、やっぱり(!?)彼と少女との関係が気になるところだ(でへへへへ)。

少女と妖怪人間の放浪の旅は続く。早く人間になりたーい!?

モリガン=アーンスランド(種族:サキュバス)

毎夜しのんでくる見知らぬ女と甘美な夜を過ごすうちに男は痩せ衰えてゆく。しかしそれは人間の女ではなく、男は精気を吸い取られて死の淵をさまよう……。このような物語は世界各地に伝わっている。日本でも「牡丹灯篭」といえば古典的怪談のひとつ。ひとくちにいえばサキュバスとはそういう(どういう??)夢魔のことだ。

今回このページで紹介しているのはヴァンパイアの親戚筋のようなキャラばかりなのだが、サキュバスはヴァンパイアに最も近く最も遠い存在かもしれない。なぜなら、他の魔物たちは皆もとは人間だが、サキュバスは最初から妖魔なのだ。とはいえ、真夜中に活動することや、人間の精気を吸うことなどはあきらかに吸血鬼の特徴である。

世界各地に様々な夢魔伝説があるが、古代イランにはモリガインと呼ばれる夢魔王の伝説があり、ハンガリーを舞台にしたバレエにはモルガーノ率いる吸血鬼の集団が登場する。偶然の一致か、はたまた狙ったのか、モリガンという名前は夢魔や吸血鬼と関わりが深く由緒正しい名前なのだ。

さて、我らがお嬢様モリガン。彼女の口づけであのパイロンさえもが枯れ木のようにひからびてしまったことを覚えているだろうか。彼女が愛した男はみなそうして死んで行く。モリガンは悲しいさがを背負った女……と思いきや、自らの運命をあっけらかんと享受しているイケナイおねえさんみたいだぞ! 行け、モリガン。合い言葉はエナジードレインでロストだ(ゲームが違うって)。なお、サキュバスとは英語読み。一般にはスクブスという発音で呼ばれることも多い。これはラテン語で「下に寝る者」という意味で殿方専用の夢魔。女性向けにはインキュバス「上に寝る者」という男性夢魔もいるので安心だ(一体何が!?)。

ガロン(種族:ワーウルフ)

ワーウルフというのは狼男のこと。昔話には雌のワーウルフもいるので、人狼と訳した方がぴったりくるかもしれない。普段は善良な人間として暮らしているが、夜になると身も心も獣になって人を襲う。月を見て変身するようになったのはホラー映画に登場してからだ。西洋では月光を浴びて眠ると不吉なことがあるといわれているため、夜の不気味な雰囲気を演出するのに月明かりが効果的だったせいだろう。

手塚治虫の漫画に『ヴァンパイヤ』というのがあるが、これは吸血鬼というよりは狼男の物語のようだ。そもそもヨーロッパの古い伝説には、吸血鬼と狼男にはっきりした区別はない。どちらも動物に変身する。狼男は人肉を喰らうが吸血鬼は人の魂の象徴である血を喰らうのだからこれも共通した特徴であろう。あえて違いをあげれば死人かそうでないかの違いだが、狼男が死ぬと吸血鬼になるという言い伝えもあり、やはり切り放して考えるわけにもいかない。歴史的に古いのは狼男のほうで、吸血鬼は狼男のヴァリエーションだともいわれる。

さて、人間がどんな理由で狼男になるかというと、他人からの呪い、自分の意志で魔術によって、生まれつきの理由(異常分娩など)、他の狼男にかみつかれる。などが上げられる。中でも注目したいのは生まれつきの理由。これについてはドノヴァンの項目を参照してほしい。

狼男の弱点といえば銀の十字架をつぶして作った弾丸というのが有名だが、意外なことに鍵を突きつけると人間にもどるという言い伝えもある。鍵は人間生活の象徴であるためだ。獣の心を宿してしまったとはいえ狼男は人間。暖かい家庭を思わせるアイテムには心がうずくのであろうか。ガロンファンの女性は彼に自宅の鍵をプレゼントしてみてはどうかな。

レイレイ(種族:キョンシー)

香港映画『霊幻道士』以来すっかり有名になってしまったキョンシー。両手を前につきだし両足をそろえてぴょんぴょんと跳ねる姿を知らない人は少ないだろう。わたしたちにはユーモラスに見えるあの動作も、本場中国では本当に恐れられているのを御存知だろうか。映画でキョンシー役に決まったある役者は家族から縁を切るとまで言われたそうだ。先祖の死体がキョンシーになって子孫に悪い影響を与えるという話は現代も時々あるそうで、キョンシー退治のプロである霊幻道士という職業も健在だとか。

キョンシーとは漢字で僵屍(きょうし)、倒れた死体という意味であり、土葬されてから長い年月がたっても腐らない死体のことで、このような死体はやがて墓を抜け出して生きた人を襲うという。しかし死体であるから体はこわばっており、そのためあのユーモラスな動きになってしまうというわけだ。キョンシーを倒すには猟銃で撃ち殺すか、墓に戻ったところで死体を焼けばいいという。あの動作からは頼りなげに見えるキョンシーだが、生前の体力とは無関係にものすごい怪力をそなえ、時間がたてば空を飛ぶという神通力さえ発揮するという。鋭い牙を持つとも言われ、人にかみついて血をすするというような言い伝えもある。さしずめ中国版ヴァンパイアといったところであろうか。少女道士テンテンちゃんが出てくる映画『来来キョンシーズ(幽幻道士2)』の英語のタイトルは『Ｈｅｌｌｏｗ！Ｄｒａｃｕｌａｒ』であった。

レイレイの設定を読むとキョンシーたちの村を死者の亡霊が襲うというのだが、何やら本場中国のキョンシー像とは違ってキョンシーたちの方が道士のような存在に思えるが、まあ堅いことはいいっこなしだ。道教といえばアヤシゲ……いや、霊験あらたかな呪符がいい味出しているわけだが、レイレイの必殺技にも当然使われているので中国四千年の魂を愛するあなたにおすすめのキャラ!?

アナカリス(種族:ミイラ)

古代エジプト人は魂の不滅を信じた。そのため死後も自分の身体を保存しておけば、いつか復活できると考え、そのために考案された死体の保存法がミイラである。キョンシーのように土葬された死体が自然に乾燥してできたものもミイラというが、エジプトのミイラはただひからびていればいいというものではない。ここにエジプト式ミイラの作り方を紹介しよう。

まず、一番腐りやすい部分の処理。鼻の穴に金具を入れて脳味噌を取り出す。内臓は左の脇腹をさいて取り出す。これらは捨ててしまわないで大事に壷に入れてしまっておく。次に遺体を酒か水で洗って、水分と脂肪を抜くためにナトロンという薬品の粉に埋める。乾燥が済んだら内臓を壷ごと腹にもどし、脇腹はロウで閉じる。皮膚の保護のために椰子油と樹脂がぬられる。最後にトレードマークの包帯、これは麻布だ。複雑な儀式とともに膨大な量の麻布を丁寧に巻き付けてゆくので15日間もかかったといわれる。包帯の上からミルラ(没薬)など10数種類からなる香料を塗って完成。埋葬されるときは日常品もいっしょに収められる。これでいつ生き返っても安心というわけだ。

ミイラというと、どうも気味の悪いイメージしかないようだが、紀元前233年頃にエジプトで書かれた物語『サトニ・ハームス奇談』には、墓の中で生前と同じように暮らしている死者の家族が出てくるが、不気味なイメージはまったくない。モンスターとしてのミイラ像はキリスト教が普及してからのヨーロッパではないかと思われる。創造も復活も唯一の神によってなされるという思想の中では、復活する死者という発想は神の摂理に反するものであっただろう。そういう意味では変身や吸血行為こそしないミイラも、ヴァンパイアやワーウルフなどと共通する部分がある。

前作でアナカリスの魂は四千年の時を越えて復活を遂げたようだが、今回また新たな戦いに参加しているところを見ると再び死んでしまったのだろうか。まるでヤマトの沖田艦長のような奴だ(古い……)。

ザベル=ザロック(種族:ゾンビ)

ジョージ・A・ロメロ監督の映画ゾンビシリーズでは、土葬され腐乱した死体を掘り出して呪術で操るというものだったが、原義通りのゾンビは「魂のない身体」であり、死者である必要はない。生きていても魂の抜けた状態であればいいわけだ。人をゾンビにする方法は謎に包まれているが、ゾンビパウダーという毒物が深くかかわっていると言われる。これはフグ毒と同じ成分が含まれた粉で、目星をつけた人間に吸わせるか飲ませるかして仮死状態にしてしまう。または新鮮な肉体を手に入れて、これを呪術で操ったという。どちらの場合でもゾンビ自身には意志はなく呪術師の意のままになったという。

ヴードゥー教というのは西インド諸島でさかんな信仰。アフリカから連れてこられた黒人奴隷たちの宗教とキリスト教が融合したもので妖術的な要素がかなり強い。近年ハイチでは、死亡を宣告された少女が生き返るという出来事があり、以前の記憶や言葉を失っていたことなど様々な症状が見当された結果、医師によって正式にゾンビとして認められたという。それが本当ならゾンビ呪術は現在でも行われているのだろうか!?

自分の意志で動きまわるザベルが本家ゾンビとどういう関係かは謎だが、ヴードゥー教の儀式では激しい音楽と踊りが重要な意味を持っており、ザベルのコンサートも儀式的な意味があったのではないか。今宵ザベルが催す魔王オゾムへの黒ミサが始まる。きゃーっザベルさまーっ!あなたもこれでゾンビの仲間入り!!――「人間やめますか。ザベルやめますか」

コスプレーヤーが華麗に飾る
コスプレフォトギャラリー

「ヴァンパイア　ハンター」のモリガンのコスプレをしてもらったのは、双子の姉妹（見ればわかるって！）の、みちるさんとルークさん。コスプレ大好きの彼女たちの詳しいお話は87ページを見てね！モリガンのさらなる魅力をこのギャラリーで感じてほしい…。

春の宵、二人のモリガンが輝く…







そっとアナタの心(ハート)にしのび込む…



［写真全点］（左）ビスチェ￥19,000（ショートパンツとセット）／IDEES　☎03（3478）0430　レザースカート参考商品　ウィック￥3,800／池袋西武ロフト9F　☎03（3981）0111
（右）レオタード￥21,600　タイツ￥4,500　羽根付きヘアバンド＆背中の羽根のセット￥35,000／チャコット　☎03（3476）1311　ウィック￥12,000　肩の羽根￥500／オカダヤ3B　☎03（3352）5411
※タイツの模様はみちるさんのお手製です。

イラスト&ストーリーで贈る総力特集!!

餓狼伝説3
ROAD TO THE FINAL VICTORY

®



（東京都・KAINA）餓狼伝説３の扉を飾るにふさわしい迫力のある１点ですね！

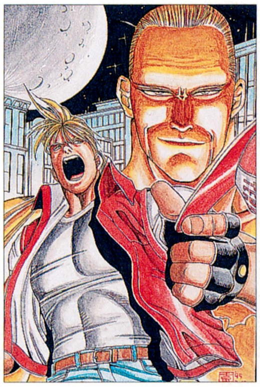
お待たせ!!
キミはもうプレイしただろうか？
あの伝説のファイナルを――!!

みんなの投稿で、ついに「餓狼伝説3」の特集が実現した！イラストとサイドストーリーで送る、キミたちだけの「餓狼伝説3」をタップリと味わってくれ！まずはイラストのコーナーからスタートしよう!!

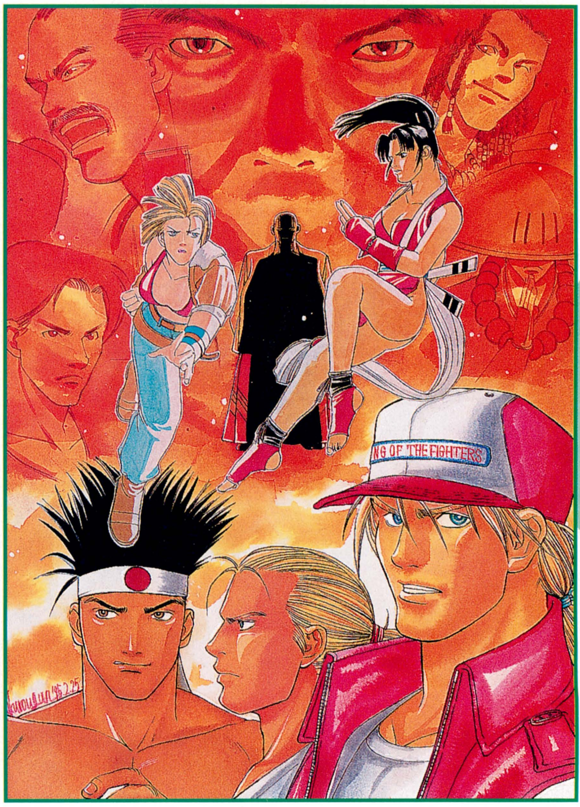
ぞくぞくと集まる声、また声！
この人気シリーズの熱いメッセージだ!!



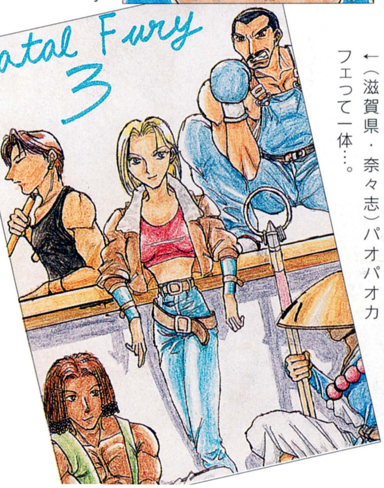
→（愛知県・梧霧桂都）もうパンツ一枚で大丈夫な季節になるよ…っていうわけにもいかないよな。



→（千葉県・吉光司）テリーVSギース、今度こそ決着なるか？ サウスタウンにしのびよる魔の手！



→（神奈川県・楽太郎）サウスタウンに動く影！ 戦う人間の表情がOK～～！迫力ありますね～！





→（東京都・江利チエコ）自分を指しているのか、最強を目指す男の横顔には自信があふれてる！

←（滋賀県・奈々志）パオパオカフェって一体…。

おいらが餓狼シリーズの続編が出るというウワサを聞いた当時、仲間うちで、「次はきっと前伝に違いない」と勝手に予想していた、おいら…。

その際、やってほしいと思ったキャラは以下の通りだったんです。

【ジェフ＝ボガード】

つまり、彼が生きていた頃の話。テリーとアンディは、まだ子供なんだ。

【ギース＝ハワード】

「龍虎」の頃のような若いギースを予想していたのに…。

【タン＝フー＝ルー】

壮年といったカンジで。

【タクマ＝サカザキ】

この頃、サウスタウンにいたハズだし。だし、ロバートとリョウはまだ半人前。

【草薙京のオヤジ（名前忘れた）】

タクマと知り合いなんてのも、いいのでは…。

と、まあ思いつきなんで、そりゃ無理もあるかもしれないけれど、こんな感じでやってほしかったっス。特にジェフとギースはやってほしかったっス。おもむろにハズレて残念っス。**（大阪府・探検はらはら）**

確かにいろいろ情報はあったけど、み〜んなハズレだったな〜。それだけ餓狼は深いゲームなんだな！

餓狼シリーズでは舞ちゃんが紅一点だったのにィ。いいけどさ。でも、ホンフゥ…ってなんかキムさんに似てません？私はてっきりキムさん2号だと思ってしまいました。だって髪形が似てるんだもん！　でも、なんでキムさんは出ないんだろ？　悲しいゾ。そしてアンディだけど、なんか後退してるし…もしかして、末は…ああ、恐ろしい！

（滋賀県・奈々志）

マリー様のナイスバディは決して舞に見劣りするものではナイのじゃ〜！　でもアンディの髪はピンチだね。

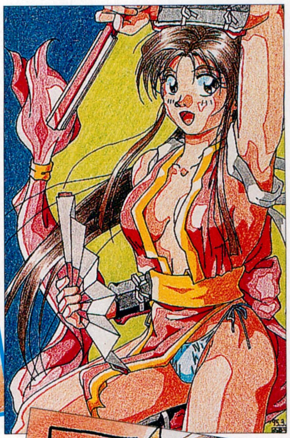
「餓狼3」、案の定出てませんね、ローレンス。まー、人気ないんじゃしょーがないか…（泣）ビリーも出てないし…ギース

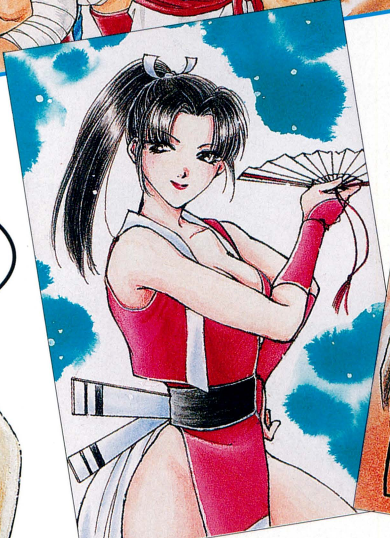
Fatal Fury3

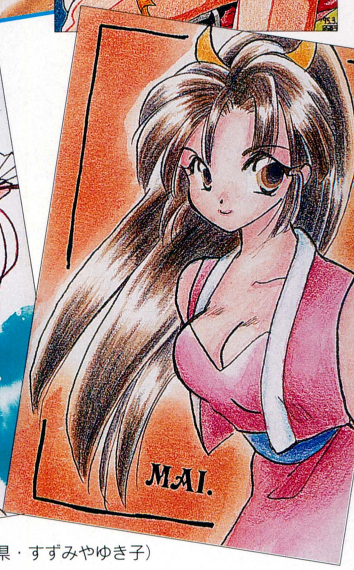


↑（埼玉県・早乙女貢）餓狼メンバー揃い踏みって、舞がいな〜〜い！

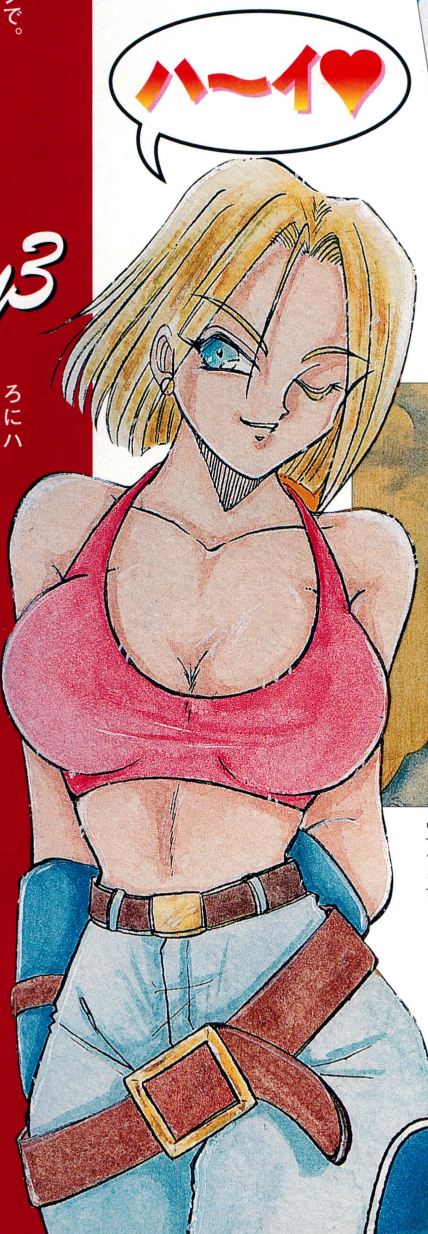
↓（北海道・Doctor）ヒモパン…それは男の永遠のロマンじゃ。

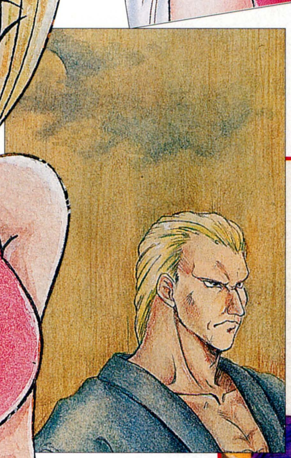






↑右は（福岡県・すずみやゆき子）左は（埼玉県・竜月和維）対照的な舞だけど、両者甲乙つけがたいよ――！

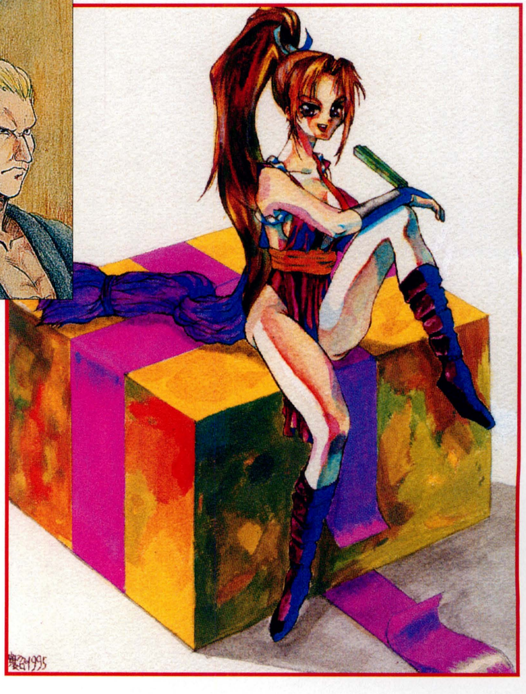




↑（京都府・WATARU）シ…シブイ。色といい、対抗馬はリンゴをかじる橘右京か？

←（埼玉県・菊地夏）なんかイイッす、このマリーちゃんはウマソっす。

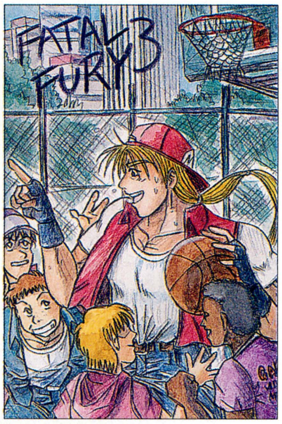
↓（宮城県・弥本る寅女口）原画をぜひ見せたいよー、とにかくセンスいい味わいのある作品なんだな、これが。



様使いにもどろーか。…でも、ホンフゥとフランコがちょっち気になるっス、ドキドキ。しかし、ギース様のあのハカマ…(背景も…)うう〜、いったい何があったのでしょうか？
ビリーにいたっては「餓狼3」でついに皆勤賞を逃してしまったのですね。せめてビリーだけは出るかな〜と思ってたんですが…ザンネン。
(北海道・こうのやかのぶ)
ビリーが出ないとなると、リリーが出ないという前に、誰がギース様の洗濯をするのか…大いに悩むのだ。GAMEST(3月30日号)の「餓狼3」の舞を見てビックリ！ まるでディスコで踊る姉ちゃんじゃないか！ 色気をおさえるためのヤツですか？ それにレギュラーの5人以外は見当たらないから、どーなったんだ？ と心配したんだ。ジョーだけは、たいして変わってないから安心したけどね。ウーン、でもゲームするのが楽しみ！ (広島県・ミカムラえいじ)
変わらぬジョーのパンツ姿に日本の未来がみえる？ シマシマだ〜！
何故にビリーが出てない？K・O・F'94に出演していたキムさえも…。SNKさんも思い切ったことするもんだ。まあ、でもブルー・マリーがカッコよさそうだから、期待してプレイしてみます。
(和歌山県・ほしの雅倫)
ビリーファン多し！ 次はブルー・マリーの使い勝手を報告してほしいゾ。
ジョーくんが好き好き〜！ なんですぅ〜！ 例えK・O・F'94イタリアチームのお荷物くんでも、タイガーキックの足をつかまれてブンブン振り回されても愛してるのだ。こんなに可愛い〜奴はいないぞ〜！ そう、例え餓狼のお笑いチームだとしても…。
私の愛は編集部の方々に伝わったでしょうか。 (香川県・金子ゆり)
伝わっただジョー！ ほらネ！
いまさらと言われても、やっぱり餓狼は『1』が一番だと思う今日この頃…。操作性とかシステムに重点を置き過ぎている今のゲームにないストーリーがあったと思う。設定もしっかりしてたし。それに、皆忘れていると思うけど「キングオブファイターズ」の名前が初めて登場したのは、この餓狼1なんだッ！ ちくしょーッ、誰が何といおうと、私は餓狼1が好きだッッ！ (東京都・和泉りま)
りまちゃん、君の意見もよくわかる！ しかし3もいけるぞー、プレイしてみたら、ほら！ ほーら！

Fatal Fury3

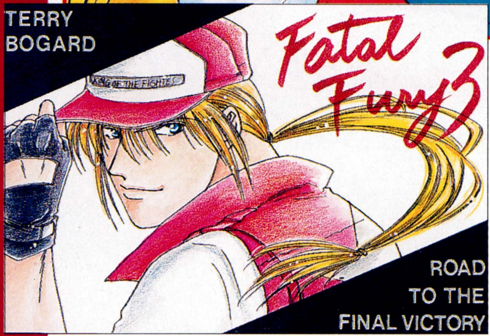




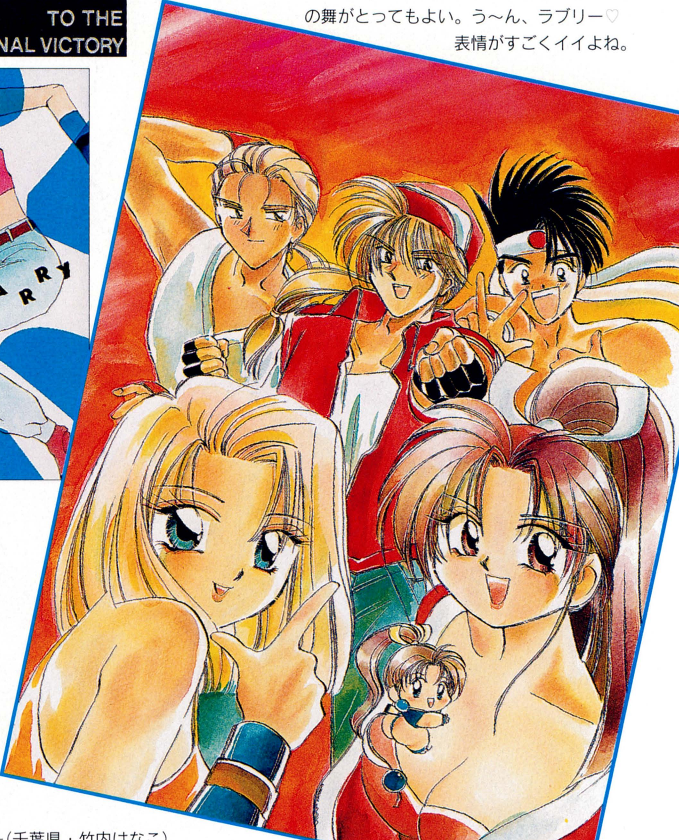
→（千葉県・漂流貴族）街中のスナップ、子供に優しいのはヒーローの条件だ！ でも楽しそうだな♡

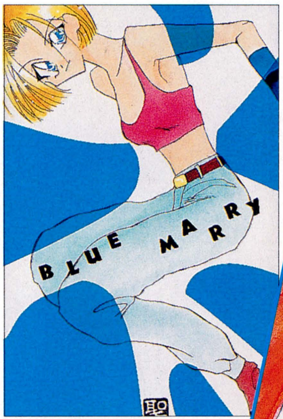


←（長野県・一条トキオ）まるでナルトのようなジョー、バックのアンディが味の決め手になっている！



↑（岐阜県・奥村明美）ぼっ、帽子を取り替えてから出場してくり。って、もしかして予備の帽子もこれだったりして…。


↓（千葉県・新条るる）ウッ、プリプリモードの舞がとってもよい。う〜ん、ラブリー♡表情がすごくイイよね。



→（東京都・聖護院惇）BGMはアメリカンロックで決まり！ スイングがなかなか悩ましいです。



↑（埼玉県・高見沢龍一）流し目テリー、バッチリ決まってるね。なんかイロっぽくってイイかもね！

←（千葉県・竹内はなこ）おめめキラキラ、でもカァーイので掲載♡テリーの隠された一面が見えてくる！

餓狼伝説3 サイドストーリー
—Side Story—

みんなが生み出した新たなる“餓狼”の世界を紹介するぞ!
笑いあり、涙あり、いつもとは違う“餓狼”の世界を思いっきり楽しもう!!

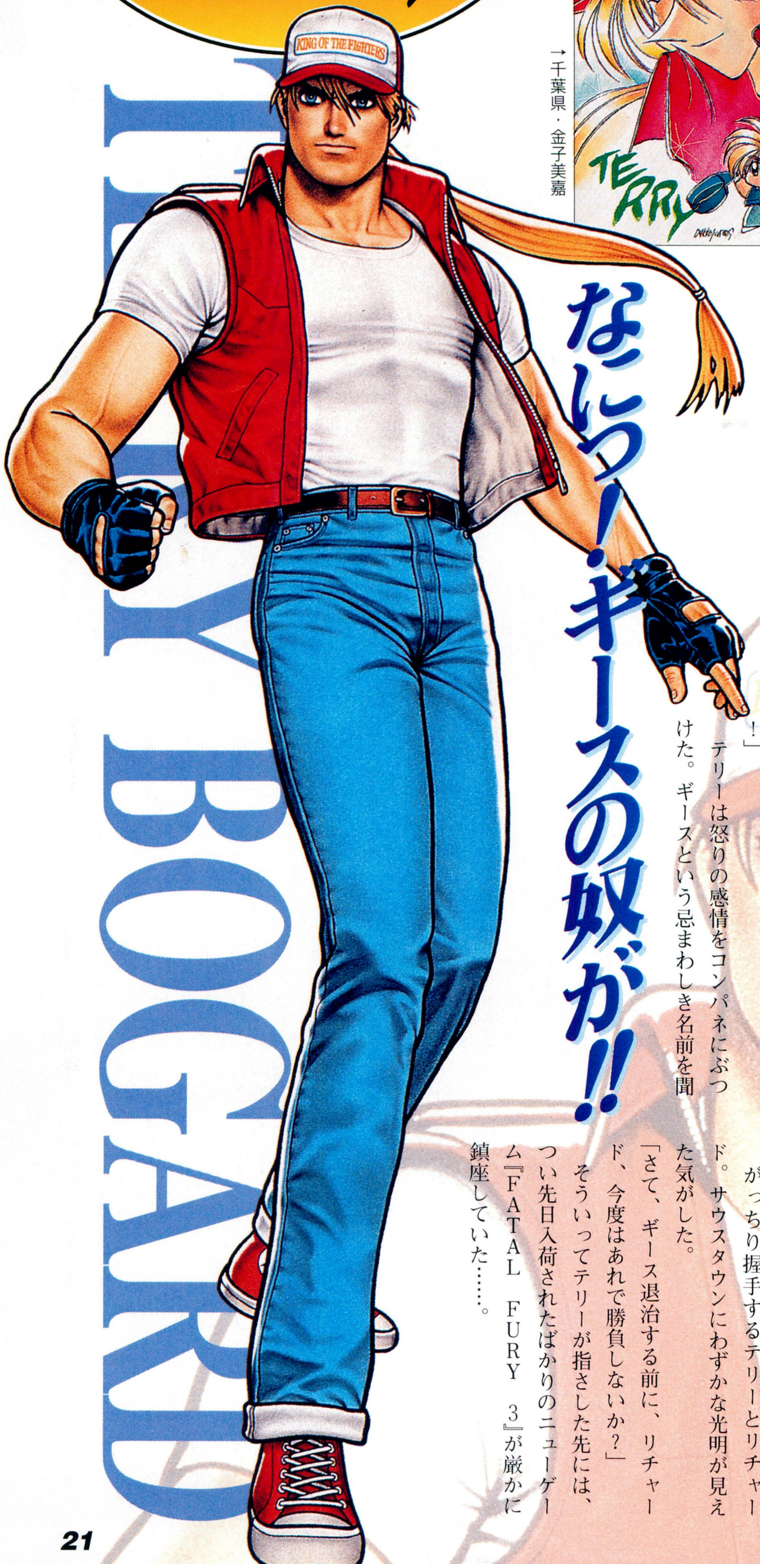
「サウスタウンは嵐の予感」
富山県・ほたるいかヒカリ荘

「天覇封神斬!」
　HAOHMARUの秘奥義が、GENJUROの体を真っ二つ寸断した。
　HAOHMARUは愛刀『河豚毒』を天高く放り投げ、落ちてくるところを鞘で見事にキャッチした。
「OK! 楽勝だったぜ!」
　テリーは、かぶっていたキャップを放り、それを頭でうまく受け止めた。どうやらHAOHMARUの勝ちポーズの真似らしい。
　イタリアでのバカンスを終え、テリーはサウスタウンにいた。
　彼は、リチャード・マイヤがサウスタウンにパオパオカフェ2号店をオープンさせるというので、再びこの修羅の街にやってきたのである。
「どうだいリチャード! 俺のハオーマルは無敵だぜ!」
　テリーは満面の笑みをたたえて対戦台の向こう側にいるリチャードに叫んだ。
「チッ! 今のはちょっと油断しただけだ」
「そういってお前は12連敗しているじゃないか」
「やめだやめだ。サムライショーダウンIIじゃかなわないぜ」
　リチャードはあきらめ顔で席を立ち、テリーの背後に回った。
「なあテリー。本当のところ、こうしてゲームなどしている場合じゃないんだ」
「どういうことだ?」
　リチャードの深刻そうな口調を聞いてテリーの眉根に殺気が走った。だが、彼の視線はあいかわらず画面上のHAOHMARUにそそがれていた。どうやらCPU戦に手こずっているらしい。
「実は、お前さんを呼び寄せたのは、パオパオカフェの新店舗オープンのためだけではないのだ……」
「知ってるぜ。また子鼠どもがサウスタウンを荒らしているんだろ?」
「それだけではない。ちょっと情報を探ってみたんだが、どうやら騒動の原因は『秦の秘伝書』とやらの奪い合いらしいんだ」
『秦の秘伝書』……。それなら俺も聞いたことがある。三本そろえば世界を手に入れたのも同然ってくらいのシロモノだろ?」
「そうだ。その秘伝書探しに、あのギースも乗り出していたのだ」
「なにっ! ギースの奴が!……畜生めっ!」
　テリーは怒りの感情をコンパネにぶつけた。ギースという忌まわしき名前を聞いたため……ではなく、コンピュータCHAMCHAMに負けたせいである。
　悔しそうに立ち上がるテリー。彼はボタンを叩きまくり、コンティニューのカウンターを早々に終わらせた。
「ギースが現れたとは……また一仕事しなければならないな……」
　テリーの脳裏に、ギースとの死闘の場面がサイレント映画のようにぼんやりと浮かんでは消えていった。
　現在のサウスタウンは、ギースという支配者を失い、無法地帯と化していた。さらに例の秘伝書騒動により、街は完全に闇に没していた。
　この現状を見ただけでも闘志が燃えたテリーであったが、秘伝書にギースが関係しているという事実を知り、闘志は三倍増しとなった。
「よおーし! バカンスで休養十分なことだし、またひと暴れしてやるか!」
「やってくれるか、テリー!」
　がっちり握手するテリーとリチャード。サウスタウンにわずかな光明が見えた気がした。
「さて、ギース退治する前に、リチャード、今度はあれで勝負しないか?」
　そういってテリーが指さした先には、つい先日入荷されたばかりのニューゲーム『FATAL FURY 3』が厳かに鎮座していた……。



↑千葉県・金子美嘉





なにっ! ギースの奴が!!

MAI SHIRANUI

「プロポーズはお早めに」
大阪府・走る通天閣

「もしもし…兄さん？久しぶりだね！今、どこにいるんだい？」

『武者修行』に出ると行ったきり音信不通の状態にあった兄の声を聞いて、アンディは安堵の息をついた。

「久しぶりだな、アンディ。今は(アメリカ)南部の…初めてくる街なんだけど、そこからかけてる。オレはここから『サウスタウン』に向かうんだが…」

ギース・ハワードの名と共にボガード兄弟の記憶に刻まれ、一生消えることのないであろう街の名「サウスタウン」。兄は、今からそこに行くという。アンディはとりあえず気持ちを落ち着けてから、兄に聞き返すことにした。

「サウスタウンって…また何か、面倒な事でも起こったのかい？」

あまりに深刻な声色でアンディが聞き返すので、テリーは思わず吹き出してしまった。

「ははは！ 相変わらずだな、お前は。そうじゃなくて、あのリチャードが、パオパオカフェの2号店をオープンするんだってよ！ 信じられるか？」

どうやら兄の話というのは、深刻な類のものではないらしい。

「何だ…(溜め息)。急に電話をしてきて『サウスタウンに行く』なんて言いだすから、違う意味でビックリしたよ」

アンディが以前に訪れた際のパオパオカフェは、確かに繁盛している様子がうかがえた。

「で、これからその『2号店』とやらの様子を見に行こうと思うんだが…よかったら、お前たち二人もこっちに来ないか？ ちょっと早いけど、新婚旅行だと思えばかまわないよな？」

アンディは一瞬、耳を疑った。

「新婚旅行？ 僕が誰と？」

どうやら兄は、何か重大な誤解をしているらしい。

「もしや兄さん、僕の結婚相手っていうのは…」

アンディは、ここでハッキリとテリーの誤解の要因を把握した。

「あれ、違うのか？ オレはまたてっきり舞と結婚するんだと…」

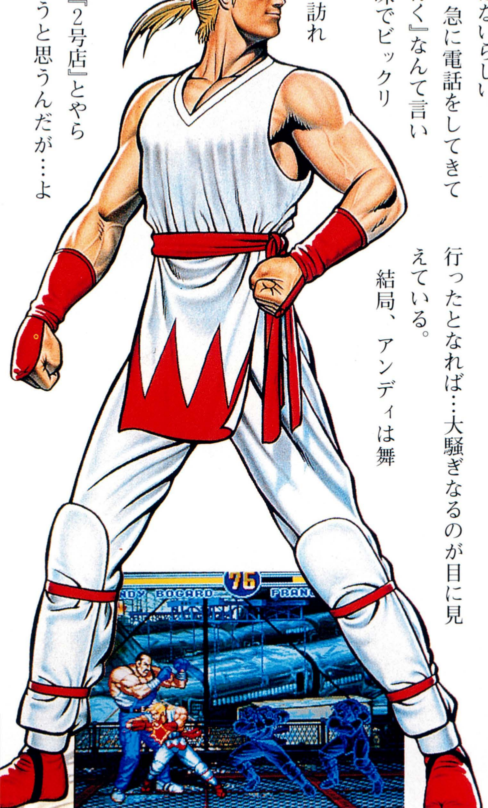
「ハァ…とりあえずその話は別として、近いうちにそっちに顔を見せることにするよ。それじゃあ、またね」

そう言って電話を切ったアンディは、早速、親友のリチャードに会いに行くべく準備をするが、いざ行こうとすると、やはり兄の言ったことが気になってきてしまった。

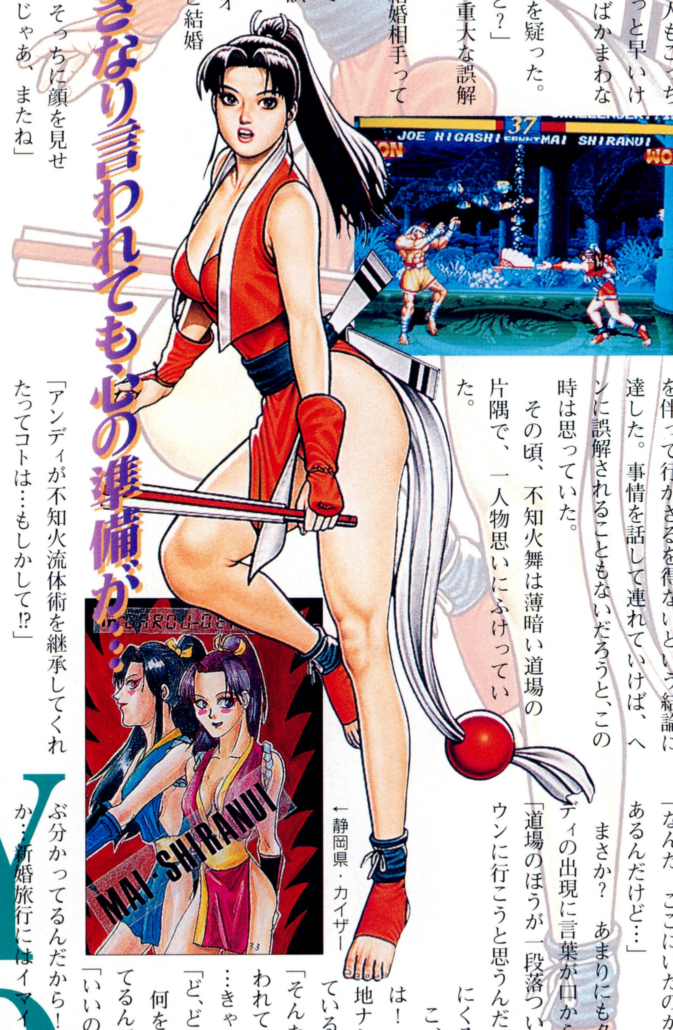
だからと言って、舞に黙って一人で行ったとなれば…大騒ぎなるのが目に見えている。

結局、アンディは舞を伴って行かざるを得ないという結論に達した。事情を話して連れていけば、へンに誤解されることもないだろうと、この時は思っていた。

兄は何を考えているのだろう？



いきなり言われても心の準備が…



その頃、不知火舞は薄暗い道場の片隅で、一人物思いにふけっていた。

「アンディが不知火流体術を継承してくれたってコトは…もしかして!?」

アンディが師・不知火半蔵の遺志を継いで「不知火流体術の継承」を正式に受け入れてくれた時のことだ。不知火流忍術の正統後継者として、その場に居合わせていた舞だが、この時はアンディの言葉を、額面どおりに解釈していた。

が…その後よくよく考えると、わざわざ自分が側にいる時に、あえて継承する意志を告げたのは……。

「そ、そうよね。何も、アレを言うのは私が側にいる時でなくても良かったワケだし。そうよ！ アンディと私は『二人で一緒にいることが必要』なんだわ！」

『いつも』一緒にいなければならないかどうかは別として…元々体術については、アンディの協力がなくては話にならないのは確かだった。

「アレってもしかして、いわゆる遠回しの『プロポーズ』だったんじゃないかしら？ きゃ～♡」

独りよがりな憶測に舞が胸躍らせていたその時、アンディが道場に入ってきた。

←静岡県・カイザー

「なんだ、ここにいたのか。ちょっと話があるんだけど…」

まさか？ あまりにもタイムリーなアンディの出現に言葉が口から出てこない。

「道場のほうが一段落ついたら、サウスタウンに行こうと思うんだけど…舞も一緒にくるかい？」

こ、ここここここれは！ もはや疑う余地ナシ？(と舞は思っている)

「そんな…いきなり言われても、心の準備が…きゃ～♡」

「ど、どうしたんだ、舞？ 何をそんなに興奮してるんだ？」

「いいのいいの、ぜ～んぶ分かってるんだから！ サウスタウンか…新婚旅行にはイマイチかな～」

「新婚旅行？ 舞、何を言ってるんだ？ リチャードがサウスタウンに『パオパオカフェ』の2号店を出したっていうからそのお祝いに…」

そんなアンディの説明も、今の舞には聞こえない。

「分かった！ サウスタウンの友達に、私のことを紹介しにいくのね？」

ここまできてアンディは、舞が何を勘違いしているのか分かってきた。

「紹介？ 新婚旅行？ 舞…もしかして、何か勘違いしてるんじゃあ…」

「やだぁ、ここまできて照れるなんてそりゃ、いまさら面と向かって言いづらいのはわかるけど…ポッ♡」

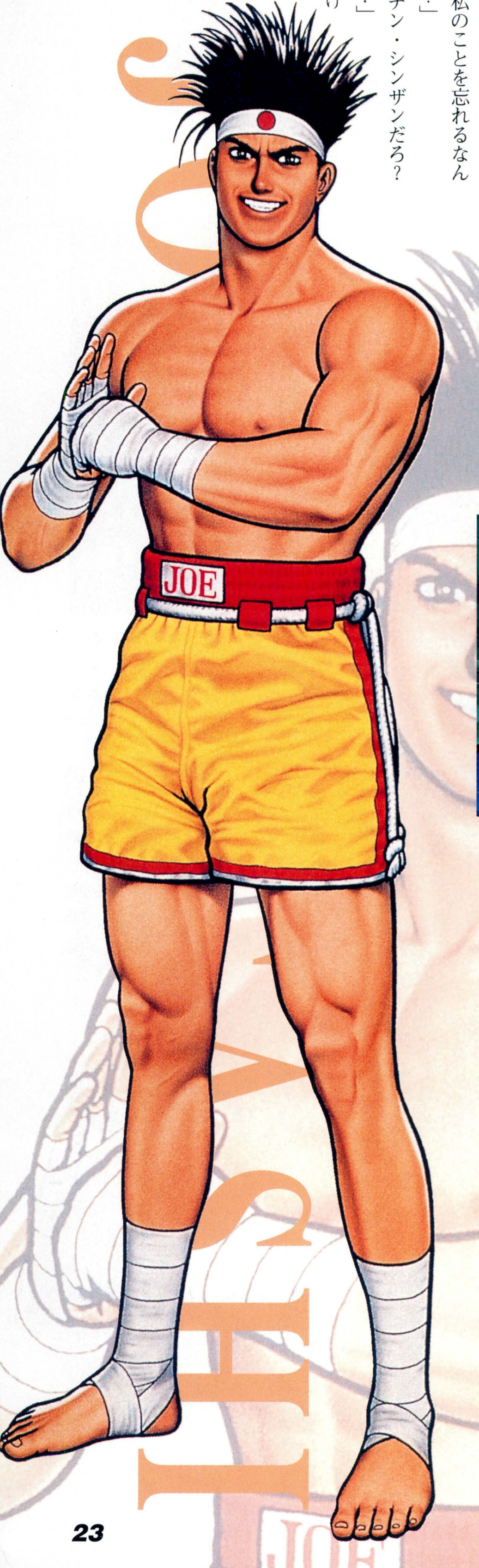
まさか状況を誤解させたまま行くわけにもいかないので、アンディは舞にきっぱりと告げることにした。

「あのさぁ、ハッキリ言うけど…」

その後、舞(兄と)の勘違いに端を発した痴話喧嘩が、数時間ほど続いたのは言うまでもない。

ANDY BOGARD

餓狼伝説3 サイドストーリー
—Side Story—



「最強の格闘家」千葉県・ジャガー文化ホール

俺に歯向かうなんざぁ百万光年早いんだよ！

「うっしゃあ～！」

東アジアムエタイ選手権の決勝戦でみごと勝利をおさめたジョー・ヒガシは、リングの中央で高らかに雄叫びをあげた。その会場に居合わせた大勢の観客すべてが、ジョーこそ最強のムエタイチャンプであると認めていた。

「俺に歯向かうなんざぁ、百万光年早いんだよ！　悔しかったら、いつでも勝負しにこい！」

そういってジョーは、敗れた相手を威嚇していた。

興奮のあまり、時間と距離の単位を間違えてはいるが、チャンプの言葉は重々しく会場内に響いていた。

チャンピオンベルトを腰に巻き、ゆっくりとリングを後にするジョー。彼を讃える歓声が渦巻く中、彼は一人の男をみつけた。

男は、丸メガネに偉そうな口ヒゲをつけ、サスペンダーがはち切れんばかりの脂肪分豊かな肉体を揺らしていた。

「お、お前は確か……」

「フフッ。相変わらずの強さでしゅね、ジョー・ヒガシ」

「……誰だっけ？」

「ハチャーホー！　私のことを忘れるなんてひどいでしゅよ！」

「わかってるって、チン・シンザンだろ？今日は何の用だい？」

チンは意味ありげな視線をジョーに送ると、彼を会場外に連れだした。

ジョーとチンを乗せた車は、二人をワニステーキ屋に運んだ。

「ヘッヘッヘッ。チン、なかなか話が分かるじゃねーか」

「試合が終わった後は、きっとおなかがペコペコだろうと思ったんでしゅ」

チンとともにステーキ屋に入場するジョー。店の従業員は、こぞってジョーの姿を眺め回した。かれはジョーがムエタイチャンプであるためではなく、彼が相変わらずパンツ一丁といういでたちだったからに違いない。

席についたジョーの元に、次々とワニ料理が運ばれてきた。ジョーは、光の速さでワニたちをたいらげていった。

ジョーの食べる勢いがようやく納まったところで、チンが彼に話かけた。

「さて、そろそろ本題に入りましゅか」

「一体なんの話だ？　俺のキャラクターグッズでも作るつもりか？



それとも俺を実写取り込みした格闘ゲームを作るとか？」

「そんなことはしないでしゅが……」

といって、チンは懐から一枚の絵を取り出した。

「なんだそりゃ？」

「ここに描かれているのは、最強の格闘家のみが、手にすることができるという『秦の秘伝書』でしゅ。三本集めて始めて効力を発揮するらしいのでしゅ」

「それで？」

「この秘伝書をでしゅね、最強の格闘家であるジョーさんに集めてもらいたいのでしゅ」

最強の格闘家……この甘い響きに酔い心地となったジョーは、二つ返事で引き受けてしまった。

「集めるのはいいんだが、どこにあるのか見当がついているのか？」

「それがでしゅね、三本の内の一本がどうやらサウスタウンにあるらしいんでしゅ」

「サウスタウンだと！」

ジョーはテーブルを力一杯叩き、食いかけのステーキをまるごと口の中に押し込み、一息に飲み込んだ。

「そういえば、テリーの奴もサウスタウンがどーの、秘伝書がこーのと言っていたな……。よし、ここはひとつ俺がサウスタウンに乗り込んでやろう！」

体内のアドレナリンが沸騰して体が熱くなるのを感じるジョー。そんなジョーを見るチンは心の中で、『やっぱりひっかかってきたでしゅね。相変わらず単純な男でしゅ』と呟いていた。

「それではさっそくサウスタウンに飛んでくだしゃい」

「待て。その前にやらねばならぬことがある……」

「な、なんでしゅか」

「とりあえず腹ごしらえだ！　こう腹が減っては、サウスタウンに行くことはできないぜ！」

その後ジョーはステーキ3人前をペロリとたいらげ、さらに7人前を持ちかえりにしてステーキ屋を後にした。

明朝、ジョーは決意を新たにサウスタウンへと発った。もちろんパンツ一丁の姿で……。

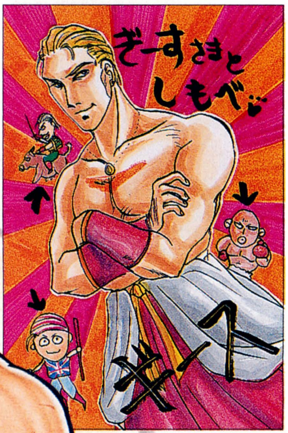
GEESE HOWARD

「帝王の城」
神奈川県・ジェフリー・ボガード

イーストアイランド、午前二時。
弱々しく明滅を繰り返す街灯の下、自動車のヘッドライトに照らし出された男は、掌打一発で崩れ落ちた不甲斐ないごろつきを一瞥し、鼻を鳴らした。
「ふん……雑魚と言うもおこがましい鼠輩どもよ」
自分の力に対する絶対的な自信と、敗者に対する侮蔑の色濃い台詞である。車の脇に立っていた、朱塗りの棒を抱えた若者が、笑いを堪えるように言った。
「わざわざギースさまのお手を煩わせるほどの連中じゃありませんよ。次からは俺に任せてください」
「そう言うな、ビリー」
苦笑して振り返ったその男の顔は――この街の人間であれば、自分の目を疑ったであろう――一年前に墜落死したとされていた、ギース・ハワードのものに他ならなかった。
「その目で見て、痛みを味わってみなければ、私が帰ってきたことを信じられぬ馬鹿者が多いのだ、この街にはな」
傲岸不遜なその声もまた、ギースのものだった。以前の彼と違うところがあるとすれば、少しやつれ、長く髪が伸びていたということくらいだろうか。
黒服の男が差し出したコートを羽織ると、ギースは顎をしゃくった。
「ついてこい、ビリー」
「どちらへ？　車をお出ししますが？」
「たまには歩くのもよかろう。なに、すぐそこまでのことだ」
ビリーはただひとりギースに従って、水溜まりの残るアスファルトの上を歩き始めた。他に人影はない。
「もう、十年以上昔のことだ……」
スモッグに遮られ、星のきらめきも見えない夜空を見上げたギースは、ビリーに語るでもなく、小さな声で呟いた。
「私は自分の城を築いた。世界のすべてを手に入れるべく、我が覇業の拠点となるはずの城を、ここに築いた……」
ふと立ち止まったギースとビリーの目の前には、黒く巨大な影があった。
その主人を失い、今は明かりを灯す者さえいない、鉄とコンクリートで造られた文字通りの城……人々は、それをギースタワーと呼んでいた。
「まさかその覇業半ばにして、あのような青二才どもにつまずかされるとは、私も思ってもみなかったがな……」
自嘲めいた言葉に、ビリーがギースの顔を覗き込む。しかし、ギースは笑っていた。
「……すべては過去のことだ。過ちは二度と繰り返さぬ」
「ではギースさま、いよいよ……？」
「そうだ、ビリー。私が再起を計るに相応しい場所が、この街以外どこにある？この場所以外にどこにある？」
ギースは高々と右手を掲げ、白い手袋に包まれた指先をぱちりと鳴らした。
湿った夜気を震わせて響き渡ったその音が消え、それと同時に、この一年沈黙を守り続けた城が、再び目醒めた。



「おお……」
思わずビリーが溜め息をついたほど、その眺めは壮観だった。
窓の明かりの灯ったギースタワーは、おそらく、サウスタウンのどこからでも眺めることが出来ただろう。晃々と輝くギースタワーは、その主人の帰還を、街の人々に知らしめるかのようだった。
「私は帰ってきたぞ、この街に……」
そうひとりごちる声は、心底嬉しそうだった。降り注ぐ光の目映さに目を細め、ギースは拳を震わせた。
「誰が真の支配者か、すべての人間に判らせてやる……」
湿った夜風が吹き、ギースの美しい金髪を揺らす。自分の顔を足元の水溜まりに映してみたギースは、中ほどで束ねられた長髪を手に取り、笑った。
「だが、その前に……」
「その前に……何です？」
「まず散髪屋だ。この髪が鬱陶しくてかなわん。ついつい伸ばしたままにしていたが――今となっては、あの若僧を思い出して腹立たしくなるだけだ」
「ああ、あいつらですか……」
ビリーは、一度ならず戦ったことのある若者たちの顔を思い浮かべた。
「ギースさまが生きてらしたと知ったら、あいつら、どんな顔しますかね？」
ギースは肩をすくめ、ギースタワーの玄関へと向かった。既に大勢の黒服たちが、彼の到着を待って並んでいる。
「――また私の邪魔をするようであれば容赦せん。何しろあいつらは、私自身の仇だからな。この手で始末してやる」
ギースはビリーを振り返り、親指を立てて喉を掻き切る仕種を見せた。
この日、サウスタウンにギース・ハワードが帰ってきた。再び、権力の階段を駆け上がるために。



→静岡県・カイザー



…すべては過去のことだ。

餓狼伝説3 サイドストーリー
—Side Story—

BLUE MARY

「ベルの鳴る音」
茨城県・ささにしき

Tururu……。

港に臨むホテルの一室。

彼女はベットの上で、すこし遅めの朝食をとっているところだった。

ふと電話のベルが鳴る音に気づいて、枕元に手を伸ばす。

「ハロー」

「フロントでございます。お客様にお電話が入っておりますが」

「OK。つないでちょうだい」

「かしこまりました」

しばらくすると受話器の向こうから男の声が聞こえてくる。

「もしもし」

「ハロー。マリーだけど」

「ハロージゃないですよ、どれだけ探したと思ってるんですか」

「あら、随分なご挨拶ですわね。こんなところにまで電話してくるなんて、失礼じゃなくって」

「い、いや。しかしですね……。」

彼女独特の有無を言わせぬ口調に、どうやら相手の男は口ごもってしまったようだった。

「だいたい私が何カ月ぶりのバカンスを楽しんでいるかご存じですの」

それでも彼女は男のことなどまったく気にする素振りもなく、冷たくそう言い放つと、ベットテーブルの上の生温いアメリカンコーヒーを飲み干した。

「す、すいません」

「まあいいわ。あなたからお電話があるなんて、どうやらビジネスのお話ですわね」

「はい。あ、あのマリーさんもご存じだと思うのですが」

男はこわごわと話しだす。

「じつは例の秘伝書の調査をご依頼したいんですよ」

「例の秘伝書って、最強の格闘家だけが手にできるとかっていう噂の……」

「そうです。その秘伝書の所在と背後関係について調べていただきたいと」

「OK。お受けするわ」

「そんな簡単にお受けするって、これはいつもの仕事とは違うんですよ」

彼女のイージーな返事に、すこし興奮気味の男に対して、彼女はいたって冷静にこう答える。

「あら、だからこそ私に依頼したんじゃなくって」

「た、たしかにそうですけど。」

「ご心配には及ばないわ。あなただって世界一のエージェントが誰なのかくらいご存じのはずですわよ」

「…………。」

「じゃあ私はシャワーを浴びますから、失礼させていただくわね」

「まっ、マリーさん……」

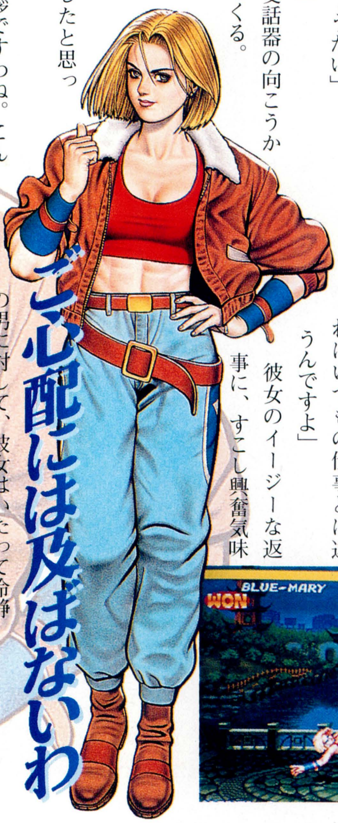
男が口をひらく間もなく、彼女は受話器を置いて立ち上がると、身を包んでいたバスローブを無造作に脱ぎ捨てた。

そして港の見える大きな窓に、自分の身体を映しながら、

「面白くなりそうね」

微かに笑みを浮かべて、そう呟くのだった。

ご心配には及ばないわ





HON FU

「かなり危ない刑事」
東京都・渡辺久

俺の名はホンフゥ。

香港の警察でも俺のことを知らない奴はいないってほどの敏腕刑事だ。

ときどき俺のことを変人だとか、女にはからっきし弱いとか、陰口を叩く野郎もいるようだが、そんなことはどーでもいいんだ。俺は悪い奴には滅法つえーぜ。刑事ってのはそんなもんだ、あんたもそう思うだろ、なあおいっ。

つい昨日も港でこそこそ麻薬の取引なんかしてやがった悪党どもを、自慢のヌンチャクとクンフーでまとめて半殺しにしてやったら、今から署長が直々に話をしたいとか言ってんだよ。ったく俺はあたりまえのことをしてるだけで礼なんていらねーのにな。署長も水くせえことしやがるぜ。お、署長室はここか。コンコン（ノックの音）っと。

「どもホンフゥでっス」

「あぁ、入りたまえ」

「失礼しまっス」

わお、何だか立派な部屋だなあ。

「何をキョロキョロしとるんだね」

「いやあ、あれがずいぶんと高そうな絵だなあと思ったんス」

「絵などどうでもいい。君の噂はかねがね聞かされとるが、昨日はまた一段と派手にやってくれたそうじゃないか」

「ははは、いーんですよ礼なんて」

「この馬鹿たれがぁっ！」

おいおい。なに怒ってんだよ、このヒゲおやじ。

「ゴホンゴホン（署長の咳払いの音）、昨日のことはまあいい。ところで君はどうやらかなり大きなヤマを追っているそうじゃないか」

「大きなヤマって、ひょっとして奴のことっスか」

「そうだ、君にその奴の捜査から外れてもらうことになった」

「ちょっと待ってくださいよ。もうすぐでひっ捕まえられるってのに、何で俺が外れなきゃいけないんスか」

何を血迷ってやがんだ、このタコ署長。

「もはや奴の件は我が署だけでなく、香港中の警察の威信が掛かっておるのだ。それを貴様のようなヘッポコ刑事に台無しにされてはかなわんのだよ」

「どうしてもっスか」

「ああどうしてもだ、これは署長命令だぞっ！」

プチッ（血管が切れそうな音）

「嫌だと言ったら」

「即刻クビだ。貴様の替わりなど幾らでもおるのだからな」

ブチブチブチッ！（切れた音）

「ああそーかいそーかい。よーくわかりましたよ。こんなクソ警察こっちからやめてやらあ！」

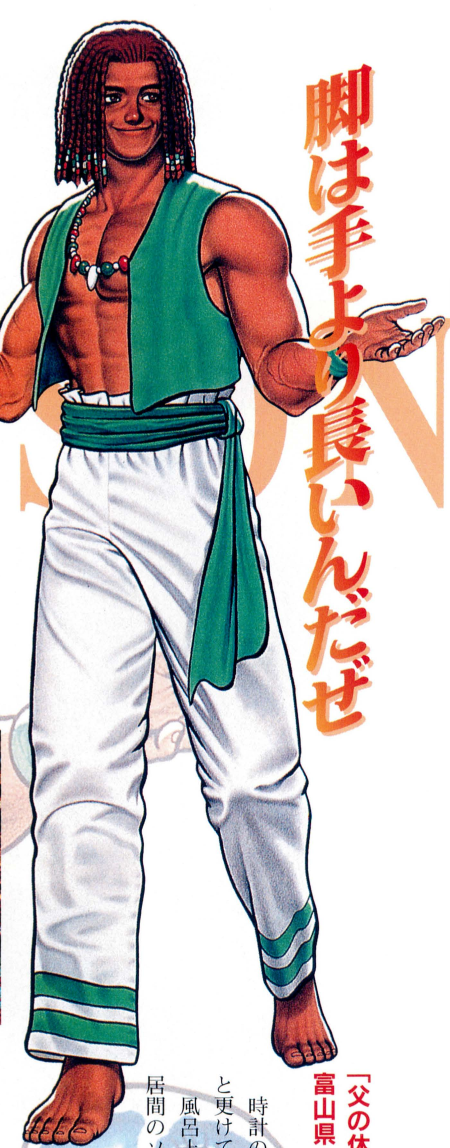
俺は署長室のドアを蹴り開けると、そう言い捨てて警察署を飛び出した。ったく香港警察なんてド阿呆ばかりでヘドがでるぜ。奴らこれから何が起きるかも知らねえくせしやがってよ。せいぜい地元で交通整理でもしてんのが関の山だろうが。って、まあどーでもいいっか。俺はサウスタウンに向かう前に、我が麗しのブレンダちゃんに会ってこないといけねえんだからな。よっしゃあ今夜は燃えてやるぜっ！





悪い奴には滅法つえーぜ！

脚は手より長いんだぜ



BOB WILSON

「パオパオカフェの出会い」
京都府・おこしやす

ボブ・ウィルソンの部屋の壁には、ある新聞記事のスクラップが貼りつけられている。

その記事で大きく引き延ばされている写真に、逆立ちをしながら脚を力強く蹴り上げている男の姿があった。蹴り技を中心にした独特のスタイルを持つ格闘技「カポエラ」の使い手、リチャード・マイヤである。

カポエラこそ最強の格闘技であると信じ、その普及のためサウスタウンに飲食店「パオパオカフェ」を設立。民族音楽の生演奏をBGMに、格闘技のデモンストレーションを観せるその店は、格闘家の客を中心に繁盛している。

ボブだけでなく、カポエラを志す者にとって、リチャード・マイヤはまさに英雄であった。ボブ自身も何かに行き詰まった時には、壁に貼られた新聞記事を見て何度も勇気を奮い立たせていた。

運命的な出逢いの日。その日も彼はいつものように、街角でストリートファイトに興じていた。

相手は新顔の格闘家で、少しは腕に自信があるらしい。すでに知り合いの猛者どもが何人もKOされ、周りに転がっている。ついにナンバー1の実力者であるボブに白羽の矢が立った。

実力は五分五分か。何度蹴りを叩き込んでも、ちゃんとその分お返しがくる。双方ともにダメージが限界に近づいてきたのか、肩で大きく息をついている。

相手の男がついに最後の勝負に出てきた。拳を振りかぶりながら跳び込む!

瞬間、地に足を取られて倒れかけるボブ。しかし、半分倒れた状態で渾身の力を込めて蹴りを繰り出した!

その蹴りはカウンターで相手の腹部を直撃した。勝負終了。ドッと観衆が湧く。

「ヘイ、兄ちゃん。脚は手よりも長いんだぜ。覚えておきな！」

挑戦的でありながら、不思議とイヤ味を感じさせないボブの語り口に、相手の口元にも苦笑の笑みが浮かぶ。男はすごすごと去っていく。

やがて観衆も散っていき、ボブは一人その場に取り残される。いや、もう一人だけ残っていた。

ボブは不審に思いながらも、その男の顔を見て驚愕した。他でもない、リチャード・マイヤその人であったからだ。



俺もすっかり変わっちまったな…



FRANCO BASH

「父の休息の時」
富山県・工藤誠一

時計の短針は上を向き、夜がゆっくりと更けていく。

風呂上がりの彼はガウンに身を包み、居間のソファーにもたれていた。たるみのない張ったガウンが、並外れて発達した彼の筋肉を、鍛え上げられた肉体を物語っている。

空港での仕事はなかなかハードだ。単純な肉体労働だけでなく、精神的にも疲労がたまる。何しろ他人の命を預かる機械(航空機)を扱うのだから。

グラスにブランディをとくとくと注いでいく。彼にとって、夜はかけがえのない休息の時間なのだ。

テレビの上に飾られた写真。そこに写っているのは彼自身、元キックボクシングスーパーヘビー級チャンピオン「フランコ・バッシュ」の姿だった。そして、彼に寄り添う女性の姿も…。

彼女はもう、この世にはいない。しかし、彼女は一人の息子をこの世に残していった。その「輝ける未来への希望」は、今も隣の寝室で静かな寝息をたてている。

「ねえ、パパ。今度、遊園地(ドリーム・アミューズメントパーク)へ連れて行ってよ！」

「よーし、じゃあ次の土曜日にでも行ってみるか…！」

つい先ほど息子と交わした約束を思い出して、顔がゆるんでしまう。そして、ふと我に返って苦笑する。

「俺もすっかり変わっちまったな…」

ただひたすらに相手を叩きのめす事を考え、ひたすらに自分が勝ち残る事を考えていたチャンピオンは、今ではただの一児の父親に過ぎない。

だが、彼はその生活にとても満足していた。守るべき家族の存在が彼に生きがいを与え、一人息子の成長していく姿が彼に新鮮な感動を与えてくれる。

特に表舞台に立つことなく、キックボクサーとしての自分を陰で支えてくれたマネージャーの気持ちが、今になってわかったような気がする。

「……とりあえず、今度の土曜日が楽しみだな」

彼は目を閉じて、グラスのブランディをゆっくりとあおり、そして静かに息を吐き出した。



餓狼伝説3 サイドストーリー
—Side Story—

悲しい雨だ

SOKAKU

「修羅の叫び」
大阪府・力王

「風がでてきたな……」

　信じられないほど高く切り立った崖の上から、双角はまさに下界を見おろすかのように、麓の町並みを望んでいた。

「風の叫びは修羅の叫び。心に修羅を宿す者たちの叫び」

彼はそう言ってゆっくりと目を閉じ、風の吹いてくる先に向きなおす。

「酉の方か」

そして左手に握りしめた錫杖を天高く突き立て、

「この望月双角、今宵も天命により貴様ら修羅どもを……狩るうっ！」

かっと目を見開き、唸るような低い声でそう呟くと、闇の中へと走り去るのであった。

　ある雨の晩のこと、双角は一人の男に出逢うことになる。とはいっても、彼も双角が狩ることとなる修羅の一人であるのだが……。

「悲しい雨だ」

双角はいつものように、崖の上から麓の町並みを見おろしていた。

「雨の嘆きは天の嘆き。修羅におびえる人々の嘆き」

　そう言ってゆっくりと目を閉じると、彼は背後に怪しい気配を感じる。

「修羅……」

　双角は素早く振り返ると、修羅の気を放つ影に向かって怒声を浴びせた。

「我が望月流の里を、卑しき修羅が汚すは、それなりの覚悟があってのことであろうな！」

　しかし目の前の影からはまったく反応が無く、それどころかその姿さえも見えないままだった。

　修羅の気配は確実に大きくなっているのにである。

「ええい！　姿をあらわせいっ！」

　双角は動揺を隠せないでいた。気配はすれども姿が見えぬ影の前に、かつてない恐怖を感じていた。その瞬間、双角の左手を鋭利な刃物のような衝撃が襲う。

「はううっ！」

　そしてその衝撃は、双角の命ともいえる錫杖を彼の手から叩き落とした。

「きっ、きさまああああっ！」

　心なしか弱々しく響く双角の怒声。すると暗闇の中から、何者かのせせら笑いが聞こえてくる。始めは雨音と聞き紛うかのように小さく、そして段々と大きく、はっきりとした高笑いが双角に向けられる。

「望月双角。口ほどにもないな」

　その高笑いの主は、そう言って双角を侮蔑すると、双角の足元に転がる錫杖を拾い上げた。

　雷鳴が轟き、稲妻が闇を斬り裂く。黄金色の光の中で双角は、黒ずくめの衣装を身に纏った影の正体を知る。

「貴様は……」

「ようやくわかったようだな」

　影はふところから1本の巻物のようなものを取り出すと、双角の眼前に突きつける。

「そ、それはまさか」

「そう、そのまさかだよ」

「なぜ秦の秘伝書が、貴様のような忍びのもとにあるのだ」

　双角はそう言うと、その場に力無く座りこんでしまう。

「どうやら観念したようだな。まあいい冥土のみやげに教えてやろう」

　影は勝ち誇ったように、そして双角をあざ笑うかのように話し続ける。

「いかにもこれは最強の格闘家のみが手にできるという秦の秘伝書。そして俺はおまえが言った通りの忍びだ。いや、忍びだったと言うべきかな」

　影はそこまで話し終えると、自分の顔を覆っていた黒い頭巾を脱ぎ捨てる。

「今から20年ほど前、おまえたち望月流によってわが一族は途絶えた。そのとき最後に残された母子を追いつめ、母親を惨殺し、幼子の顔を焼き潰して谷底へ突き落としたこと……。望月双角、まさか忘れたとは言うまいな！」

　凄じい轟音とともに、稲妻が激しく崖下の森に叩きつけ、一瞬のうちに暗闇が真っ赤に染まる。双角は炎に照らされた影の顔を見るまでもなく、彼があの時の幼子であることを、そしてまた彼が双角への復讐を遂げるためだけに最強を志したことを悟っていた。

「終わったな……」

　そう影に向かって呟くと、双角は座禅を組み、まるで無我の境地に達したかのように、安らかな表情で瞼をおろすのだった。そして影は腰から刀を引き抜き、両手でぐっと握りしめると、

「望月双角。覚悟はよいかあ！」

　雄叫びをあげて双角に斬りかかる。とそのとき、影が刀を振りあげるのが早いか、双角が大地を揺るがすほどに、低い唸り声をあげたのである。

「むうううっ！」

　すると崖下に広がる火の海さえも燃やし尽くすかのような、漆黒の炎が双角の身体を包みこみ、影と秘伝書に襲いかかるのであった。

「望月流奥義。破滅の炎」

「ぎゃああああああ！」

　影は火ダルマになって転げまわりながら、双角に叫んでいた。

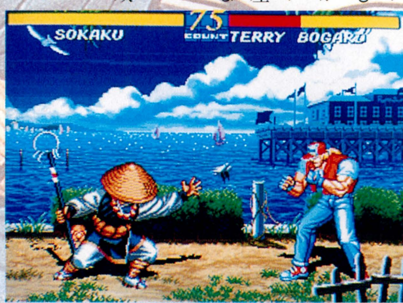
「望月双角。必ずや我が同士が本物の秘伝書を、この恨みを……」

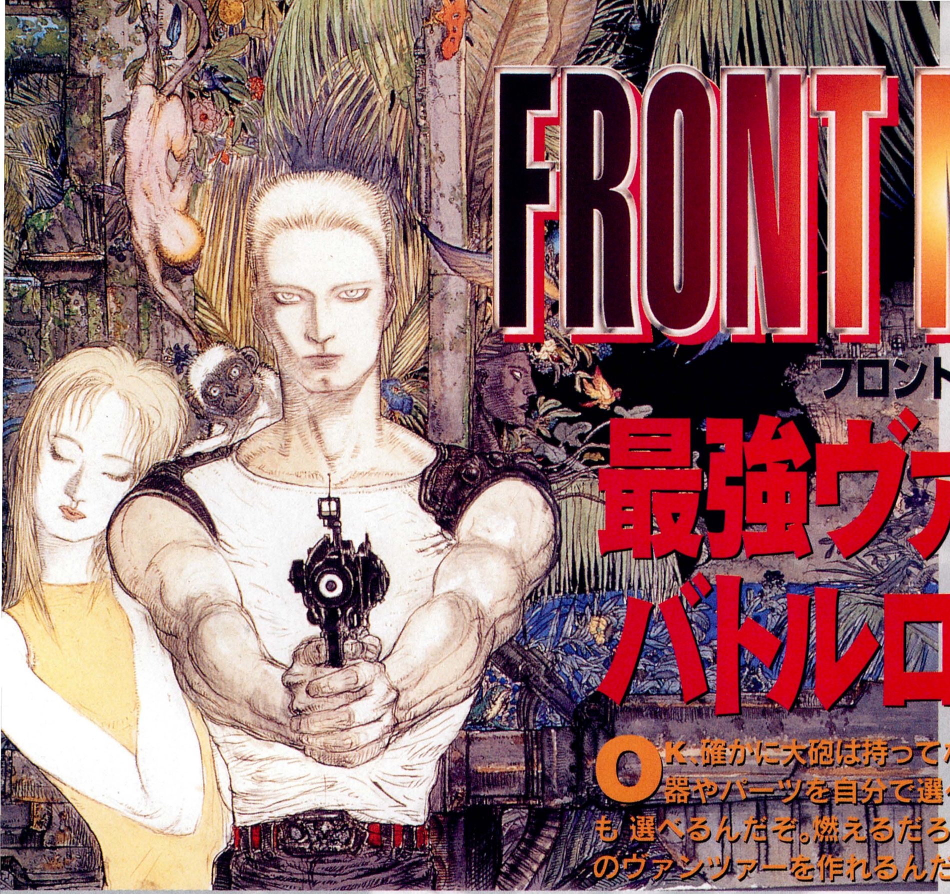
　そして影は崖下の炎に飲み込まれていくのだった。

　次の朝、すでに望月流の里に双角の姿は無かった。そう、影が最後に残した、本物の秘伝書という言葉の意味を確かめるため、そして修羅の根源を抹消するために、サウスタウンをめざしていたのだった。

　しかしこのとき、双角もまた秘伝書に引き寄せられる運命であったことを、彼自身知る由も無かったのである。







FRONT MISSION

フロントミッション™

最強ヴァンツァー バトルロイヤル!!!

OK。確かに大砲は持ってない。だけどよく聞いてほしい。武器やパーツを自分で選べるんだ。自分の機体の色や名前も選べるんだぞ。燃えるだろう。何、メンドウだぁ？ 自分だけのヴァンツァーを作れるんだぞ！涙を流して感謝しろっっ!!

FRONT MISSION WANDRUNG PANZER BATTLE ROYAL

撃ちまくれ!（反撃されるけど）

◆新世界年表◆

00	1995	ハフマン島隆起始まる（国連機発見、国連管理下に置かれる）
10	2005	●「ユーロコミュニティー」誕生（EC統合）
20	2015	●「ザーフトラ共和国」誕生（旧ロシア）
25	2020	●「ニューコンチネント合衆国」誕生（北、南米大陸統合）同年国連脱退
26	2021	ザーフトラ共和国、国際平和維持機構（国際平和維持軍−PMO）設立
30	2025	◆WAW試作1号誕生
31	2026	●「オシアナ共同連合」誕生（アジア、オセアニア統合）
35	2030	●アフリカ大陸共同国家計画発表
45	2040	◆WAP誕生
70	2065	ハフマン島隆起鎮静化、OCU、USN両国の入植始まる
75	2070	OCU、USN両国間で、第1次ハフマン紛争勃発
76	2071	OCU、USN両国間で、ハフマン島での、核兵器等禁止の「ハフマン条約」が結ばれる
77	2072	ザーフトラ共和国指揮のPMOの介入で紛争から2年半の歳月を費やし、第1次ハフマン紛争終結
95	2090	OCU、USN両国間で、第2次ハフマン紛争勃発

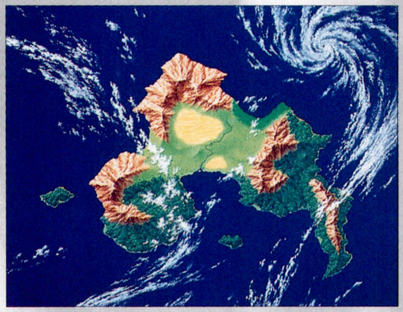


※「ハフマン条約」＝核兵器、化学兵器等の重大な環境汚染のある兵器全般の使用禁止。

◆これがフロントミッションだ

近未来の地球に存在する二つの大きな勢力、オーストラリア・日本および東南アジア諸国を中心とした経済共同体であるOCU（オシアナ共同連合）と、南北アメリカ大陸を一つの国家としたUSN（ニューコンチネント合衆国）。この二大勢力にとってハワイ南東に浮かぶ小さな島ハフマン島はそれぞれの勢力圏のちょうど真ん中に位置し、しかも軍事的に重要な拠点となりうるため島の利権をめぐって互いに一歩も譲らず、緊張が高まっていった。

そんな中、ある事件が発生した。ラーカス事件。USNはハフマン島自国領ラーカス区の軍需工場がOCUのヴァンドルングパンツァー4機に襲撃され 工場が破壊されたと発表した。これに対してOCUは、襲撃の事実を否認。すべてはUSNの狂言であると言及した。両国の和解は 進まず、ついにハフマン島全土が戦闘状態に突入したのである。 こうして第2次ハフマン紛争は勃発した……。



というのがフロントミッションのストーリーの始まりなんだ。もちろん、この前に主人公ロイドが偵察行動中に恋人・カレンを失うといった悲しい出来事があるんだけど、ただの復讐劇を越えたものを感じさせるゲームになっているんだ。最愛の女性を失ってから1年後、謎の男（実はOCUのオルソン大佐）によって、ロイドは再び戦いの中へと飛び込んで行く……。

そしてロイドの仲間も一癖、二癖ある連中がそろっている。家庭への反発から家を飛び出してきた者、仲間の仇を討とうとする者、全部で17人のヴァンツァーパイロットが、それぞれの過去や運命を抱えてハフマン島を駆けめぐる！っていうのが、フロントミッションというゲームのあらまし。ストーリーは重厚だけど、ゲームシステムは、それほど複雑ではないので、気長にエンディングを目指して行こう！ きっとビックリするエンディングが待っているはずだ。それにメカファンには、たまらないのが準主役のヴァンツァーなんだ。



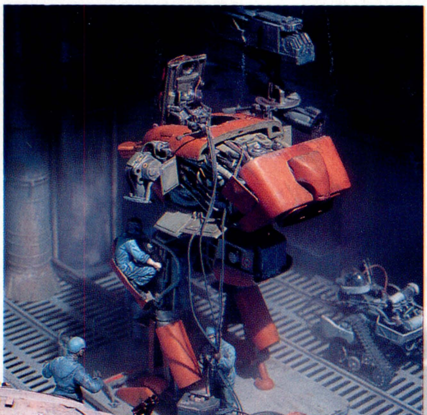
◆ヴァンツァーの歴史

ここでは、このゲームのもう一人(一つ)の主人公であるヴァンツァーの歴史について解説しよう。正式名称ヴァンドルング・パンツァー(略称がヴァンツァーなんだ。WAPともいう)と呼ばれる、この兵器はドイツ連邦共和国で開発されたもの。ドイツのヴァレンシュタイン大学のランドル教授がシュネッケ社から援助を受けて、5年の歳月を費やして完成させたのが、ヴァンツァーの原型ともいえるヴァンドルングヴァーゲン。でも作業機械以上の仕事をこなせるわけではなかったので、ドイツや諸外国への売り込みや資金援助は思うようには行かなかった。

そして1年が経とうとした頃、このヴァンドルングヴァーゲンに目をつけたのが、USNの軍需メーカーであるディアブルアビオニクス社。やっぱりというか、軍需産業ってこういうのに目をつけるのが早いね~。そのディアブルアビオニクス社がシュネッケ社に協力を申し出たんだ。もちろん軍用に転用するためにだけど、その仕様は対地雷処理目的の極限作業車両としてだったんだ。

その申し入れに対し、シュネッケ社は地雷処理だけではなく、前線での物資や人員の運搬、臨時司令部用の建物の建設、さらには対歩兵用の軽戦闘車両としての使用も可能だと返答し、かくして両社は、この汎用戦場支援車両の開発の協力を取り決めた。

開発は順調に進んで、半年後には汎用戦場支援車両の試作機が開発された。この試作機はパロット(ドイツ語でオウム)と名付けられたんだ。その名の通り、オウムを思わせる前傾姿勢のスタイルに大型の肩と肘の関節をもつ腕を取り付け、腕の先には5本の指が装備されていた。作業するにはやっぱり人間に近いほうが、やりやすいというのが、あるのかも知れないね。USN軍がこのパロットの評価試験を行ったところ、良好どころでなく、過剰ともいえる性能を発揮し、地雷処理程度の作業はラクラクこなしたんだ。



それでUSN軍は、パロットを15機発注したんだけど、翌月キャンセル。理由は地雷処理車両としては異常に高価だったからだ。注文するなら値段を確かめりゃいいのに。



弾なら無限だ、

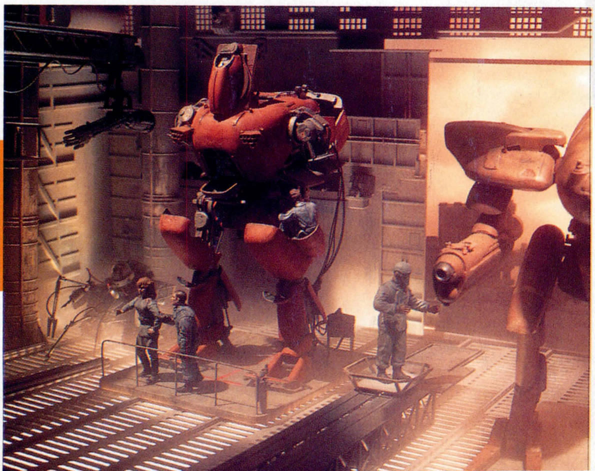
この仕打ちに困ったのがシュネッケ、ディアブルアビオニクスの両社。そして解決策として、一つの機体を胴、両腕、脚、コンピューターに分けて、それぞれの部品を完全に規格化。メーカーを問わず、どんな組み合わせでも正常に作動する世界規格「MULS(Multi Unit Link System)」を提案するに至った。これは、それぞれのブロックを各社が分担して開発、生産し、機体一体にかかる費用を抑えることが目的。よく航空機の開発なんかは、この方式がとられてるんだ。安くなると聞けば、注文するのがUSN軍。おかげで、参入に対して疑問を感じ、両社の呼びかけに慎重な姿勢を見せていたはずの世界中の重工業企業が、我先にと参入し始めた。やはり、お客があってこその商売だね。そしてUSN軍に最初に納入された機体「シケイダ」は、胴はシュネッケ社、両腕はディアブルアビオニクス社、脚部はセンダー社、コンピューターはジェイドメタル社という、まさに多国籍兵器という様相を呈していたのだった。この「シケイダ」はUSNで97機、ドイツ連邦で15機が販売され、軍事産業に新たな一石を投じる結果になったんだ。

「MULS」規格はその後、4回の規格の変更を経て、現在の「MULS-P」規格になっている。この規格は、これまでの規格との互換性を保ちつつ、機体サイズの25%大型化、出力を40~50%上昇させるのが目的であり、このためこれまでの、どの兵器の中でも類を見ない走破性と柔軟な戦場適応能力を実現させることができた。

歴史については、これでお終い。

ゲームの中でのヴァンツァーの一番の魅力は何といっても、自分の好みでヴァンツァー機体のアレンジができるといった点だと思う。顔がなけりゃダメという人もOK、耐久力を無視すればいろんなヴァンツァーを作るのが可能だ。ショート、ロング、格闘の好きな戦闘能力を伸ばして(でも得手不得手があったりするんだな)自分だけのオルジナル・ヴァンツァーを作って楽しむというのが、このゲームのもう一つの楽しみ方なんだ!

文/ACE



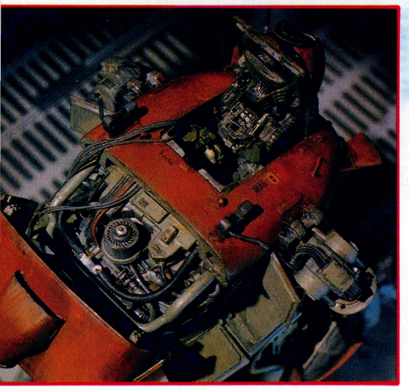
Fight!

次のページからは、お待たせ!いよいよ"誌上対決!最強ヴァンツァー決定戦"が始まるよ!果して最強の名に値するヴァンツァーを育て上げたのは、誰だろうか?

白熱のパスワード入力完了! さあ、始めよう!

最強ヴァンツァーロイヤル大会

ルーピディスのショップで最強装備は整えたか?
強者64人が集まって今、闘いの幕が切って落とされる!
生き残るのは誰だ!



●ベスト8

第1回ヴァンツァーバトルロイヤル大会は予想以上の反響があり、盛大な大会となりえた。編集部の予想を超えた量のハガキが殺到したため、入力作業に手間取り、パスワード入力担当のT君などは花粉症も重なるなどのアクシデントにも見舞われたが、何とか開催にこぎつけた。

100機近くの応募があり、パスワードが違う、または一目見ただけで、この厳しいトーナメントを生き残れそうもない機体を除いて、ついに64人用トーナメントを完成させることができた。ルールは3回戦までは1回勝負のオート対戦。ベスト8からは位置入れ替え有りの3本制オート対戦。決勝戦がマニュアル2本(1本ずつ選択権有り)、オート3本の5本制だ。

では、このベスト8まで勝ち残った強者たちを紹介しよう。

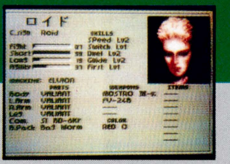
BEST8 これがベスト8進出者だ!

Aブロック代表
ROIDO-1 (ロイド)
東京都・らん



バランスの良いキャラだ。今回の応募でも一番エントリーが多かったのが、このロイドだった。

Bブロック代表
ELVION (ロイド)
神奈川県・松本吉広



これもロイド。ショートレンジに命をかけたタイプか。近距離での破壊力は群を抜いている。

Cブロック代表
Benimaru (ロイド)
愛知県・きさらぎ上総



またもロイド。やはり主人公だけあって人気も高いが、入力時によく間違えてしまうのも宿命か?

Dブロック代表
SAKATA (ロイド)
埼玉県・Hiro



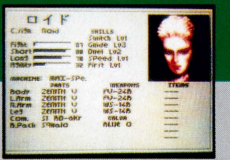
坂田だがロイドの機体名。ややこしいこと、この上なかった。

Eブロック代表
Ms.Jerry (キース)
神奈川県・広瀬



激しいバトルの末、ただ一機残った貴重なキース。ぜひ、頑張ってほしいものですじゃ。

Fブロック代表
MAX.Spe (ロイド)
千葉県・朱里やすゆき



ここまで来て、お気づきになった読者も多いだろう。これで5人目のロイドだ。最初からいるので愛着が沸くのだろうか。

Gブロック代表
My Maria (ハンス)
東京都・たーら



非常に貴重なハンス。ベスト8で数少ない長距離戦を見せてくれるぞ。

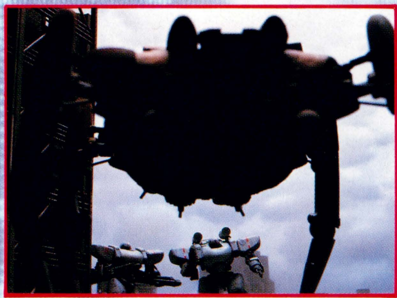
Hブロック代表
Venus (ヤン)
神奈川県・高野信二



人気どころのヤンだ。格闘キャラは比較的、早く強くなれるというメリットがあるようだ。

以上、予選を勝ち抜いてきた8人のキャラ。こまかいパラメーターやスキルは写真で確認しよう。それでは試合の始まりだー!

VANZER BATTLE ROYAL
誌上対決！第1回 バトル



トーナメント表

ブロック	エントリー名	キャラ
	Pumpkin	(グレゴリオ)
	ROIDO-1	(ロイド)
	Pekutin	(ハンス)
A	AYA.S	(JJ)
	KISARA	(サカタ)
	AAAAAAAA	(モーリー)
	Makibaoh	(グレゴリオ)
	MF.Miku	(ヤン)
	AUW	(ロイド)
	S.venus	(ナタリー)
	CrushArm	(アルダー)
B	Koryoku	(サカタ)
	ELVION	(ロイド)
	Papain	(JJ)
	AMIBA	(ゲンツ)
	Auster	(ボルンガ)
	XekuZwei	(サカタ)
	Etoile	(ナタリー)
	Hekiru	(ナタリー)
C	Benimaru	(ロイド)
	Salaudon	(ロイド)
	Mipuru.M	(ヤン)
	Fire-V	(ロイド)
	Sureonin	(ポール)
	F-DRAGON	(フレデリック)
	Metal-V	(ロイド)
	RYU	(ロイド)
D	AFG2	(イーヒン)
	Marenkov	(ラルフ)
	SAKATA	(ロイド)
	Bunta	(サカタ)
	Gotenkus	(ハンス)
	firstrun	(ロイド)
	Saru	(サカタ)
	G-Nekoru	(ヤン)
E	Luna	(ナタリー)
	ALex	(ロイド)
	BFKnight	(グレゴリオ)
	Jjj	(フレデリック)
	Ms.Jerry	(キース)
	Nobel.V	(ヤン)
	D.Turbo	(キース)
	MS-06S	(キース)
F	Success	(アルダー)
	PAPEI	(ハンス)
	MAX.Spe.	(ロイド)
	BOYS BE	(サカタ)
	MMR95	(ハンス)
	McDonard	(ロイド)
	My Maria	(ハンス)
	Smile 00	(キース)
G	Rock	(ボビー)
	KANEGAMI	(ゲンツ)
	NZ000 QM	(ヤン)
	Salvia	(ラルフ)
	Moetarou	(ロイド)
	ZONE5150	(ボビー)
	Milkie	(ヤン)
	Venus	(ヤン)
H	DAH	(ラルフ)
	OK	(ボルンガ)
	Zillion	(キース)
	THAMES	(ナタリー)
	JN.Alpha	(ロイド)

優勝

●準々決勝

Benimaru ★★ VS SAKATA (2-0)

ROIDO-1 VS ELVION ★★ (0-2)

ロイドの同キャラ対戦。ELVIONは2本とも先制攻撃を取り、有利に試合を展開。この差が最後まで響き、結局、2本連取で勝負を決めた。

またもロイド対決。SAKATAは先制を取りながらも決定力に欠け、惜しくも敗れた。やはり編集部を混乱させた機体は消えていった。

My Maria VS Venus ★★ (0-2)

Ms.Jerry ★ VS MAX.Spe. ★★ (1-2)

キース対ロイドの対決。互角といっていい勝負だった。しかし、最終的に神はロイドを勝者に。これでベスト4に3人ものロイドが残った。

Venusが確実にファーストを取るので、My Mariaは得意の遠距離戦にもっていけない。何とかいいところまでいくのだが、0－2で敗れた。

ここまで勝ち抜いてきたキャラに共通して言えるのは、いかに早くスキルを発動させるかにかかっていた。実力差はほんの僅か。勝利の女神が微笑んだ幸運の4人は準決勝へと駒を進めた。

●準決勝

ELVION ★★ VS Benimaru (2-0)

MAX.Spe. ★ VS Venus ★★ (1-2)

MAX・Spe・はVenusのスタンにも屈せず、遠距離に逃れての攻撃で健闘してくれた。しかし、今一歩及ばず。最後に立っていたのはヤンだった。

さすがに、ここまで勝ち抜いてきたロイドだけあって手に汗握る試合展開となった。が、ELVIONはスイッチの強さでBenimaruを寄せつけない。

準決勝でもモノを言ったのが、ファースト、スイッチなどのスキルだった。特にファーストのスキル効果は絶大。格闘系キャラ有利か？

◎決勝

ELVION VS Venus



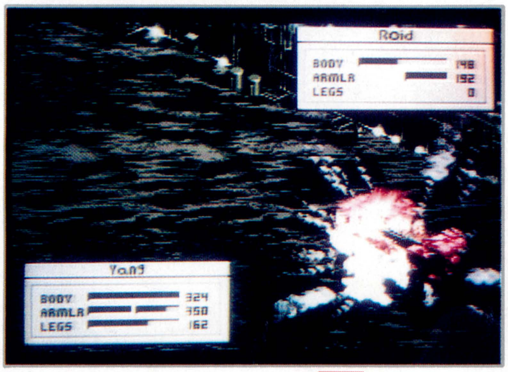
(2-3)



★★　★★★



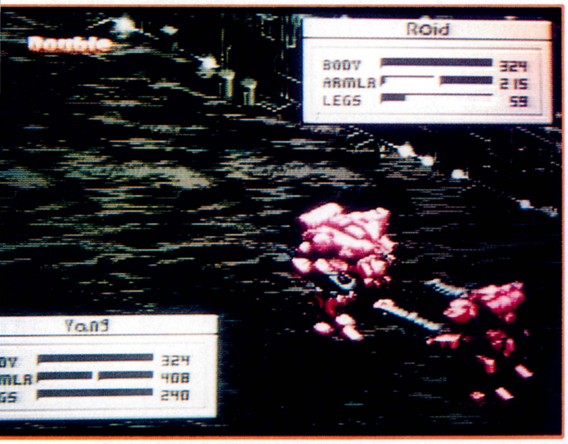
1 本目、開始とともにヤンのファーストが表示され、ロイドの右腕にパンチがヒットする。これにダブルがかかり早くもロイドはピンチに！　同じレベルならスキルが勝負の行方に大きく作用する。



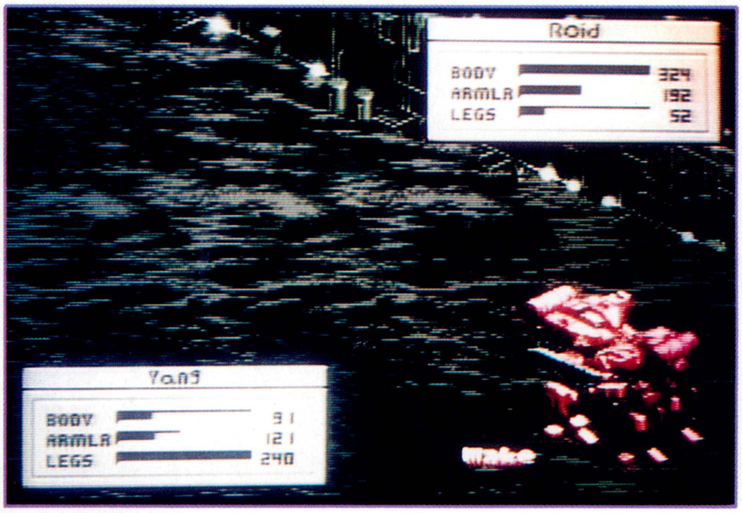
2 このヤンの攻撃に対し、必死に反撃を試みるロイドだが、与えたダメージはわずか。結局、最初のファースト、ダブルが最後まで響いてロイドは1本目を失う。やはり格闘系が有利なのか？

3 2本目はヤンにファーストがかからず、ロイドが先手を取る。こうなると火器の威力がものをいい、ヤンの各パーツを破壊していく。脚部にダメージがあるが、手数の勝るロイドが1勝目を上げた。





4 3本目、いきなりヤンのファースト、ダブルが炸裂。ファーストがかかった時のヤンの強さは注目に値する。ほとんど、なす術もなく一方的にヤンの圧勝だ。これでヤンはあと1勝で優勝に王手。



5 4本目は本当に凄まじいバトルとなった。互いにスキルがかからず、好勝負に。ヤンはスタンをかけるも、すぐにピヨリから立ち直ったロイドの猛攻の前に惜しくも沈んでいった。優勝は5本目に！



6 ロイドが先手を取ったのだが、攻撃が両腕に分散したため、破壊にいたらず。一方、ヤンは確実にロイドの機能を破壊していく。結局、この勝負はヤンにロイドが完全に破壊つくされた。

優勝者パスワード

キEAエヘモ?Qセルケネ Kヘホ
#BSV4JQオrBiツXeA
9キmセHケレ#アraサホR

決勝は5本。先に3本取った方が勝ちだ。この決勝も接戦で、5本消化することになる。ヤンはファースト、スタン、ダブルのスキルをフル稼働させ優勝を勝ち取った。ELVIONは肝心なところで攻撃を外すことがあり、主人公にしては何とも惜しい負け方だった。

激しいバトルの結果、優勝の栄冠を受けたのはヤンの搭乗するVenus！

優勝者のパスワードを載せておくので君も家で優勝したヤンと闘って、どのくらいの強さか試してみよう。なお、優勝した高野君には、フロントミッションテレカとCDを送らせていただきます。

優勝者に大乱入だ!「大張正己現る!」



バトルロイヤルを制したVenus(ヤン)の前に突如、謎の黒いヴァンツァーが……! どうなる、ヤン!

BATTLE ROYAL EXTRA

もしよろしければ、皆様方にこのヴァンツァーファイトを説明させていただきましょう。

…そもそも95年4月初めのことです。やり尽くしたフロントミッションをあとに、コロシアムへと昇った人々が、ユーザー間での全面戦争(?)を避けるため、4年に1度(?.?)それぞれの代表選手をヴァンツァーと名付けられたマシーンに乗せ、ファイトと称して闘って、闘って闘い合わせて、最後まで勝ち残ったヴァンツァーのユーザーが仲間うちの主導権を手にすることができる。なんとスポーツマンシップに溢れた戦争を作りだしたことか。

ですが、残された問題が一つ。このファイトの舞台は編集部。そう我々が住む汚れきった編集部だったのです。しかし大会終了後、何やら様子がおかしい。

「そこのお前、この男(?)に見覚えはないか」

…も、もしやこのお方は~~!!

そこにいたのは、パスワードを握りしめ仁王のごとく立っている、そう大張アニキ正己であった!

第1話 黒いヴァンツァー

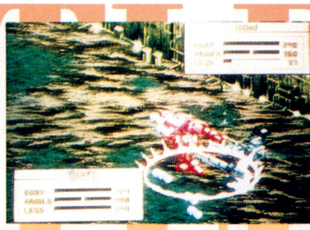
ちょうど表彰式が終わり、ヤンは祝賀会に出席していた。そして、賞品の一つとして要求していた餃子に手を伸ばそうしていた時! 謎の爆発が起こった。

会場がどよめく。破壊された壁の向こうに黒いヴァンツァー、大張ロイド操るCAIZER-0が現れた。ヴァンツァーはヤンの方に向かってくる。

「たとえ優勝したといっても、まだまだあんなものでは認められねえなぁ。よぉねーちゃん、オレと闘いな」

「…いいだろう。コロシアムに来な。吠え面かかせてやる」

ヤンは愛機Venusに乗り込んだ。しばらく、睨み合いが続く。が、均衡を崩したのはヤンの方だった。



→ヤンのパンチがロイドの脚にヒット!

「遅い!」

ヤンが叫んだ。同時に右腕が脚部に襲いかかる。さらに左フックがロイド機の右腕に炸裂。ロイドは意識が薄れていく。が、すぐに戻ってこれた。

「小娘ごときに負けるか!」

意識を取り戻したロイドはすぐさま攻撃に転じ、ヤン機の左腕を装甲ごともぎ取った。

「墜ちろ! 墜ッちろ! 墜ちろぉ!」

ロイド、執念の3連続攻撃がヤン機の脚部を破壊。

「これしきの攻撃でやられる私か!」

ヤンはとっさにボディを攻撃するがかするのがせいぜいだ。

「3連拳の力、まだまだ」



→未熟者め!ロイドの勝利の瞬間だ!

ロイドの攻撃が、またも3連続でヒット。ヤン機の右腕が機能停止する。

「この私が……」

ヤン機、ついに活動不能。ヤンは自分の未熟さを思い知らされた。

第2話 逆襲のヤン

「前のようにはさせない」

ヤンはロイドを強襲。胴体、左腕に次々とヒットする。

「こいつの打撃はどうして、こう重いんだ!」

ロイド、ヤン機の脚部を攻撃。が、流れが自分にないことを悟った。

「このままいける」

ヤン、先を制しロイド機の左腕を破壊。追い打ちを脚部に当てる。

「……カレン」

ロイド、意識を失ってしまう。

「ヒートエンド!」

ヤン、一気に間合いを詰め、脚部、ボディを破壊、常に優位を保ち勝利した。

第3話、第4話は両者譲らず2-2のイーブンのまま、なんと最終話に突入だ。

最終話 ロイド散る! ヤン涙の必殺拳

「この男、ここまで私を追い詰めるとは意外とやる」

ヤン、得意のダブルで左腕、脚部へヒットさせる。

「このプレッシャー、だがさせるか!」

ロイド、反撃の3連続ショットは両腕、脚部に流星のようにヒット。しかし破壊までには至らず。次くターン、ロイドはヤンの攻撃を読んで回避。



→一進一退の攻防は続く。女神が微笑むのはどっちだ?

「人間は学習する生き物なんだよ」

そのままカウンターでヤン機の脚部を破壊する。

「ならば私も3連続で」

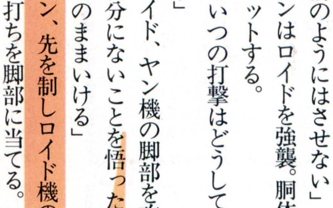
ヤン、なんと3連拳を使う。ヤンの爪が脚部、左腕と次々に破壊、ボディだけがかろうじて耐える。ロイド、きしむ機体で何とか反撃するが、ヤン機の右腕破壊だけにとどまる。

「伊達に優勝はしていない!」

ヤン機、腕を振り上げ最後の攻撃。

「動いてくれ!」

ロイド、回避運動に入るが機体がついてこない。



→ヤンのダブル炸裂!こうなるとヤンのペースだ!

「グッドナイト、ボーイ」

ヤン機の爪がロイド機のボディをえぐりとる。この瞬間、勝利者が決定した。

勝負は接戦の末、ヤン搭乗のVenusが勝ち残りました。まさに、勝利の女神といえるのではないでしょうか。

「確かにアイツは強かったよ。でも少しだけ私の方が上だったね」

勝利の喜びを隠せないヤン。一方、ロイドは悪夢覚めやらぬ様子。

「最後に3連続が決まるとは……」

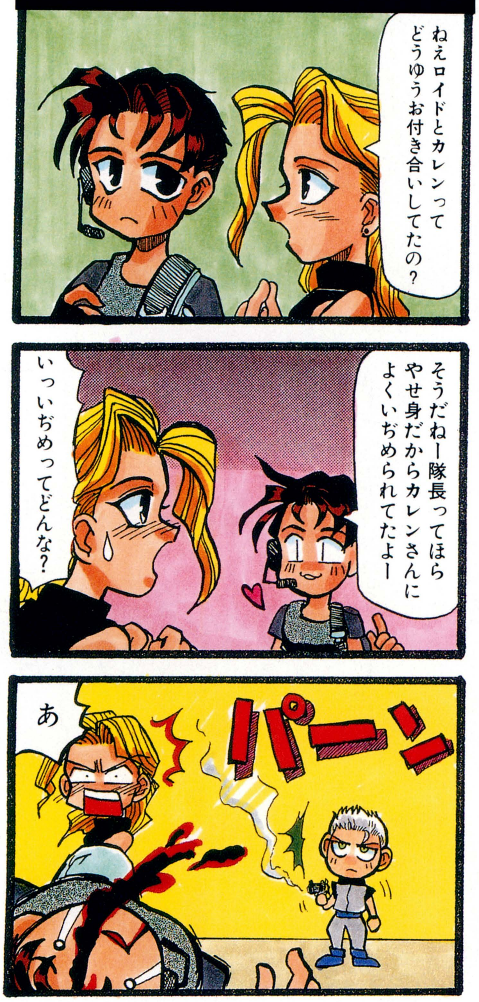
以上、祝賀会場からお伝えしました。

君も大張ロイドに挑戦しよう!

パスワード
オノOBミRノYECコCツC9
Oス#Aヨエnr?キサタPネm
テフ#T%ラッヒYネヨRセ6

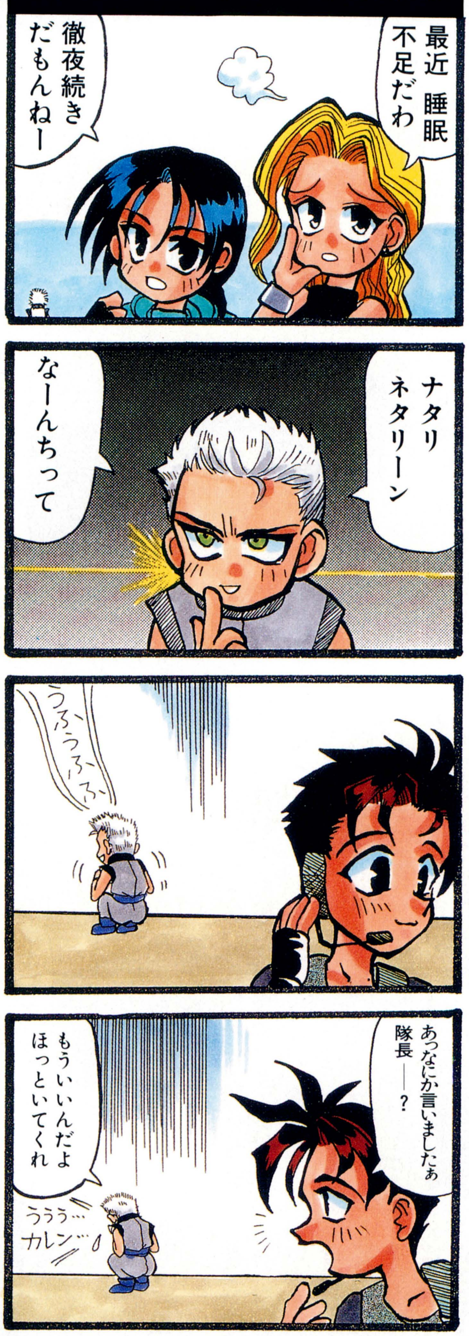
バトルロイヤルのあとはこのコーナーで気を静めよう!! FRONT MISSION ハガキコーナー

ディスクロージャー



↑編集部で勝手に色を着けてしまいました。ごめんなさい。（愛知県・きさらぎ上総）

ゲッタがゲタけった ゲダゲタ



たくさんのパスワードを送ってくれて皆ありがとう！締め切りで間に合わなかった人はごめんなさいね。今度（いつだ？）はもっと募集期間をいっぱいとるからね。

ほとんどのマシンが「マシンガン2丁に、スキルのスピード&スイッチ」または「パンチにファースト、ダブル、スタン」のどちらか一方になると思うのですが。マシンガンタイプなら腕を壊せば少しは楽になるが、どのみち強敵には違いないだろうな…。（新潟県・鈴木和也）

確かにスキルはほとんどの人が同じなんだけど、実際にかかるかどうかは時の運みたいなトコがあったよ。実力差はほんの僅かみたいだね！

スキルがないうちは戦闘がつらいけどスピードやスイッチあたりを持ったら楽過ぎるかも。ミッションの数も少ないような気がするし、もっと深くはまり込む何かがほしいなぁ。続編に期待しよう。（埼玉県・田川健）

そっそう？オルソンに声をかけられた時、コロシアムで勝てなくって何度もリセットした私って…。何にしても続編が出たら、またプレイしたいね！

とりあえず、うちでは一番強いヤツを投稿します。それにしてもフロントミッションを特集するとは、ハードなのが好きな人が編集部にいるんですね。といいながら、会社へ入社も決まり、東京へ行かないといけないというのに、しっかりハマってしまった私。寮でもやるぞー！（社会人の自覚ないな〜）（愛知県・朝霞清三郎）

朝霞君のハガキは濡れて文字が滲んでたのでパスワード解読不能だったんだ。社会人といえば、会社で大会やるぞーとかいって徹夜でフロミしている編集部の連中って一体？

1度クリアしたので、2回目に挑戦してたのですが、セーブを間違えて1回目のデータがおじゃんになった。おかげでパスワードが送れないよー！てわけで今回はパス。またバトルロイヤルを開催したらエントリーします。シクシクシク。（埼玉県・青柳賢一）

まるで編集部の誰かさんをみているようだ。その人がこのバトルロイヤルの発案者だなんて口が裂けてもいえない。しかも優勝は俺だ！なんて豪語していたなんてね……！



↑フロミは女の子でも遊べるすごいストーリーがある。だから、気にしないで楽しみましょう。（大阪府・水龍）

大募集

おおっと、いきなり始まったけどタイトルがない！　こりゃ大問題だよね――ってことでタイトル大募集だ!!　カッコいいタイトルをつけて、みんなでもりあげよ――ネ!!





大募集

ムッ、いきなり魔物登場で担当もビビりまくってるケド、もっとビビるような強いモンスターを募集しちゃお。キミのオリジナル・モンスターをコミックの中で活躍させせよう!

大募集

強いなぁ一撃だぜ！ でもこの先、出会うモンスターにどのぐらい通用するのかなぁ？モンスターに負けないぐらい強力な武器や防具を送って、主人公を強くしよう！





大募集

そういえば、この村の名前はないな。次の村もこーだと、ちと寂しいぞ。という訳で村の名前やストーリーを大募集！　主人公の幸、不幸はキミたち次第なんだ!!

大募集

なんと自分の名前がわからない!? 主人公に名前を付けて上げよう! それに何じゃこの予言は? キミたちがこの謎を解いて主人公に教えてあげよう! ヨロシク!



To be continue

読者のつくる
RPGコミック大募集！
冒険の行方を決めるのはキミだ！



読者の作るRPGコミック大募集！

さあ、ついに始まったRPGコミックだけど、いろいろとないものがある。それをキミたちに全部募集しちゃお～ってわけで、今回は以下のコトを募集しちゃいま～す！

1. タイトル

いつまでも「読者の作るRPGコミック」じゃしまらない。そこで、キミがカッコイイのをつけてほしい。できればRPGっぽいタイトルをつけてほしいなぁ。コミックの名付け親になるチャンスだ！

2. 主人公の名前

本当の名前は自分でもわからない…ケド少しずつ思い出していけば…というわけで、主人公の名前と過去を募集しちゃうぞ。カワイイもしくは強そうな名を考えてみよう！ それと主人公は○○国のお姫様だったが、国を救うため旅立ち、何かの拍子に頭を打ち、記憶失った…みたいな主人公の過去も考えてみよう。妙な理由で記憶を失ったのかも知れないぞ。

3. 次の村のこと

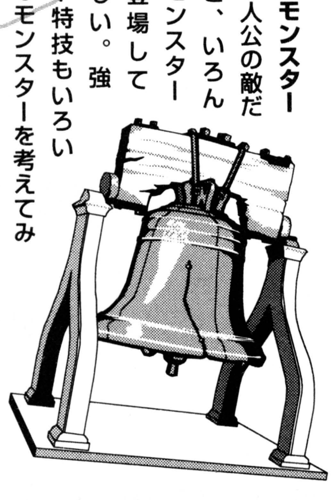
今回は名もない村を後にした主人公だけど、次に行く所はどこか、どんな人々が住む村なのか、そして、その村で主人公を待つ出来事とは…。そういった事をストーリー化して主人公に教えてほしい。シリアスへ行くかギャグへ行くか、主人公の運命を決めるのは、キミの投稿にかかっているぞ！

4. 主人公の武器・防具

いくら主人公がカワイくても、それだけじゃモンスターを倒せない！ ということで武器や防具、そして必殺技をおしえてほしいな。旅を続けていくうちに強いモンスターと戦わなきゃならなくなるので、強力なヤツをお願いします！

5. モンスター

主人公の敵だけど、いろんなモンスターに登場してほしい。強さや特技もいろいろなモンスターを考えてみてね。もしかしたら主人公はモンスターを仲間にする力があったりして…（それじゃドラ○クエと一緒って話になっちゃうよ～）まっまあ、ともかくいろんなモンスターを送ってちょうだい！



6. 主人公の仲間

いくら強くたって1人じゃ主人公も寂しいよね！ そこで主人公の仲間になるキャラクターを募集！ 老若男女を問いません。そのキャラクターと主人公のかかわり、そして過去、旅する目的などを一緒に送ってくれると、神崎らいむ先生も大喜びだ！

その他、コレしてほしい、アレをしたらどーだといったご意見も、ぜひぜひ、送ってくださいね。

応募について

応募はハガキで住所、氏名、年齢、職業(学年)、PNを明記してください。モンスターとか武器・防具はできればイラストをつけてください。お1人何通でも構いません。

〒101 東京都千代田区内神田1-11-4
藤吉ビル　新声社
GAMEST WORLD
「読者の作るRPGコミック」係

待ってま～す！

ここで君のゲームを熱く語ろう！

ゲームサイドストーリーズ

GAME SIDE STORIES

君たちが考え出した、君たちだけのサイドストーリーを集めてみたのが、このコーナーだ！　思う存分楽しんでね！

「大戦前夜」

サンダードラゴン

東京都・岸本　徹　イラスト／かかし

霧とともに訪れた早朝の静寂は、突如鳴り響いた警告音によってかき消された。広大なジャングルの地下に建造された、「基地」が瞬時にして緊張する。

「ヒエンを起こせ！　あとライジンにもコールを入れるんだ！」

指揮官らしき人物の叫び声が、堅い天井に反響する。

彼らがヒエンと呼ぶ赤いレシプロ機がハンガーから引きずり出されてくる。大口径ガトリング砲を何挺もくわえこんだその機体は、圧倒的な破壊力をして、いわば「基地」の守護神的存在になっていた。実際、ここには他に一機も戦闘攻撃機がなかったのだ。

俺が自宅で「基地」からのコールを受けたのは、それから25秒後のことだ。すぐさまガレージに駆け込み、シャッターを作動させる。

きしむ金属音を立てながら、シャッターがゆっくりと開いていく。広がりいく隙間から朝陽の光が差し込み、ガレージの中を照らし出していく。

そこに俺の愛機〝ライジン〟が眠っていた。先尾翼（カナード）という独特のスタイルを持つこの機体は、一般的なレシプロ・エンジンのみだけではなく、副推進力としてラムジェットを搭載している。速さだけなら誰にも負けない。

航空技術者であった父の自負する最高傑作であり、図らずして彼の形見にもなってしまったものだ。

キャノピーを開け、データリンクを始める。エンジンを起動させると、機体後部に付けられたプロペラが空気をゆっくりかき回し出した。

エンジンのアイドリング音が、重く低い音で響き始めた。すでに戸外に出ている機体は、家の前の道路に沿って進む。

森を両断して進む、この一直線の道は俺にとっては絶好の滑走路になっている。

風を受けて震える翼に揚力が生じ、次第に機体が路面から離れていく。木々の裂け目から、俺は空へ向かって飛び出ししていった。

「基地」から通信が入る。

「お早う、ライジン。朝早くにすまないが、ポイントD—24に奴らの爆撃挺らしいデカブツを発見した。こちらからもヒエンを飛ばしたので、共同作戦で撃墜していただきたい。なお、報酬は50万Gといった辺りで手を打たせてもらう。よろしいかな？」

「了解」

通信は切れた。

まぁた、あのヒゲおやじとお仕事か。やたらと濃い面構えをした、ヒエン機のパイロットの顔が、ふと思い出されて苦笑する。

しかし、腕のよさと律儀さでは他に類を見ない。傭兵という不安定なポジションにいる俺が、身の安全を任せられる貴重な存在であることは確かだった。

今回も楽な仕事で済むな、軽い気持ちで現場に向かう。この時はまだ、この小作戦が「史上最も過酷な作戦」と後に語られた「第二電龍戦」に発展していくとは、夢にも思わなかったのである。



ハイデルン所在なき憂愁の夕べ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

富山県・忘れた集中弾劾　イラスト／珠理やすゆき



ハイデルンの手刀から繰り出される真空刃が、イタリアの澄んだ空の下を無数に滑空していた。

対するジョー・ヒガシは、ハイデルンのクロスカッター連射に業を煮やし、思い切って跳び込んだのであるが、そこはハイデルンの思うつぼであった。

「ムーンスラッシャー！」

ぎらぎらと鈍く光るハイデルンの右手が、青白い弧を描いた。ジョー・ヒガシはあえなく撃墜され、断末魔とともに倒れた。

勝利を納めたハイデルンは、懐から亡き妻と娘が写っている写真を取り出し、戦争屋らしからぬ優しい表情で見つめていた。

「妻よ……娘よ……パパはまた勝つことができた……。これからもパパのことを守っていてくれ……」

相手を容赦なく切り刻み、骨の髄まで体力を吸い取るという人間最終兵器ハイデルンも、家族の前では『パパ』になるらしい。

「あーあ、また教官が勝っちまった」

「俺たちの出番が全然ないな、ラルフ」

ハイデルンの背後に控えていたラルフ&クラークは、低い声で呟きあっていた。

「見ろよ、あの写真を眺める嬉しそうな顔。鬼教官もかたなしだな」

「仕方ないだろ。教官はああしているのが至福の時なんだから」

ここイタリアに来るまで、怒チームは数々のチームと闘ってきたが、いつもハイデルンが最初に登場し、鬼神の勢いで三人抜いてしまうのだ。これではラルフ&クラークの意味がまるでない。

ハイデルンは、二人目のアンディも速攻で倒してしまった。

またしても写真を取り出し、悦に入るハイデルン。

ラルフ&クラークは、うわべは喜んでいたが、心の中では怒号が渦巻いていた。

「またやってるよ。いい加減にしてほしいよな。せっかく覚えたバリバリバルカンパンチが使えないじゃないか」

「ラルフ。そのネーミング、なんとかならんか」

「ならん！　あんまりごちゃごちゃ言うと、赤手榴弾ぶつけるぞ！」

「やめろって……」

ラルフ&クラークのいざこざをよそに、ハイデルンはあっけなくテリーをも倒してしまった。

またしてもハイデルンは、もぞもぞと懐から何か取り出そうとしていた。

「結局また三人抜いてしまったようだな……」

「せっかくイタリアまで来たのに出番なしか……。ループレバーが懐かしいぜ」

「また写真を取り出すぞ……」

だが、ハイデルンが取り出したのは、写真ではなく、別の物であった。

「お、おいクラーク、教官の奴、一体何を出したんだ？」

「あれは、手帳だな。次の対戦スケジュールを見ているんだ」

「おっ、また何かだしたぞ」

「あれは地図だ。次の対戦はメキシコだから、場所の確認だろう」

「またなんか出したぞ！」

「財布だな。旅費があるかどうか調べているんだろう」

「また出た！」

「あれは、ゲーメ○ト増刊ＫＯＦ'94だと思う。メキシコチームの攻略ページを読んで研究するらしい」

「またまた本がっ！」

「あの厚さからして、コミックゲー○ストだろう。教官は『速攻生徒会』のファンなのだ」

「……」

「今出したのは、コイケヤのドン○コスだな。教官はコミック○ーメストを読みながらド○タコスを食べるのが至福の時なんだ」

「……教官の懐って、四次元ポケットみないだな……」

「ようやく本命が出たぞ」

ハイデルンは、ドンタ○スで塩っぽくなった指をなめながら、家族の写真を見つめた。

「妻よ……娘よ……。パパはきっとお前たちの仇をとってみせる。その日まで、私に力を貸していてくれ……」

ハイデルンの瞳を隠す眼帯が、まるで涙を流しているかのように鋭く輝いた。

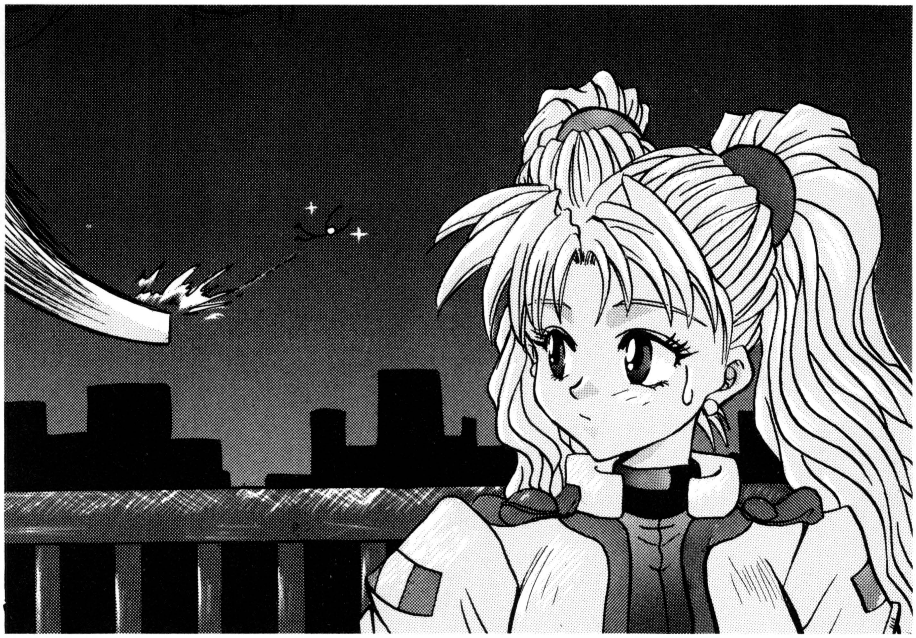
ハイデルンの闘いが終わるのはいつの日か……。そして、ラルフ&クラークが日の目を見るのはいつの日か……。

超人たちの夢が甦る!

「鳥人たちの空」

ニューマンアスレチックス

秋田県・バーチャルライフ　イラスト/是空とおる



その時、シャロン・レアールはビルの谷間から宙を見つめていた。視線の先には巨大なジャンプ台がそびえている。まるでスキーのジャンプ台競技にでも使うような、その施設のてっぺんに、スケートボードを抱えた男が一人。

いよいよ競技開始だ。シャロンを含む何千もの観客が、男の挙動を見守る。

彼はスケートボードに飛び乗り、ジャンプ台の急な斜面を滑りだした。激しい加速に火花がスパークし、車輪が金属質の悲鳴を上げる。

ジャンプ台が途切れる寸前に、男は力強く足を踏み切っ…

「うわ〜」

落ちた。

辺り一面に白い空気が漂う。

「はっはっは。何やアレ」

聞き覚えのある笑い声にシャロンが振り返ると、そこにはサングラスをかけた青年が立っていた。

青年の名はハリー。かつてシャロンとは、超人オリンピックで優勝を競い合った仲である。シャロンはその姿を認めると、優しく微笑んだ。

「お久しぶりね、ハリー。何だか相変わらずのようだけど」

「まあね。そっちも元気そうで…あっ、またきたぜ」

シャロンは再びジャンプ台を見る。今度の挑戦者は日本人の女の子だ。

今度は上手に踏み切り、彼女の体は宙に飛び出していく。そして、突如、巨大な団扇を広げて「滑空」し始めた。

これが現在の超人オリンピックの競技のひとつ、「ハイパーグライダー」である。スケートボードの加速力と、身近な小物の揚力だけを利用して五、六百メートルもの距離を滑空する。「ニューマン」と呼ばれる超人たちの、超人たる所以である。

話を団扇に戻そう。彼女の持っていた団扇は畳3畳分ほどの面積で、真ん中には大きな黒い字で「祭」と書いてある。こんなものを二つ、両手に抱えて空を飛ぶのだから、その姿は実に異様だ。

「なんかマヌケな競技やなあ。俺らが現役の頃はなあ…」

ハリーが、若者に文句をつける年寄りのような口調で切り出す。

「巡洋艦から撃ち出されるミサイルを黙々と撃ち落とす。何個も何個も黙々と岩を叩き壊す」

シャロンが極めて客観的に答える。さすがパリジエンヌ。エスプリ大爆発である。ハリーは沈黙した。

「…まあ、『ニューマンアスレチックス』はマヌケじゃなきゃあかんわな」

急に態度を切り換えるハリー。

シャロンは、「あら、今回から大会名が『マッハブレイカーズ』に変わったのよ」と言おうとしたが、これ以上、彼を傷つけてはいけないと考え思い止まった。

「ねえ、マサエモンさんたちは見なかった?」

さりげなく話をそらす。

カタカナで書くと某ネコ型ロボットのようだが、深く考えない方が良い。彼もまた、シャロンやハリーたちと同じくニューマンであり、かつて超人オリンピックで競い合った間柄なのだ。

「あー! あいつなら、さっきレストランで会うたで。きれーな嫁さん連れてたっけなあ。ウンウン。あと、あのガタイのええ奴もおったぞ。ホラ、前のオリンピックで一緒だった……えーと、バンゴだったっけ?」

「…ボンゴよおっ! もう! 名前忘れちゃったの?」

そう言おうとしたが、やっぱり口に出すのを控えた。確かに影の薄い奴だったからである。

「アレーーッ」

情けない声を上げて、ジャンプ台から巨漢の男が自由落下してきた。そういえば、まだ競技の最中であったりする。選手の諸君、すまん。

次に飛んだ褐色の女性は、かなりの完璧主義者らしい。ジャンプ中の姿勢にもスキがなく、観客たちの拍手喝采を浴びていた。

「ねえ、ハリー。エキジビションマッチって知ってる?」

彼は首をかしげ、肩をすくめて「わかりません」のジェスチャーをした。

「…そう、知らないの。クスクス」

「えー、何やそれ。教えてくれたってえやんかー!」

けれども、結局シャロンは微笑むだけで何も語らなかった。

「どしぇー」

ジャンプ台では、一番始めの墜落男が二度目のトライにも失敗していた。

歳のことは聞かないで♡

風と共にシャルロット

真サムライスピリッツ外伝

島根県・シティハイムR　イラスト／軽騎

密かに憧れを抱いていた覇王丸に、お静という恋人がいたことを知ったシャルロットは、断崖に一人立ち尽くし、恋する乙女のシンボルである長髪とリボンを切り落とした。

「私もまだまだ精進が足りない……な」

シャルロットは、すっかり涙腺が緩くなった目元を引き締め、薄暗い空に向かって魂の叫びを放った。

「はやいとこ私に見合う愛しい人を見つけなきゃ♡」

と、柄にもなく文末にハートマークを付けて身も心もガールになろうとするシャルロット（28）であった。

どうせ切ったのなら……と、シャルロットは思い切ってショートヘアにすることにした。

「スプラッシュファーント！」

愛用の武器ラロッシュを振り回しながら美容室に向かうシャルロット。

美容室には、三人ばかり先客がいた。その三人とは、アースクエイク、ズィーガー、王虎である。

「ハゲばっかりじゃないですか♡　あなたたちは美容室に来る必要などないと思います……トライファーント！」

三人を追い出してしまったシャルロット。必然的にシャルロットの番が回ってきた。

「お客様いかがいたしましょう」

「うーん♡　どーしよっかなー♡　あれもいいし、これもいいよねー♡　とにかく、まいっかって感じ、だよねー♡」

無理やり使うギャル言葉が異様に浮いているシャルロット（28）。

店員の怒りゲージは満タンに溜まっていた。店員の持つハサミが、名刀河豚毒のように鈍く輝いた。

「お客様、早く決めてください……」

「じゃあねえ、ばっさり切っちゃってくれるぅ♡　あのね、内田有○チャンみたくしてね♡」

「かしこまりました……」

怒りに震える店員がもし武器破壊技を持っていたならば、間違いなくシャルロットの武器は壊れていたことだろう。

少しずつ自分の髪が切られていく中、シャルロットは次にアタックする人物をあれこれ考えていた。

「まず、覇王丸の浮気者は絶対パスでしょ。右京、ガルフォードにも相手がいるし……狂死郎はミヅキとくっついちゃったし……十兵衛と半蔵はオヤジだからダメ……例のハゲ三人は無視……幻庵……和狆……」

結局、シャルロットの願望を叶えてくれそうな人間は、一人しかいなかった。

それは、牙神幻十郎である。

「もう殺す！」

ちょうど運良く、幻十郎が同じ美容室に入ってきた。

「はっ！　あなたは、幻十郎様♡」

ちょうどセットが終わったシャルロットは、ボーイッシュな髪形を見せつけながら幻十郎に迫った。

「幻十郎様♡　あなたの前ならば、素直になれます♡　つきあってください♡」

「もう殺す！」

「お願いします。あなた様だけが頼りなのです」

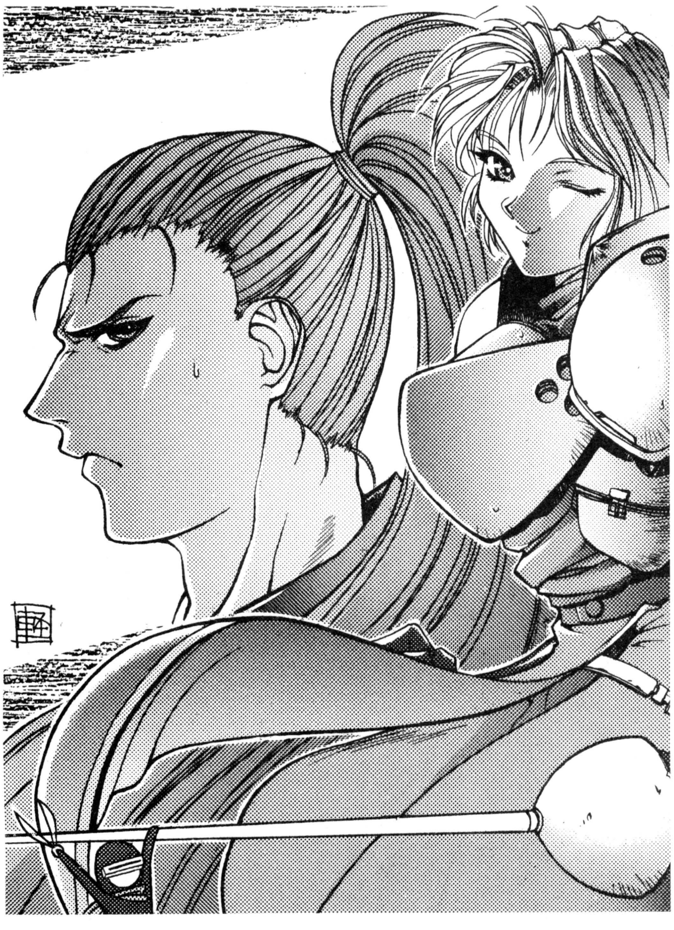
「もう殺す！」

幻十郎は、シャルロットをまったく相手にせず、とっとと散髪台に座った。

「いらっしゃいませ。どのような髪形にしましょうか？」

「もう殺す！」

「分かりました。シャンプーなさいますか？」



「もう殺す！」

「かしこまりました」

幻十郎が洗面台に頭を突っ込んでいるころ、シャルロットは美容室を飛び出し、近くの木陰で泣いていた。

「ああ、なにゆえ私は恋に破れてばかりなのでしょう。涙が止まりません」

内田有○カットを揺らしながら悲しみにむせぶシャルロット。そんな彼女の肩にそっと手を置く男が一人。

「そんなに泣くと、せっかくのMAX30メガの大容量が台無しですよ。お嬢さん……」

「あ、あなたは、謎の袴男さん……」

こうしてシャルロットと男は結ばれた。二人の子孫こそ、サウスタウンにて古武術の道場を開き、龍虎の拳2において仲間外れを食らう藤堂竜白なのである……という事実はまったく伝えられていない。

その頃幻十郎（29）は……

「どこかかゆい所はないですか？」

「もう殺す！」

ゲーメストムックVol.9 ギャラクシーファイト



4月25日発売
定価980円

ただの格闘ゲームだと思ったら大間違い

読者のみんなはギャラクシーファイトのことを普通の格闘ゲームだと思ってないかい?ちがうんだな実は。このギャラファイ、今までの格闘ゲームなどくらべものにならないほど稼ぎが熱いのだよ。パーフェクト、タイムボーナス当たり前。15秒以内にKOしたり、残りタイムがゾロ目だったりすると特別ボーナスが入る仕組みになっている。そしてボーナス得点の極めつけは0ドットボーナス。マイキャラの残り体力が0の場合にもボーナスが入る。しかも、そのボーナスが一番得点が高いってんだから難しい。
　連続技、CPU、対戦攻略はもちろんのこと、その熱い稼ぎまで完全収録したこのムック、これで全国一位は君のものだ。



ゲーメストムックVol.10 ヴァーチャファイター2 Act2

お待たせしました、完全攻略編です。

　Act1では載せきれなかった攻略を完全収録。これまでにない攻略ページのボリュームでおくるAct2。対戦攻略だけでも80ページというすごさだ。プラスして、段位認定モードで名人を出す条件、全技の返し技まで。これ一冊で対戦上級者に、あるいは9段常連になれることは間違いなしだ。CPUをダッシュ投げだけで、対戦は裡門頂肘だけで押し出し、なんてワンパターンな時代は終わったのだよ!

5月19日発売
価格未定

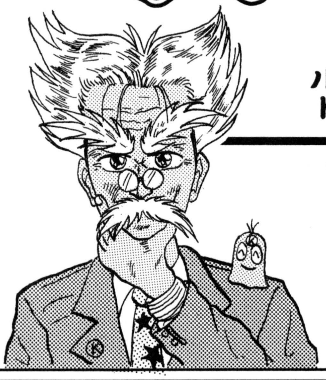


「ゲーワー(ルド)大辞典(メスト)」

—格闘ゲーム編—

やってまいりました、この時が! みんなで宇宙一ぶ厚く、宇宙一おもしろ、ナイスな辞典を作ろうではないか!! まずは〝格闘ゲーム編〟からいってみよ!(私はいかりや○介か)古ぅ〜

【ゲ名】=ゲーム名詞
【キャ名】=キャラクター名詞
【他名】=その他名詞
【技名】=技名詞
【ゲ句】=ゲーム語句



イラスト・伸童竜、鸞十朗

う

ヴァンパイア ハンター【ゲ名】タイトルに「〜ハンター」とあるが、某神祖の御子息は登場しない…かも。

お

お前が好きだーっ!!【ゲ句】バーチャファイターのジェフリーの小ダウン攻撃。その両手を広げてダイブする姿が、まるで心を寄せる者への抱擁を求めてのダイブに見えるため。



ジェフリー使いはこれを出す時、常に「お前が好きだーっ!!」と心の中で叫んでいるらしい。

か

ガーディアン【キャ名】一流の待ちプレイヤーは、尊敬を込めてこう呼ぼう。「カッコいいなぁ。ガーディアン。」

ガイル【キャ名】待ちの生みの祖(おや)。

格闘ゲーム【ゲ名】くさるほどある。実際くさっているのも多数。

歌舞伎役者【キャ名】忍者と共に、格闘ゲームに欠かせなくなりつつある職業。

ガルフォード【キャ名】①ナコの死からの立ち直りのあまりの早さに彼の扱いが余計「おばか」になってしまった。②ダウン時のポーズは「ああ、やめて、主人が…!!」と声を当てたくなるドキドキもの。③一国の姫の婚礼に忍装束に犬連れで出席した最初で最後のアメリカン。

眼精疲労【他名】症状は頭痛・発熱などが起こる場合もあり、あまりなめてはいけない。

き

キノコカットブラザーズ【キャ名】正義バカなのか、偽善者なのかわからない長男(キム)に何でも燃やしたがるカッコつけたがり屋な留年次男(キョウ)に、勝手に彼女をつくったりする関西弁使い三男(シイ)の意味。一応、K,O,F'94のキャラクター…。



き○が○に刃物【他名】「きばがみ——」と入れてもけっこうヤバい。

キム・カッファン【キャ名】誰も言わないので一応言う…登場するごとに髪型が変わる意外とオシャレなパパ。

今日もザンギ【他名】今日も残業だよ、の意。

け

下手人【他名】下手な人。

こ

豪鬼【キャ名】「ストIIX」に続き、「X—MEN」にもこっそり出ちゃったお茶目なおぢさん。スパイラルの普及にも貢献。シルバーサムライ、

コンビネーションアーツ【技名】単に名前を変えた目押しコンボ…などと言うのはやめようね。(補足)ちょっと違うけど。

さ

最近の格ゲー【ゲ名】メガ数多けりゃいいもんか?

サボテン【他名】カノジョのこと。日本ステージ(K,O,F)のうしろで立っているユキの制服がミドリ色に見えたことから、全国5万人の京サマラ^{2}ブ少女たちの怨念(笑)をこめてついた名。「あの人カッコイイから——いそーじゃん」。

し

Gガンダム【ゲ名】いかにも格闘ゲーム化されそうだと思ったら本当になった。

初代ストII【ゲ名】もうクリア出来ない身となりやした。

不知火 舞【キャ名】実はジミー大西と同じ誕生日。

す

ストリートファイト【ゲ名】時間切れになると警察官がわいて出て、傷害罪etc.…で両キャラ強制退場になるようなリアルさを求めてはならんのですか?

ストIIから【他名】大部分の人のゲーム歴。

ストIIの必殺技【技名】他の格闘ゲームで必殺技のコマンドがわからない時に「波動拳でキック」と引用されるもの。

ストリートファイターZERO【ゲ名】①どうしてもIIIを出したくないらしい。②じゃあ次はスト$\sqrt{5}$か?

3【他名】この頃は「2」から進まなかったり、「スペシャル」になったり、

しまいには「真」などとついていたが、やっと、前に進み始めた。ゲーム業界では嫌われている数字。

せ

前作のボスが使用可能【ゲ名】それは取りも直さずCPU戦でそのボスに会った時、前作よりも弱体化している事を意味する。

た

…大明神【技名】対戦時、もしくはCPU戦時に、ある特定の技、連続技、大道芸のみをねらい、用いるものの事。「大明神」と聞こえはいいが、バカの一つ覚え的プレイを密かにけなす言葉である。それで勝てればなんとかカッコがつくが負けると非常にカッコ悪いので注意が必要。その明暗が特に激しいのが、「超必殺大明神」である。「あっ！こいつツバメーーだ」。

大門五郎【キャ名】「K.O.F'94」の日本チームで一人異彩を放っているキャラ。「超受け身」で多くのファンを魅了し、かませ犬として活躍。

竹割り同好会【他名】十兵衛ステージにある竹を対戦そっちのけで上↓下の順に割る人たちのこと。

ち

チャタンヤラクーシャンク【ゲ名】これだけ読みにくいタイトルのくせに背景に堂々と「空手」とはこれいかに。

超・不発弾!!【技名】超必殺技を出そうとして、通常の必殺が出てしまった時に叫ぶ。響き自体は結構カッコイイ。

つ

つばめ六連【技名】あんなバカでかいリンゴをどこに隠していたのだろう。

と

東京大空襲【技名】破鳥才蔵の一発奥義「極悪昇竜弾」のこと。

藤堂竜白【キャ名】時の人。

ドノヴァン【キャ名】ぜったいロリコンにさせられると思う（笑）



ドラゴン【キャ名】「ワールドヒーローズ」シリーズに登場する元祖ホアチョーな人。「WHJET」において飛び道具のないキャラはダイアグラムトップにはなれないというジンクスを見事に打ち破った。

な

ナコルルステージ【ゲ名】肉が出るたびに背景が寂しくなっていく、というのはどうだろう。

ぬ

ぬのぬのぬの〜ん【技名】アペフチカムイリムセのこと。

は

バーチャヤファイター【ゲ名】いくら教えてもバーチャルファイターと言うヤツがたまにいる。

VFのワザ名【技名】ワープロ殺し。

VF1・サラステージ【ゲ名】このステージを見るたび、停電時の小学生の行動を思い出す。（補足）顔の下から懐中電灯でライトアップ

パイ【キャ名】ゲーム史上初！訛りのある女性キャラ!!（補足）「足らないわ」

服部半蔵【キャ名】数々の作品に出演している忍者。ゲームによってキャラが全然違う。

波動昇龍拳【技名】どんなにがんばってもボイスは「はど〜けん しょーりゅーけん」。

ハメ【技名】自分が負けた時、相手の取った戦法をこう言う。

ひ

ビシャモンステージ【他名】ミステリーワールド

ふ

ファイナルアトミックザンギ【他名】最終バスぎりぎりまでやる残業の事。

フェリシア【キャ名】皆あまり言わないが舞よりも露出度は、はるかに上。

ほ

鳳凰脚【技名】別名教育的指導乱舞。キム使いなら必ずこれでトドメをささないとスッキリしない。

ま

マリオブラザーズ【ゲ名】これもプレイスタイルによっては立派に格闘ゲームである。

み

ミシェール【キャ名】脚に巻いている白っぽいものは「やせたい部分にサランラップを巻いて運動するラップダイエット」なんだろうか。

も

モリガン【キャ名】サキュバスとコウモリ……。何の関係もないぞ。

よ

読み込み時間【他名】NGCDの読み込みを利用して、おやつを食べたり爪を切ったり出来る。が、トイレに行くにはちょいと足りない。

り

リムルル【キャ名】あとがま

リュウ【キャ名】だから赤ハチマキは、師匠の娘にもらったのかケンのバンダナなのかはっきりしろぉー！



龍虎乱舞【技名】3人が同じ技名だが、ついロバやん乱舞、おやぢ乱舞のように分けて呼んでしまう。（補足）リュウのは、龍虎乱舞そのまま。

わ

王虎【キャ名】「緑の黒髪に赤いリボン白い衣装にアクセントカラーは赤」というとナコルルと同じですね。

格闘ゲーム編に投稿ありがとう！
福岡県・井上崇成 岩手県・ぴんくさんだーほーく 奈良県・村崎じぇいむ 神奈川県・ゲロビジョン放送網 東京都・茶道楽 大阪府・みかたん 新潟県・AKD 茨城県・さとう実優歩 北海道・D！ 愛知県・俺が山森だ 宮城県・ゴリ押しゴロー 秋田県・1RO 福岡県・オメが・レッド 愛知県・球 東京都・バーチャでポン 熊本県・MC瀧川 埼玉県・AV69桟敷 京都府・緑朗 東京都・棚唐くぼた 愛媛県・みずち ?・新松本裕紀 愛知県・裏次元伯爵ラディゲ 千葉県・R-MJN'95 神奈川県・響鬼京 福島県・朱理和都 北海道・森 彩理 千葉県・MEW 愛媛県・塩出秀作

◎次号はコンシューマーゲーム編です。おハガキよろしく！

ワールドBEST10!!

「ゲーメストワールド」！その本誌がみんなの全面協力でお届けするBEST10だ!!
次号から、さらに白熱した展開になりそうだ。ワクワク！

人気アーケードゲームBEST10

順位	ゲーム名	ポイント数
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	48
2	ヴァンパイア	33
3	バーチャファイター2	29
4	真サムライスピリッツ	25
5	X-MEN	14
6	豪血寺一族2	11
7	スーパーストリートファイターIIX	10
8	スーパーリアル麻雀PV	7
8	ギャラクシーファイト	7
9	ストリートファイターII	5

「ゲーメストワールド」発売！その輝く栄光の第1位に選ばれたのは「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」!!シングル、チームの二つのモードがあるので長く遊べる楽しめる。プレイヤーキャラクターの人数もすごい。（広島県・つのII）キャラやゲームに魅力があるし、どんなにヘタでも3回は遊べる。（岩手県・御咲ケンジ）SNKのお祭りみたいなカンジが好きだ。（新潟県・Kyyyyy）という様に、今までになかった3人vs3人のチームバトルシステムなどがウケたようだ。もちろん、キャラの人気も高い！『よゆうっち！』を見たくてついコインを入れてしまう?…（栃木県・葉月 亮）いろんなキャラが使えて楽しいし、何たって京がいるので♡（茨城県・さとう実優歩）アテナがいるから（愛知県・水の宴）と、ストレートな理由も……とにかく、すべてがグゥ！（青森県・草薙ゆきな）の一言につきるようだ。

そして第2位に輝いたのは「ヴァンパイア」。空中ガード・目押しコンボなど新システムも良く、グラフィック・音楽・キャラと全てが世界（ヴァンパイア）に合っていたので。（北海道・おんのふじ たろ）キャラ自体もみりょくだけど、ディズニーみたいなキャラの色づかいがキレイ（岡山県・橘 あかり）と、新システムはもちろん美しい画面に人気が集中！また、モンスターという設定もウケているようだ。モリガンが居る（兵庫県・坂崎友詩）キャラがモンスター！それで充分っ！（千葉県・MEW）

続きまして第3位「バーチャファイター2」！技のひとつひとつがリアルでカッコイイ（大阪府・チエちゃん）愛してるbyムーミン）「はやりモノ」だとか、「目新しいから」などの意見をふき飛ばすほどのおもしろさがある。（京都府・祇園町ひで彦）燃える!!奥が深い!!ハマりまくり。（兵庫県・戦国ずーびっぐ）みんなには充分「バーチャ2」の魅力が浸透しているようだ。

第4位の「真サムライスピリッツ」には、やりやすい。でたらめでもけっこういけるし、世界観もなかなか（愛知県・鈴木俊広）といった〝やりやすさ〟が人気の一つにあげられる。他には、日本人にはやはり刀だ（大阪府・直鳥）といった竹を割ったような理由もあった。

第5位から第9位まではかなりの僅差。連続攻撃の爽快感（北海道・木村雄孝）という理由は「X-MEN」。第6位の「豪血寺一族2」には、社長息子がかっこえんですよ。同じ学校だし。（千葉県・沙迦崎れもん）とおもしろい理由もあった……これからゲーセン通いがはじまった（兵庫県・忍者SWET）を始めとして第10位の「ストリートファイターII」はみんなにとってアーケードゲームの祖的存在のようだ。各ゲームのこれからの動向がとても気になる。



東京都・黎明夢寐



茨城県・東雲ぱめら


奈良県・とがっち



静岡県・緋崎京介



茨城県・坂巻あきむ

あなたの一票が決定する！ゲーメスト

みんなの前にその謎（!?）のベールを脱いだ

コミゲ3月号の巻末ハガキでの募集から開始した、このバトル。

人気コンシューマーゲームBEST10

順位	ゲーム名	ポイント数
1	ファイナルファンタジーVI	27
2	真・女神転生I	14
3	ときめきメモリアル	12
3	ファイアーエンブレム	12
5	闘神伝	9
6	スナッチャー	6
6	ウィザードリィ	6
8	ぷよぷよ	5
8	第3次スーパーロボット大戦	5
8	ルナー ザ・エターナルブルー	5

1号を飾る記念すべき第1位は「ファイナルファンタジーVI」だ!!ストーリーの展開とすばらし過ぎるグラフィックの美しさ。名作と呼んでる人が多かった。あとはやっぱり、キャラ人気高し！ FFシリーズの中で一番やり込めた。ストーリーとキャラの個性が良く、グラフィックと音楽もサイコーだった。（大阪府・水龍）セッツァーさまがいるからです（奈良県・三原たまよ）個性的なキャラクターと話の展開（北海道・あざみ）やはり名作は名作よね（千葉県・もりかのえるふ）ヴオオオオ!!!涙が！涙が止まらねエエエエ!!!!!あアアアア!!!!（静岡県・サイバークラッシュ）

第2位に輝いたのは「真・女神転生I」。主人公の母が殺されたとき、本気でキレた。（青森県・人類の汚点）異世界の住人の出現により、くつがえされる平和な日常。その中で自分の本当の姿をさらけ出してつきつめる事ができる。（神奈川県・松下智浩）など、ゲームの世界に深くはまり込んでしまう作品の一つ。

第3位は同数で「ときめきメモリアル」と「ファイアーエンブレム」がランクイン！ ハマる。（宮城県・サラ使い）キャラがイイッ私もときめいてる（神奈川県・雪乃霧）自分の高校生活に欠けていたモノがここにあるから。（山口県・中村 貴）

「ときめきメモリアル」はキャラへの思い入れがダントツであり、〃ハマる〃度が高い。「ファイアーエンブレム」には、キャラが個性的!!!難易度もややムズでやりがいがある。（奈良県・轟三十郎）ファミコンからの変わらぬ愛があるっ！（広島県・Ｅｏｓ）もうこれ1本で1年以上遊んでいるから。（茨城県・CWB）と、〃難しさ〃が魅力のようだ。深～く、長～く愛されるゲーム。

第5位から第8位は順位を見てもわかるように、大混戦だ。第5位の「闘神伝」はキャラ人気がすごい!!エリスが好きだから（北海道・鳥取崎優）キャラクターがいい。オレはやったことない（愛知県・松下友和）というナイス（!?）な理由も。

「スナッチャー」は「ウィザードリィ」と共に第6位。だれでも1回やればハマル（栃木県・歩き人）ゲームという文化に於いて初めて目頭が熱くなったのはこのゲーム。（愛知県・ゴーグルV）良い意味で強烈なゲームであろう。第8位はなんと3作品が並んだ。その中の「第3次スーパーロボット大戦」には、東映まんが祭りみたいだけれどドラマがある。（青森県・チキンヘッド）という思わず笑ってしまった理由もあった。

コンシューマー部門はやや応募数が少なかったが、底力の強さに2号目以降を注目したい。また、圧倒的な人気の「ファイナルファンタジーVI」。次回も第1位を死守できるのだろうか!?



東京都・らん



岡山県・長江亜人



大阪府・水龍



北海道・香杉あられ



鹿児島県・葉月林火

ゲーメストワールド BEST10!!

人気ゲームキャラクターBEST10



長野県・志摩みつる



福岡県・KYOHEI

順位	キャラクター名	ポイント数
1	ナコルル	16
2	草薙　京	15
3	ギース・ハワード	14
4	モリガン=アーンスランド	11
5	ユリ・サカザキ	8
5	牙神幻十郎	8
7	キム・カッファン	7
7	麻宮アテナ	7
7	フェリシア	7
7	キング	7

キャラクター部門は票が割れ、僅差の大大大混戦模様！その熾烈な闘い（!?）の第1ラウンドを制したのは「ナコルル」!! 容姿や性格は勿論、ステージの曲などからも制作者の「愛情」を感じ取れるから。（秋田県・透幻悠綺）マブイから（死語）（大阪府・龍之介）それでもやっぱり好きです……（兵庫県・戦国ずーびっぐおしおきよ（長崎県・内田たける）

そして第2位は「草薙　京」！あの顔、あの声、そして「へへっ、もえたろ?」でメロメロ♡（群馬県・風華水萌）ジャニーズ系だし、わがままそうだし、（以下略）。（東京都・へビ野玉子）学ランだから。（ブレザーじゃなくてよかった）（福岡県・ひいらぎ一帆）

1票差で第3位は――「ギース・ハワード」！声、技、過去、姿、生きざま、全てがシブイ（大阪府・ＯＺＡＸ）男の美学がある（神奈川県・蒼雷誠）あんな人とつき合いたいから♡（岩手県・おやぢ協会）

続いて第4位は「モリガン＝アーンスランド」！あの手、あのスタイル、どれをとってもＧｏｏｄっス。ついでに性格もか（宮城県・ＢＭＳ・薫奈）使いやすいから（愛知県・Ｋ―１ＧＰ）

第5位は二人！まずは「ユリ・サカザキ」好みの女性。かわいい、明るい、楽しい、強い（千葉県・ＹＵＲＩ様♡）もう、他人とは思えません（笑）（大阪府・桃姫ユリ）もう一人は「牙神幻十郎」アダルトな色気と、ダミ声が魅力的♡（東京都・太田はるか）悪だから（青森県・森野）

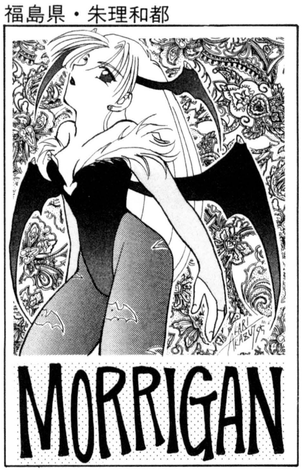
第7位は並びました、堂々5人!!次号はこの中から誰が抜け出すのか!?「キム・カッファン」正義馬鹿にひかれて（笑）（大阪府・みかたん）カッコいいからだ（熊本県・脅増乱）「麻宮アテナ」勝ちゼリフが一味違う（神奈川県・女性キャラ愛好家ＬＩＭ）ホレてますんで（山梨県・ＴＳＵＭＥＯ）「フェリシア」動きのかっこ良さ、かわいさ。（大阪府・バンブーパンジャ）だって猫だもん。（香川県・猫使ひ）そして「キング」かっこいいから。（宮城県・弥本る寅如）お姉様と呼ばせてほしい（千葉県・舞花　祐）

第1位は「ナコルル」の頭上に輝いたが、キャラクター部門は一寸先は闇（!?）他の部門以上にみんなの一票が重～く、重～くなりそうだ。今後の動きが楽しみ。だから、巻末のハガキをぜひぜひ、送ってくれーい!!!

岡山県・ゆずやま和美



福島県・朱理和都



号替わりハチャメチャBEST10

カラオケへ一緒に行ってみたい♡

♬♪♬ キャラクターBEST10 ♬♪♬

順位	キャラクター名	ポイント数
1	東　丈	21
2	麻宮アテナ	18
3	ユリ・サカザキ	14
4	草薙　京	7
4	ザベル=ザロック	7
6	不知火　舞	6
6	フェリシア	6
6	キム・カッファン	6
6	熱気バサラ	6
10	ルー&マーキー	5

まだまだ根強い人気のカラオケ。好きな人も嫌いな人も、もし、キャラクターと一緒に歌うとしたら、誰がいい？——決定しました！第1位「東　丈」うるさくて楽しそう（千葉県・凍土けろのすけ）一人でも盛り上げてくれそう。（茨城県・柊☆雅）えんかを歌いたいから（大分県・メーゲトス）えんかは日本の心だー（大分県・きゅーすけ）

2票差で惜しくも第2位は「麻宮アテナ」歌って戦うサイコソルジャーだから歌がうまいのだろう（長崎県・浦　和美）カラオケに女の子なしで行ったってつまんないもん！（奈良県・村崎じぇいむ）デュエットしたい…（福岡県・BAKEDA・N）

続いて第3位は「ユリ・サカザキ」カラオケが趣味らしいから。（広島県・イングランド）どのくらい下手なのか確かめたい（神奈川県・高井久）どんな、むずかしい歌もうたえそうで、うたいおわると「よゆうっち」といってくれそうだから。（千葉県・田村聡明）

第4位から第10位までは、ほとんど差が無し！ランクインのメンバーも強力だ！　第4位「草薙　京」すごーく愛しているから（茨城県・草薙　翔）カラオケなんかより、同じ空気吸えるだけでも…♡（和歌山県・ほしの雅倫）

同じく第4位「ザベル=ザロック」ロックの曲をバリバリに歌ってくれそうだから（愛知県・池田清文）あのギターを使って歌ってほしい（埼玉県・Mr.ZPC）

第6位は4人！まずは「不知火舞」ハデな歌をハデなおどりで歌いそう（東京都・ま）舞CHANの歌声を聞いてみたいし、いつも舞CHANと一緒にいたいから（福島県・板垣孝）

「フェリシア」見てるだけでも楽しそう（鹿児島県・ケモゲモ）ウインクとか歌ったら、いっしょに踊ってくれそうだから。（徳島県・カエル）

「キム・カッファン」カラオケがしゅみなぐらいだから、うまいんでしょ（大阪府・PIERRE）まじめな男の変貌ぶりが見たい!!!（福岡県・新陰流三郎・改）

最後はアニメからのランクイン！「熱気バサラ」むっちゃくちゃもえそー。（東京都・氷銀結神）オレの歌をきけー!!（京都府・うまやX）

そして、第10位「ルー&マーキー」涙の「…」は名曲だから（石川県・成見大介）いくらでも聞いてあげよう（千葉県・あ）

次号もよろしく!!

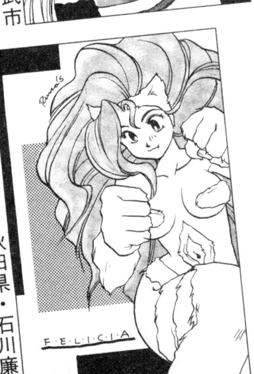


大阪府・黒日菜リヲ



大阪府・浅倉かのん


大阪府・武市



秋田県・石川廉



（鳥取県・皮剝）

次号予告！

1回目のハチャメチャBEST10いかがでしたか？

さて、次回は「即席カップ麺のCMに起用してみたいキャラクターBEST10」！　ゲームキャラはもちろん、アニメ・コミックなどのキャラでもOK！巻末のハガキでジャンジャン送ってください。その他、このコーナーに対するご意見、ご感想もお待ちしてま～す。ヨロシク！

幸せになるために・・・

人は幸せを求めて、さすらう旅人——でもそんなにフラフラなんかしてられない。いち早く幸せをつかむため、人は"占い"をしてみたりなんかする……占い機「ラブ・フォーチュン」を使って、気になるキャラの運勢を占ってみました。さて、結果はいかに!?

最初は『総格』から見た運勢。『総格』は人生や生涯を占うポイントで、その影響は主に、30歳以降に強く発揮される、らしい。

■『総格』から見た運勢

あなたの総格の17は、かなりパワフルで自我の強い画数です。この数を持つ人は、思い込んだら命がけの猪突猛進型。自意識がとても強く、人の意見を入れないので、時には手痛い失敗を幾度か経験するでしょう。でも底力は十二分にありますから、復活は容易。



千葉県・ビリビリカーン

■運を開くには

調子の悪い時には素直に人の力を借りましょう。あなたの運気には波があるので、下がり気味の運気の流れを感じたら、その時点でサッとSOSを。肝心な時に助けを求められるよう、日頃は人のために余計に少し骨を折っておく、これがポイントとなります。

次は『地格』から見た愛情運。『地格』は恋愛と結婚を占うポイントで、その影響は主に、私生活面を浮き彫りにする、とのこと。

■『地格』から見た愛情運

あなたの地格の8は、最大幸運数の1つです。生涯を通じてあなたの愛情運は大変恵まれていて、与えられた深い愛情のおかげで大きなプラスを得ることも一度や二度ではないでしょう。ただし、結婚適齢期にちょっとしたアクシデントがありがちなので気をつけて。

最後に幸運を呼ぶニックネーム、を。

■幸運を呼ぶニックネーム

あなたに幸運をもたらすニックネームをあげてみましょう。それは、レナードスキナー、スキットロウといったもの。これらのニックネームはあなたを活動的にさせ、色々な方面にツキをもたらします。

■いわれと効用

このニックネームはあなたの姓名と相性がピッタリの幸運の呼び名です。このニックネームの不思議な効用は、あなたのわがままを抑え、素晴らしい人間関係をもたらしてくれます。また、思いがけないチャンスをつかむ力があるので、持ち物に記名しておくと幸運。

思いあたることが、もう何カ所も。お幸せに……。

幸運を呼ぶニックネーム



栃木県・前田　将

☆草薙　京

■あなたに幸運をもたらすニックネームをあげてみましょう。それは、フェルナルド、ロングヴィといったもの。これらのニックネームは、心の中でつぶやくだけでも効果があるので試してみてください。

■いわれと効用

このニックネームの不思議な効用は、あなたを人生上のつまづきから救ってくれ、円滑な人間関係をもたらしてくれます。また、危機を遠ざける力もあるので、大切な物に記名しておくと幸運。

☆テリー・ボガード

■あなたに幸運をもたらすニックネームをあげてみましょう。それは、クラドール、ジョニーといったもの。これらのニックネームはあなたを活動的にさせ、色々な方面にツキをもたらします。



栃木県・前田　将

■いわれと効用

このニックネームの不思議な効用は、あなたの願いをかなえ、円満な人間関係と素晴らしい環境をもたらします。また、思い通りの人生をかなえる力もあるので、持ち物に記名しておくと幸運。

明るい性格になるニックネーム

☆橘　右京

■明るくしてくれるニックネームは、マッククレンド、メイフラワークトンといったものです。どれかひとつを選んで、皆に呼んでもらうとベター。

■いわれと効用——このニックネームはあなたを悩みのない明るい性格にし、また、意地の悪いことを考えなくなるなど、円満な性格にもしてくれるでしょう。

☆牙神幻十郎

■明るくしてくれるニックネームは、ジェイムスロー、ハリントンリブスといったものです。心の中でつぶやくだけでも、スッと明るい気分になれますよ。

■いわれと効用——このニックネームはゆううつな感情を吹き払い、小さなことにはこだわらなくなるなど、あなたを前向きにしてくれるでしょう。



東京都・ドリルケロケロリン

幸せの…ニックネーム【番外編】

☆パイ　チェン

■異性に好かれるニックネーム——あなたを男性からモテるようにしてくれるニックネームは、キャロッピー、リエストゥールといったもの。これらの愛称はあなたのかくされた魅力を引き出し、多くの男性を引き寄せます。

■いわれと効用——この愛称は、あなたの運の強さをさらに強大なものにし、異性の心をキャッチする魅力も高めてくれるでしょう。多くの異性とつきあうチャンスも与えてくれます。

☆ガルフォード・ウエラー

■ラブロマンスができる名前

ラブロマンスに恵まれる名前は、佳男、和男、幸男、貞行、貞吉といった名前です。ロマンに満ちた楽しい人生を送れる人になるでしょう。

■命名の理由と将来——おすすめした名前になると、ウエラーという姓がもつ異性としての遺伝的魅力が発揮され、周囲に祝福されるロマンスをすることになるでしょう。

　※作者に了解を得て手を加えています。

GAME PARODY

これぞゲームの正しい楽しみ方!?

G-P カレッジ

ゲームパロディコミック傑作集

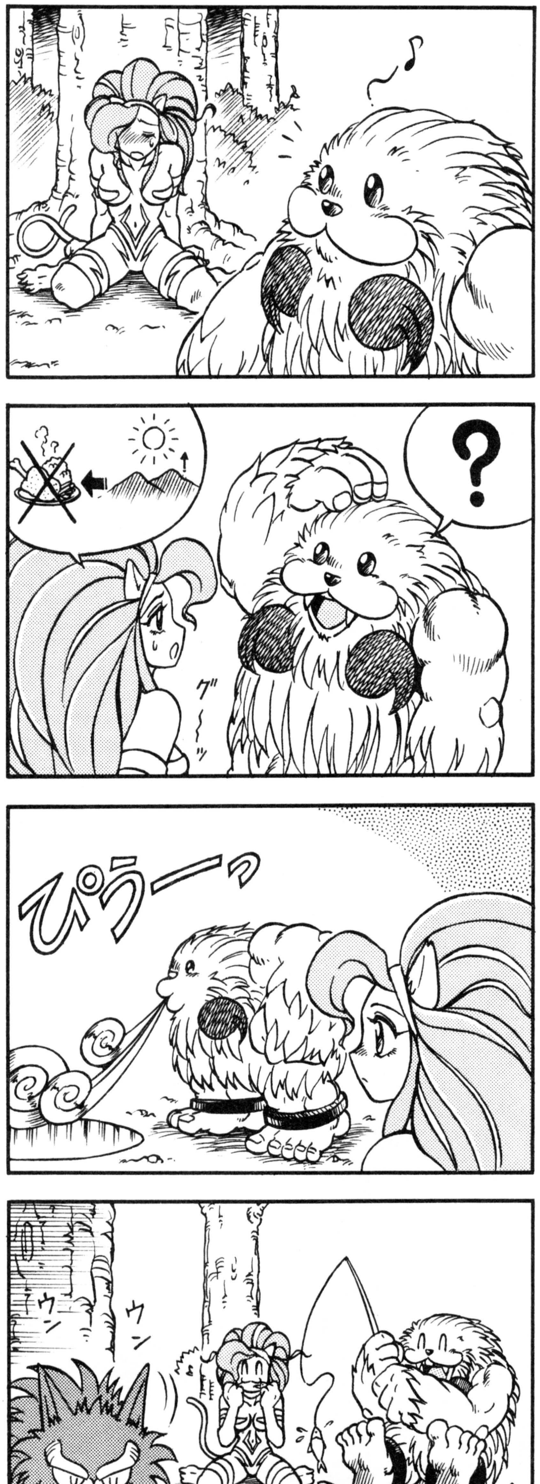
たくさんの応募の中から選びだされた作品は、
どれもこれも粒揃いの名作（？）だ！
思う存分楽しんでくれい！
というわけでG-Pカレッジが開校しまーす！



ガロンカット／山形県・笑面龍次郎

大阪府・森重正哉

ダークストーカーズ皆兄弟



大阪府・森重正哉

釣りごろ 釣られごろ!



森重正哉 右・大阪府

心やさしきサスカッチだけどフェリシアがいるあたりでは熱いんじゃないだろうか?

森重正哉 左・大阪府

恥ずかしそうなオルバスがとってもラブリー♡ まあ、いいや。食っちまえ!

茨城県・日本丸

がんばれ！ハワード



茨城県・日本丸

真エンディング覇王丸地獄編



日本丸 右・茨城県

ビリー、カンバ――ック！そう叫ぶギースの声はとりあえずテリーにかき消されて…。

日本丸 左・茨城県

やっやはりシャルのおネーさまは最強かも？この人、恋に走ったら一直線だしねー。

埼玉県・芽たくみ

闘う仲間



埼玉県・神威六兵衛

その極意とは…



右・埼玉県
芽たくみ

熱い火花を散らすライバル同士！ そこから生まれるLOVEは、やや寒そうだ！

左・埼玉県
神威六兵衛

ヨッパライと見せて、実はシラフ。う〜ん、酔拳の奥義は深いのじゃ〜！

らん 東京都

いやー、やっぱそう思いますか。実はキースがマッシュってーのは同意見ザンス。

「だって似てるんだもん」





京都府・緑朗



緑朗 京都府

なんか覇王丸とバ○ババンがダブッて見えたのは私だけか？
大回転魔球を待つ！

燃えろ!!侍スタジアム



大募集！

G-Pカレッジでは、常時ゲームパロディー作品を募集しています。ゲームキャラであればアーケード、コンシューマーを問いません。パワーあふれる作品をお待ちしています。
GAMEST WORLD「G-Pカレッジ」までお送りください！

京都府・緑朗



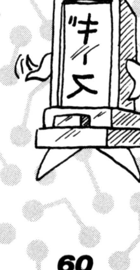
岐阜県・奥村春雄



岐阜県 奥村春雄

コミゲで大人気の奥村春夫の大乱入だ！ はかギースでWORLDも制覇か？

「餓狼伝説3！」



ゲ屋 瓦版(かわらばん)

ゲーメスト ワールド版 第1号
1995年4月25日
ゲ屋瓦版



ゴールデンウィークは全国大会で会おう!

月間イベント

4月はヴァンパイアハンターと飢餓伝説3の5人抜きだ。

ヴァンパイアハンターフェア 4月25日〜5月14日

テレカにTシャツ、キーホルダー。ぞくぞく新製品の出るヴァンパイアハンター。買っていただいた方にはプレゼントがあるぞ!! 詳しくは店頭で。

同人誌フェア 4月21日〜5月20日

ゴールデンウィークをはさんだこの期間中、同人誌にもっともっと力を入れるぞ!! どんな同人誌があるかは見にきてのお楽しみ!!

RPGフェア 4月30日まで

期間中、テーブルトークのゲームを買うといろいろ当たるぞ!! 詳しくは店頭で。

なお、マジック・ザ・ギャザリングも大量入荷!!（大坂店のみ）MTGファンは買いに走れ!!

コミック月間TOP10 3/1〜3/31 ゲ屋大阪店集計

順位	(前回)	ポイント	タイトル	著者	出版社	価格
1位	1位	132	ネオジオギャルズコミックアンソロジー	アンソロジー	新声社	780円
2位	—	103	出たな!!ツインビー②	吉崎観音	新声社	850円
3位	3位	85	ヴァンパイア4コマ決定版	アンソロジー	新声社	580円
4位	—	58	ヴァンパイアコミックアンソロジー	アンソロジー	新声社	780円
5位	—	45	BASTARD!!⑯	萩原一至	集英社	390円
6位	2位	40	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 4コマ決定版	アンソロジー	新声社	580円
6位	9位	40	ヴァンパイア4コマギャグバトル	アンソロジー	光文社	680円
8位	—	37	赤頭巾雑技団	アンソロジー	オークラ出版	950円
9位	—	35	3×3EYES⑲	高田裕三	講談社	520円
10位	—	29	X-MEN⑤	マーヴルスーパーコミックス	小学館プロダクション	980円



●ゲ屋同人誌情報コーナー●

ゲ屋では同人誌を大募集中です。狭いスペースを広くみせて（笑）あなたの本を待ってます。また、初回入荷分が完売したらゲ屋特製クリアファイルをプレゼントしちゃうぞ。詳しいことはゲ屋各店へいますぐTELしてくれ。待ってるよ!

イベント情報

	ゲ屋東京内神田店	ゲ屋大阪上六店
4月22日(土)	ビデオ発売記念 鉄拳ゲーム大会	餓狼伝説3ゲーム大会 熱き狼達が今帰ってきた!!
23日(月)	ビデオ発売記念 VF2ゲーム大会 ビデオを見て強くなれ!!	東京店と同時開催
29日(土)	月間イベント5人抜き決勝 ヴァンパイアハンター	東京店と同時開催
30日(日)	月間イベント5人抜き決勝 餓狼伝説3	東京店と同時開催
5月3日(水)	全国大会記念 ヴァンパイアハンター大会 全国大会に参加できなかった人のための大会だ!!	東京店と同時開催
4日(木)	コミックスKOF外伝発売記念 鷹岬諒先生サイン会 KOF外伝コミックス発売を記念して先生が100名にイラスト入りサインをいたします。	バーチャファイター2 段位限定戦 WFTの段位を持つ人だけが参加できるぞ! 段位によっていくつかのクラスに別れてもらうぞ!
5日(金)	4日(木)大阪店と同内容。	4日(木)東京店と同内容。
6日(土)	バーチャファイター2 無差別級トーナメント バーチャファイター道場の会員証を持っている人だけが参加できるのだ!!	東京店と同時開催
7日(日)	首領蜂ゲーム大会 前回は中止になってごめん。	ヴァンパイアハンター団体戦 大阪は33の団体戦だ!!
13日(土)	ツインビーヤッホー!大会 みんなおまたせ!! とうとう帰ってきたよ!!	7日(日)東京店と同内容
14日(日)	ヴァンパイアハンター大会 全国大会参加者も来てね。	セーラームーンゲーム大会 アニメのファンも来てね

■ゲ屋からのお知らせ

ゲ屋の営業時間／東京12時から19時まで、大阪は11時から19時です。第2月曜日は両店とも定休日です。

各イベントの開始時間はすべて午後2時からです。イベントの内容に変更のあった場合はごめんなさい。

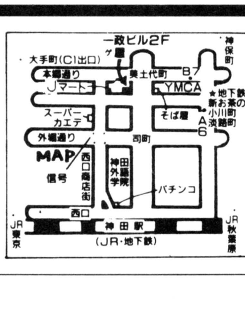
ゲ屋では両店とも、ゲーム系同人誌の委託販売をいつでも受付中! くわしいことは、各店にTELで問い合せてくださいね!

天下一ゲーマーの店 ゲ屋

Super Gamer's Market MARU-GE-YA

●東京内神田店●

TEL03(3293)9325
FAX03(3293)9325
営業時間 12：00〜19：00
第2月曜定休日
〒101 東京都千代田区内神田1-15-12 一政ビル2F



●大阪上六店●

TEL06(775)9348
FAX06(775)9349
営業時間 11：00〜19：00
第2月曜定休日
〒543 大阪市天王寺区上本町6-3-31-119うえほんまちハイハイタウン1F



聞いてくれ！
俺の魂の叫びを!!

自慢気な人々

第1回

人の自慢話を聞くのって、イヤなモンだよね。でもでも、人に自慢話をするのは、結構気持ち良かったりするモンだ。そこでこのコーナーでは、キミたちの自慢話を好きなだけ聞いてあげようというワケ。ただし「俺の彼女は美人だ」とかいう、ありきたりなモンぢゃあダメ。ゲーメストワールドなんだから、ゲームの話題っつぅ～ことに限定させてもらうよん。

★担当者／i x. ★イラスト：武藤真幸

ハイファイサウンドで燃え燃え

僕のサウンドシステムはゲームをするのに最適、というよりはゲームにはもったいないというほど、懲りに懲りまくっています。その内訳はまず、スーパーファミコンをRGB出力しながら音声をステレオでアンプに入力したいので、RGB21ピンから音声出力だけをピンジャックにアウトプットする中間コネクターを自作しました。ファミコンも内蔵のPSG音源とノイズ音源、そしてSCCなどの外部音源をそれぞれパラアウトするように改造しました。これをミキサーでミキシングすれば、音量ボリュームが不揃いな後期生産型のファミコンでも、適量でBGMを楽しめます。

またアンプから入力された音声信号も楽器用のスプリングリヴァーブやデジタルエフェクターで加工することで、モノラルをステレオっぽくして楽しめます。また現在愛用しているドルビー・プロロジック・サラウンドプロセッサーを使えば、いろいろな方向から音が聞こえてくるんです。そしてそれらを鳴らすアンプもハイパワーなものを使用していますし、スピーカーもスーパーウーファーを含めた13個を同時に鳴らしています。あと部屋の形状も音の反響を自然にするため、数百万円かけて左右の壁を適度に傾斜させてリスニングルームも製作しました。

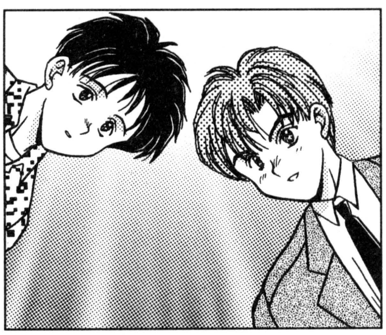
これだけ揃えるのに、部屋の改造台を別にしても90万円は掛かりました。僕は別に作曲をするわけでもなく、クラッシック音楽のマニアでもありません。ゲームのため「だけ」にここまでやりました。でも今では新しいゲームソフトを購入するときになると、どんな音が鳴るのか楽しみでワクワクしています。

（神奈川県・TAKKEくん）

●まずファミコンの音源を一度パラアウトしてからミキシングするなんて、君は相当のマニアだね。ただエフェクターでゲームの音楽を加工する場合、最近はもともとの音源がステレオのものが多いから、加工するときにはソース音とのミキシングをしておかないと変な音になっちゃうよね。

あとドルビー・サラウンドに気付と思うよ。確かに対応していると表示しているゲームは、家庭用ゲームソフトのなかでも数本しかないけれど、実はアトランダムにプロロジックに掛けてみると、キレイに分解してくれるソフトもいくつか存在するもんね。あ、ここでドルビー・プロロジックについて知らない人についで説明しておくと、これは普通のサラウンドとは一味違うんだ。どこが違うかというと、ただ反響をつけた音を背後のスピーカーから出すだけじゃない。もともとの音のなかから、真正面と左右、背後の左右の5方向の音を分解し、それぞれのスピーカー「だけ」から出力されるというわけ。スーパーストリートファイターⅡのケンステージを例にすると、BGMは左右のスピーカーから。正面のスピーカーからは打撃音が聞こえ、背後のスピーカーからはカモメの声「だけ」が聞こえるというもの。ちょっと考えただけで欲しくなっちゃうけれど、プロセッサーだけで7万円くらいするし、アンプも3つ必要だから、ちょっとすぐには始められないよね。あとスーパーウーファーを揃えているのもチェックポイント。普通なら見落とされがちな重低音も重視しているから、ストⅡターボの打撃音みたいなヘビィな音もちゃんと再生してくれるんだ。そして、ゲームのために部屋まで作っちゃうんだから、キミはリッパな「自慢気」トップバッター間違いなしだ！

それにしても、部屋の改造をするというのは作曲家や音楽関係の人ならば聞いたことがあるが、ゲームのため「だけ」にするとは（苦笑）。



→この音でゲームできれば、誰でも感動マチガイなし！カプコンのQサランドなんかも、ゲーセンだとよく聞こえないけど、この部屋だったら大丈夫でしょう。

ってなワケで始まった「自慢気な人々」ですが、連載第1回からスゴイ自慢が集まっちゃいました。ゲームに関係する自慢話って限定したのに、これだけ集まっちゃうんだからゲーメストの読者様は凄いゲーマーばっかり揃ってるってことだね。今回はたくさん集まった投稿のなかから、特別スゴイのばっかりを集めてみたぞ。

マイナーパソコンで燃え

皆さんはX68000というパソコンを御存じでしょうか？発売当初は、マッキントッシュっぽいウインドウズのほか、本物ソックリのグラディウスが標準添付されて話題になった、アレ。ちょっと前にX68030という後継機種が発売されたものの、一般的な人気は落ちる一方で、元気にソフトを出し続けているソフトメーカーはもう18禁のエロゲーメーカーか、電波新聞社のマイコンソフトくらいという落ちぶれ具合。その頼みのマイコンソフトですら、次に発売する「バラデューク」が最後とも噂されている。こんなX68Kだが、俺は未だに愛用しているのだ。

確かに俺はマックやPC98も持っているけれど、それでもX68Kを使い続けている。その理由としては、やっぱり同人ソフトやパソコン通信によるフリーソフトの充実が挙げられる。コミックマーケットやパソケットに行けば、まだまだ68のソフトは元気一杯に新発売しているのだ。設計が古いPC98に比べて、最初っからドラゴンスピリットなどのアーケードゲームを移植することを前提に考えられているパソコンだけに、発売当初は「フロッピーディスクで動かす家庭用ゲーム機」などと馬鹿にされ続けていたが、そのスペックたるや現在でも充分に通用するレベルなのだ。そしてフリーソフトに至っては、無料配付という条件付きのために様々なアーケードゲームの模倣品や、ジョークソフト

クレーンゲームに掛けた愛

最近のゲームセンターではセガのUFOキャッチャーに代表されるような、クレーンゲームによる収入が多くの割合を占めていると聞きます。やはりその理由としては、その時期にしか入手できないという、プレミアムグッズ的な存在であるヌイグルミが最も大きな要因を占めていると思います。そう、何を隠そう、私もそうしたクレーンゲームのインカムを大きく増加させていたひとりなのです。

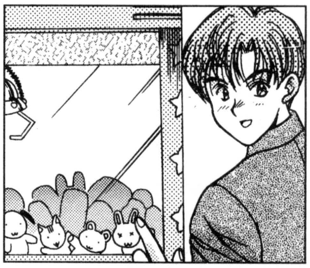
私は当時、テリーのファンでした。いえ、今でもファンです。そんな私ですが、ゲームは苦手なのでゲーム自体をプレイするということはあまりなく、もっぱら人のプレイを横から眺めているだけで幸せという安上がりな女でした（笑）。

ところが、買い物の帰りに偶然通りかかったゲームセンターで発見したんです。テリーのヌイグルミを。それからというもの、私は毎日のようにゲームセンターに通い、来る日も来る日もクレーンゲームにコインを投入し続けました。でももともと運動神経も鈍い私です。いくらお金を注ぎ込んでも、一向に取れる気配すらありません。それでも、私は小遣いの大半をクレーンゲームに注ぎ続けたのです。

そして、約2万円ほど使った後でした。徐々にウインドウの中にあるテリーの数が減っていることは判っていましたが、なんとひとつもなくなってしまったのです。私もたったひとつの人形を取るのに半月も掛かってしまったのはいけなかったんですが、それでも2万円掛けてでも欲しかったテリーが、私の目の前からイザ去ってしまうと、本当に目の前が暗くなっていくようでした。

友達にこの話をすると「箱でまとめ買いをしても、2万円あれば買えたんじゃない？」と馬鹿にされました。確かにそうだったのかも知れません。でも、後悔はしていません。今では、その2万円掛けて練習した甲斐もあり、以前から比べれば相当クレーンゲームが上手くなったんです。いつの日か、再びテリーがクレーンゲームの景品として復活する日を夢見ながら、私は練習を続けるつもりです。（広島県・新田菜穂さん）

●くぅ〜、泣かせるねぇ。そこまで言われると、俺が代わりにテリーを取ってあげたいって思わせちゃうね。でもでも、今はもうそんな必要もないほど、上手くなったみたいだね。クレーンゲームの技量も、精神的にもさ。そうして、人は大人になっていく…のかどうかは知らないけれど（苦笑）、俺もテリーの復活をお祈りしております。



↑ゲーセンをパンピーや女のコにも定着させた、クレーンゲーム。

ゲームグッズ・コレクション

ゲーメストワールドの編集部の皆さん、及び読者の皆さんはじめまして。僕は一般的に「ゲームグッズ」と呼ばれるものを、製品、非売品問わずコレクションしています。今回はそのなかから特に、非売品のものを御紹介しましょう。

まずは軽いところから、「龍虎の拳トランプ」。これはSNKが龍虎の拳のなかで、超必殺技である龍虎乱舞のコマンドを発見した人にプレゼントしていたものです。僕の応募したコマンドは、正解に比べてやや無駄な部分があったものの、それでもちゃんとトランプをもらうことができました。しかもこのトランプ、適当な作りかと思いきやちゃんとしたプラスチック製のトランプで、製作は天下の（？）任天堂です。充分、日常使用するのに耐えうるだけの強度を持っているんですが、もったいないので使っていません。

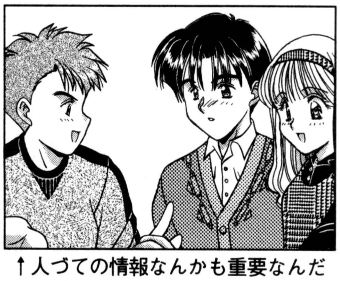
次にヴァンパイアのトランプとTシャツ。これは雑誌のプレゼントで当選したもので、どちらも大好きだったヴァンパイアのポスターの絵柄なので相当気に入っています。唯一の不満としては、本当に欲しかったポスター自体を持っていないことかな。

コンシューマーでは、メガドライブ版ゲームソフト「ジノーグ」の製作途中ヴァージョン。これはバランス取りを行っておらず、異常にボスキャラの耐久度が高いうえに敵弾の数がハンパではないので、シューティングゲームのマニアにはたまらないソフトだと思います。あとは同じくメガドライブの「魔物ハンター妖子」やセガマークⅢの「北斗の拳」ラウンドセレクト付きヴァージョン。「アレックスキッドのミラクルワールド」の無限残機ヴァージョンとかね。さらにMSX版ソフト「フェアリーランドストーリー」「メタルギア」などの開発途中ヴァージョンもあります。

そして究めつけは、PCエンジン用の通信用モデム！これは一般販売されていないので、NECがサンプルで作ったものなのか、それとも誰かが工作したものなのかは知りませんが、ちゃんとパソコン通信のネットワークにアクセス可能です。しかも通信ソフトにはグラフィックツールやBASICなんかも添付してるし、密かに愛用している一品だったりもします。

これらの製作途中ヴァージョンのソフトやモデムは、秋葉原のジャンク屋を回って発見したものです。これも、秋葉原から比較的近い場所に住んでいる特権で、毎週のように秋葉原を徘徊していた賜物でしょう。（千葉県・みいみくん）

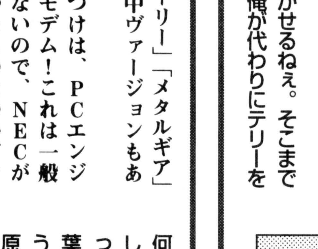
●むむぅ、普通のコレクターと言えば非売品テレカ止まりのところを、何とどうやってメーカーから持ち出したのか、製作途中のソフトまで持っているとな？　しかもソレを、秋葉原をこまめに回って発見したというんだから、二度驚き。確かに秋葉原には香港から輸入しているとおぼしき、妖しいアイテムは沢山売っているけれども（笑）、これほどまでにキているモンを持っている人は初めてっすよ。



↑人づての情報なんかも重要なんだろうね。俺も今から、秋葉原に行かなくちゃ！

が作られ続けている。模倣品のなかには、そのままゲームセンターに置いてもおかしくない…とはやや言い過ぎかも知れないが、かなり近いレベルの作品も少なくない。特に最近の人気作品である対戦格闘ゲームはフリーソフトでも人気で、毎日のようにヴァージョンアップが行われているといった具合だ。今ではすっかり安くなっているので、キミもX68Kのユーザーになってみては如何だろうか？（福島県・織田聡志くん）

●俺の友達にもユーザーは数多くいるけれど、その大半が同人ソフトやフリーソフトを楽しんでいるみたい。コンシューマーゲーム機と比べて、自分で製作できるという楽しみが残されているのはいいよね。



↑カプコンの最新作「ヴァンパイア ハンター」の画面写真。コレの模倣品も誰か作ってェ！

ってなワケで第1回を順調（？）に終えたワケですがぁ〜、如何だったでしょうか？「ちょっとコレ、イっちゃってるよ」なんてものまで、第1回でこれだけネタを使っちゃうと第2回が成立しないのでは？と皆さんに心配を掛けてしまうホドの充実度だったでしょ？　そう、実を言うと現在編集部に届いているネタはこれでオシマイなのだ。そこで、「この程度だったら、俺だって！」ってな、皆さんのヘビィな自慢話をお待ちしております。宛先は

〒101
東京都千代田区内神田1—11—4
株式会社新声社
ゲーメストワールド内
「自慢気な人々」係

までお願いします。ゲームに関係する自慢話だったら、何でもOKですよん。

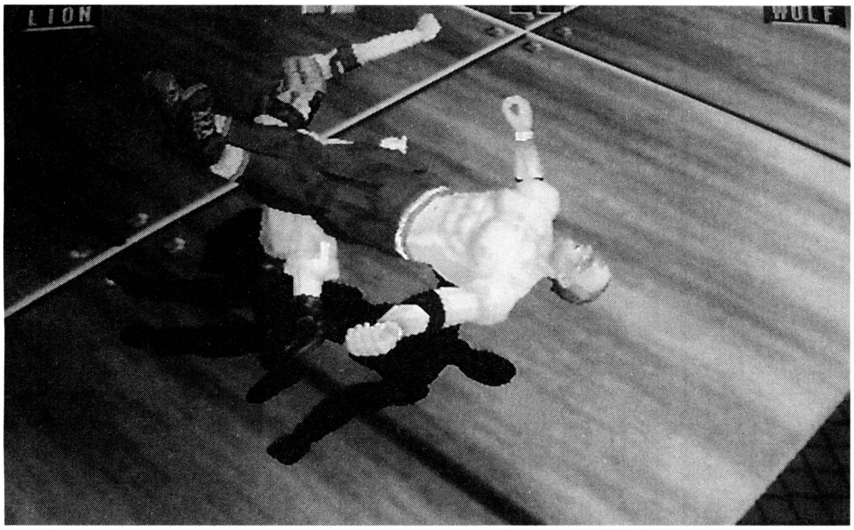
肉神田タイムス

UCHI-TAI

株式会社 新声社
平成7年4月吉日発行
定価 150ウォン
記者・日吉犬太

格闘家究の怪!! 空中浮遊の瞬間

酔拳学専攻の舜帝教授曰く、「プラズマ以外の何物でもない」



浮遊中のウルフさん。リオンさんが体の下に手を通して、何も支えが無いことを証明。

さる日の午後、日溜まりの下でのんびり格闘に享じていた東京都カナダ区本郷のウルフ・ホークフィールドさん(29)林業兼プロレスラーと同御仏蘭西(おふらんす)区西馬込のリオン・ラファールさん(15)御曹司——が、世にも不思議な体験をしたということで首都圏は大混乱。京浜東北線が一時普通になる事態も発生した。

その出来事は非常に信じ難いものであった。日なたぼっこがてら死闘を繰りひろげていたウルフさんとリオンさんのお二人。そのうち北国育ちのウルフさんが春の日ざしの心地よさに負けてダウン。そのままぐっすりと深い眠りに入った。

リオンさんは、「最初は、やれやれと思って飛転落腿(ダウン攻撃)をブチ込んでやろうと思ったんですよ」と証言を始めた。話はそれからである。

「そしたらウルフの奴が急にふわっと浮いたかと思うと、そのまま空に向かって昇ってくんです。その時は『ついに天に召されるのか』と思って、泣き出しそうになったんです」

そこでリオンさんはにっこり笑って、「でも無事でした。ウルフの奴、いびきをかき始めたんですよ。宙に浮くなんてとんでもないことをしてるのに気づきもせず熟睡してたんです」

すっかり安心したリオンさんは、初めのうちは浮いているウルフさんにちょっかいを出したりして遊んでたのだが、そのうち飽きて自宅へナイフを研ぎに帰ってしまったらしい。

「目が覚めたら夕方で誰もいないんですよ。自分が宙に浮いてたなんてことは全然気づきませんでした。後になってリオンから言われて、自分でも驚きましたよ」

ウルフさんはカニのような顔を赤くして言った。しかしウルフさんは重量級。この巨体が風船のように浮かぶとは想像できない。

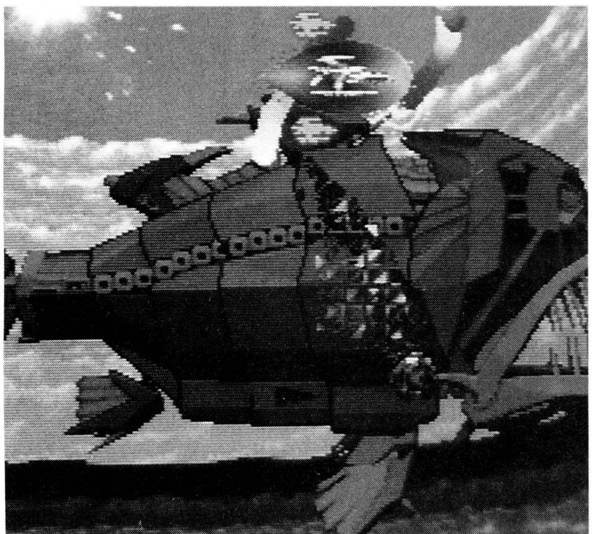
この不思議な現象について中国酔拳学の権威舜帝教授は、「これはプラズマですね。こんな奇妙なことはプラズマ以外にありえないですよ。気の力?霊魂?酔っぱらっとるんじゃないぞヒィック」と発言。それに反論して功夫学博士パイ・チェン氏は、「功夫が足りていれば簡単なことよキャハハッ」と発言。ポリゴン学会に大きな波紋を呼びそうだ。

ダライアス水族館オープン

東京都千代田区に本社を持つアミューズメント関連メーカー、タイトー(株)は、アミューズメント業務の新展開として近くキングフォスル、グリーンコロナタス、オクトパスなどダライアスでおなじみのボスキャラクターをすべて展示した「ダライアス水族館」を開館予定。総建設費は420兆円、世界に類を見ない大規模なものとなる。

展示される海生物はどれも巨大なものであるが、生魚などのエサは一切不要なため、経費削減に一役かっている。ただ、展示されるどの生き物も一様に狂暴性とそれに準じた破壊能力を持つものばかりである。安全確保のため当水族館では入場者達に対し「ウェーブを与えないでください」と貼り紙をする一方、危険防止のため入場口で各自ボムを3コ持たせるといった対策をしている。

(大阪支局・司隆特派員)



中には嵐を起こす魚もいる。オニキンメくんはエサの捕食中。元気である。

鉄拳野郎に新疑惑!?

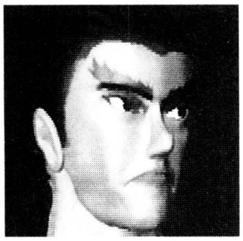
――三島平八氏は全面否定――

ポリゴン脚線美コンテスト上位入賞者のミシェール・チャンさん(19)が、同僚である三島一八さん(26)らに関する重大な秘密を写真ゲーム雑誌「ゲエメスト」に発表。物議を呼んでいる。

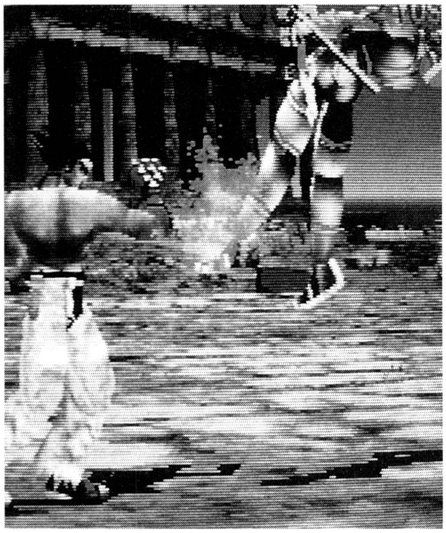
ある日ミシェールさんが勤務先のナムコ株式会社（本社大田区）に出社してゲーム筐体をのぞいたところ、同僚の三島さんと吉光さん（年齢不詳）がバトルの最中ということで順番待ちをしていると、某少年漫画「ジョ○ョ」を発見。暇つぶしに読んでいて、ふと筐体に目を向けた時、なんと同僚のポールさん(25)が吉光さんを操っていることが判明。ことある事に「チャリオッツ！」と叫ぶポールさんに、「オラオラオラオラオラオラオラオラオラァッ！」を連発する三島さん。「こいつぁ!?」と思いつつもやっかい事に関わりたくなかったミシェールさんは会社を定時退社。

結局勝負はパワーと流線形ヘアで三島さんが勝利。敗者の吉光さんを操っていたポールさんとはそのまま飲みに行ったと言う。

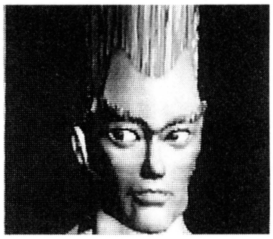
ミシェールさんは曰く、「まさか三島さんと吉光さんが「ス○ンド」だとは思いませんでした。身体に光沢があるのは伊達じゃなかったんですね」とのこと。またこの件に関して三島さんの父親の平八さん(50)は「うちの息子に限ってそんな事はない。帝王にふさわしい風格を備えるとともに身体の光沢も増すもの。うちの一八は『スタ○ド』じゃない」と全面否定している。



三島一八（26）



スタン○同士の闘い。



ポールさん（25）

転生人號

▼万病に効くと言われるりんご。このりんごを多数所持している橘右京氏は不治の病に冒されている▼右京氏はりんごを斬りまくるだけで実は全然、口にしていないのではないか。食料難の時代を生きた私にとっては信じられないことだ▼あれだけ体の弱い右京氏のこと。りんごをかじれば歯ぐきから血がダラダラ流れてくるだろう。と思ったら単に吐血しているだけということも▼佳人薄命とはよく言ったものだが、男性にもあてはまるのだろう。水もしたたるいい男とはいえ、右京氏に水をぶっかけると体を冷やして死んでしまう可能性が高い。ほどほどにしたほうが▼「右京さま～♡」と地の果てまでも追い続けてくる、うら若き娘たち。女性に縁の無い私にとってはうらやましいこと、この上ない。だが、必死に逃走を続ける右京氏の蒼白な顔を見ると、女性の執念ヘビの如し、としきりに思う。



提供：埼玉県・AV69桟敷香

メストTV	メスト教育		TV再起不能	タクマテレビ	TV野郎共
00 R-9＆フォースの裸でテレショップ 30 ダルシム小僧免許皆伝	00 京サマ&紅丸の裸でテレショップ 30 迷廊館のチャナ画・ふじ先生	5	00 ビギーマン&ゾマの裸でテレショップ 30 ゴウキッキーズ 烈波ガチャピシ	00 春麗&キャミイの裸でテレショップ 30 ウオウオルガール「がんばれギンくん」	00 オルテガ＆ブルノイの満員電車ジャック ▽ポエム ▽限りなく男大賞
00 メストニュース7 ▽なんですか ▽だーめすと	00 K・O・F春場所「6日目」解説・藤堂竜白	6	00 死肉ウォッチャー ▽街頭バイオミンチ ▽ヘルサーファー	00 マーティアの胃液は武器だグボルエルォオエエー	00 アニメ ラスタンサーガ OGR 55 魂斗羅ボールZ
00 保父ジャム ルー＆マーキー 音羽ゆりかご会 ▽アニメ・ゲーセンおわらえ ▽日本ボミネカ…	00 ホームレスレベル99 隆 マッドパピー 20 超絶倫人ベラボーマン「いいかげんにしなさいよ！銀の力が岩をも砕く」	7	00 医療フロントライン ▽中継、ゾンビ臓器移植手術成功か? ▽ゾンビマシーン大失敗爆発炎上ゲーム Dr.ウエスト	00 女だらけの黄金の城「剣先でブラがポロッ」 30 飛装騎兵カイザード「いかげんにしねーと怒るぞ、俺は」	00 魔法陣クラウド大佐「誰だ!?こんなものを兵器にしようと言った奴は!」 30 スーパーゲームクイズ覇王「グランドチャンピオン決定戦」
00 大河ドラマ・源平討魔伝 第22話「矢はやだ」平景清 要石 安駄婆 弁慶 鬼姫ほか 57［天］	00 低級英会話「NOの発音」ガルフォード 20 海外ドキュメント「大男の365日in牢獄」ベルガーシーフ アマゾネス	8	00 目臓物音楽「体の破裂音(バリバリ)」 30 サムライスピリット「ブレインダメージ」ダイジェスト	00 ダブドラハレム マリアン レベッカ クリスほか 30 アリスファン メル リット 54 UFO戦士ようこ	00 第43回メトロシティー市長決定格闘技大会 マイク・ハガー グランドマスター アビゲイル 剣王
00 どうーナックルヘッズ?! ▽夕食ぱんダイク 40 テラジだよ！全員翔吼！ ゼビ語入門 アンドアジェネシス	00 料理「エイリアンバーガー」ICBM焼 30 デリカ鉄拳［終］「鉄拳てブランディアなんでしょ?」「え?どうして」「一八のジュレーン(10連)コンボなんてな」	9	00 百一回目のフェタリティー モータルな君の瞳にレッツフィニッシュ ライデン サブゼロ バラカ	00 木曜洋画劇場「ジュテーム星人アンドレ」ノーカット完全版 原作・クイズシアター 第1話「遥か銀河の愛ラブバトル3」 24［N］	00 OTOKOの攻略「セーラー男ムーン攻略」アボボ カトー ダルトン 00 究極戦隊ダダンダーン 田渕健康
00 すくすく赤ちゃん ▽のびのび宇宙戦艦ゴモラ ▽肉の分際で神にたてつくとは！	40 ブリルラ 50 忍者くん	10	00 これはしってナイト スラッシャーズ 30 富士山バスター 40 大江戸ファイト 50 世界の邪相から	30 姫TV エミリア姫 わや姫 くるみ姫 シータ姫 セリア姫 さくら姫 アリーシャ姫 イレーナ姫 プリンセスルクシー メローラ姫ほか	00 ザンギの愛ラブ弱小クレリック ▽ダイナマイトソアー命！ゴライアス似の兄貴風おさな妻
00 ぐりんちょりんバルダーダッシュ ドングリン 35 攻略スペシャル ▽ときめきメモリア略して「ときメモ」 ▽サイレントドラコ	00 きょうの田渕健康「すぐに治る肺病」橘右京 0.30 人間大学 バンジーもず落とし	11	00 羊の呪い「呪ってやる」 0.40 そっとフェタリスト シャドー ジャックス体操		00 タフガイとじじい 20 ネオジオスラム「3待ち」タムタ 曹操 東堂竜白 1.45 火曜シネマシアター 溝口誠 ▽俺がハガーだ！ ▽俺がUFOロボ ダンガーだ！
0.10 海外ドラマ キース&ルーシー	1.35 サイレント・ドラゴン・ザ・ムービー 2.35 エアレスキュー (4.27)		1.10 脳幹レイトムービー「スプラッターハウスPART2」	1.40 タクマ・サカザキ朝まで気力溜め「ぬぅ～!!!」 (9.00)	

東京都・福田雄一郎

募集要項

読者の皆様の身近でホットでクールなナイスガイ的話題を募集いたします。掲載者には感謝の地磁気を贈ります。

宛て先

〒101 東京都千代田区内神田1-11-4 藤吉ビル

株式会社新声社 ゲーメストワールド内「内神田タイムス」係

・技あり一本！

――師範代の札を取るのはキミだ！――

うっス！　武道の道は長く険しい。力あるものだけが、歩み続ける――世の中に、あまたいるキャラクター。その呼び名もまた、しかり。では、その中から、強者を探そうではないか？　キミたちが呼んでいる、おもしろいキャラクターのあだ名を段位によって紹介。その"笑い"の力を競い合いたいと思う。よろしく!!以上。

X-MEN流

初段
★コロッサス
●**殺す！または殺っちゃす**
コロッサス→殺っちゃす→殺す。
通常　異変　略して

極上パロディウス流

師範代
★こいつ
●**コンちゃん**
いえ、私が命名したわけじゃないから…。

家元
★大天使ミカエル
●**ダライアス**
装備が似すぎるから。特にバリアとウエーブが。

ストリートファイターII流

師範代
★豪鬼
●**ちょんまげ中魔神**
知人が最初デモを見て大魔神と命名したものの実際あまりの小ささに、中魔神と改名した。

家元
★ディージェイ
●**歯グキ**
彼のチャームポイントだから。

十段
★サガット
●**ハゲタイ**
理由なし。

バーチャファイター流

家元
★ジャッキー
●**おにいちゃん**
そのまんま。

四段
★ラウ
●**親父殿**
そのまんま。

ヴァンパイア流

家元
★デミトリ
●**デミ夫**
なんとなくサザエさんのマス夫の面影があるから。（ぜんぜんないって？ごめんなさい）

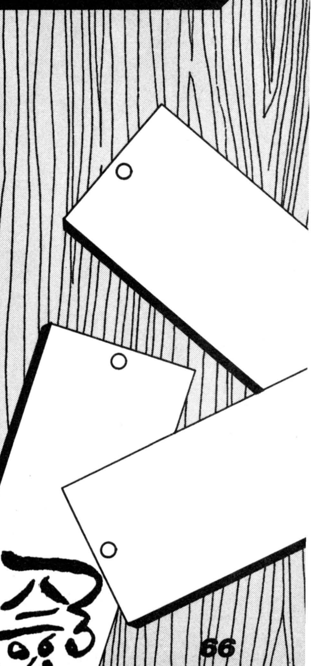
五段
★ガロン
●**イヌ**
だから狼だってば…。

四段
★モリガン
●**モガリン**
こう呼ぶと妙にかわいいから。

四段
★2Pモリガン
●**女装したケン**
パツ金女嫌いのあいだで、そう呼ばれているらしい。

二段
★デミトリ
●**デミデミ**
理由なし。

初段
★ビシャモン
●**ビシャエモン**
理由なし。



真サムライスピリッツ流

師範代
★ズィーガー
●**しげるちゃん**
ローマ字（SIEGER）で書くとそのまま、しげると読めてしまう。

家元
★羅将神ミヅキ
●**ミヅキちゃん**
こんな感じする。

十段
★アースクエイク
●**デブ**
見たまま。

十段
★アースクエイク
●**地震**
そのまま。

八段
★橘　右京
●**死人**
見たまま。

八段
★牙神幻十郎
●**どりええもん**
「どりぇ」の叫びと「どらえもん」を合併。

六段
★牙神幻十郎
●**不良先生**
私の友人が言い始めたことで、勝ちポーズの一つであるたばこを吸うところ。



五段
★ズィーガー
●**バーツ**
叫びから。

四段
★服部半蔵
●**モズ男**
理由なし。

四段
★牙神幻十郎
●**デコ**
……だって（笑）。

四段
★花諷院和狆
●**じじい**
見たまま。

四段
★柳生十兵衛
●**おやじ**
見たままだけど、地井武男にも関係あり。

四段
★パクパク
●**さる**
チンパンジーより、さるの方が呼びやすいから。

三段
★服部半蔵
●**はんぞーくん**
こんな感じ。

餓狼伝説3流

家元
★ブルー・マリー
●**18号**
他にどう呼べと。

龍虎の拳流

家元
★如月影二
●**影ちゃん**
最初は「矢沢○吉」じゃないからやめろと言っていた私が、今は率先して呼んでいる。

K・O・F'94流 【番外編】技の呼び方

師範代
★五郎
大門五郎の超必殺技の事。4回地面に叩きつけるがその度に「ひとつ、ふたつ、みっつ、よっつ」と声をかけ最後に「五郎！」と言う。

次回もよろしく！
長野県・境麻紀子―千葉県・大野健太―静岡県・カイザー―岩手県・ぴんくさんだーぼーく―神奈川県・井上希美―山口県・坂田郁―岩手県・KONAMIマシ―秋田県・IRo

募集の項

新技、秘儀、あらゆる技を駆使して師範代として名を刻んでくれ！　まだまだ募集じゃー
宛て先
東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル
ゲーメストワールド内「技あり一本！」係

偽ヴォルフガングの断言

世の中には、二種類の人間しか居ない。
チェーンコンボが出来る人間と、そうでない人間だ
……「偽ヴォルフガングの断言」より　R-NINe
いきなりだが、R-NINeさん、一つの断言をありがとう。そして、決まりました。このコーナーのタイトルが……。
このような、ゲームにおける法則を分野別、広く発表していきます。格調高く迫ります。……？

心理学

●偶然、鬼のようなキャンセル連続技を出した奴は、口元がにやけつつ『今のは狙ったんだよー』と、うわずった声でいう。そして同じ事は２度と出来ない。
●少し時間が空いている時にプレイし始めたときに限って、かなり先の面まで行けてしまう。
●脱衣麻雀ゲームの法則。たいてい、いいところまでいきかけると、隣の筐体で女の子２人組がゲームを始めてしまう。
●格闘ゲーム初心者の法則。つい女性キャラを選んでしまう。
●ゲーセンの群がりの法則。人が群がっているところは新作ゲームのところか脱衣マージャンのところである。
●偽ゲルデンハイムの予言。試合と試合の間のデモ。汝のとる行動は……
　１軽くピアノ連打
　２手の平で押すようにレバーグルグル
　３隣の人のプレイを覗く
のうちのどれかである。
●１分の長さは、やりたいゲームの筐体前のイスに座っているか、ならんでいるかにより異なる。
●新しいゲームが出ると、どこからか「○○で超必殺が出る」などのデマがくる。
●脱衣マージャンをやってると脱衣格ゲー出ないかなーと考えてしまう。（男のみ）
●新作格闘ゲームの法則。まず、どんな女性キャラがいるかチェックする。



哲学

●格闘ゲームの主人公は飛び上がるアッパーが必殺技として必ずある。
●資本主義の法則。どんなに大ケガをしようとも、体が切れて死のうとも、１クレジットさえあれば治る。
●脱衣マージャンの法則。自分にすごい手が入った！と思っても、ＣＯＭにはもっとすごい手が入っている。
●あるゲーセンのクイズコーナーの法則。ルー大柴の声しか聞こえない。
●一つのゲームに１コインでプレイする人と、10コイン使ってプレイする人と、プレイ時間は同じである。
●屈辱技が出る確率は、対戦台の向こう側の相手の顔の恐さに比例する。
●ＵＦＯキャッチャーの定理。両替を済ませ戻ったが取りたいぬいぐるみは誰かにキャッチされている。
●ゲームで金持ちになった人はいても、ゲーマーで金持ちになった人はいない。
●勝敗の原理。
　「勝てる」と思った試合に限って負ける。
　「負ける」と思ったらもうパーフェクト負け。
●無敵の大法則。貴方の昇龍拳（シャドウブレイド・龍牙・鬼焼きｅｔｃ.）だけ無敵じゃない。







機械工学

●あるメーカーが新システムをつくると、他のメーカーの次作には、名をかえたそのシステムが登場しがちである。

●待て。その筐体のAボタンは壊れている。

●シューティングゲーム編。ボスが画面上に滞在する時間は「2分以上」もしくは「10秒以内」である。

●シューティングゲーム編。シールドは「一瞬の安心」でしかない。

●シューティングゲーム編。自機は編隊を組んでくる敵に対し、常に倒し損ねた1機にやられる。

●格闘ゲーム初心者の法則。ちゃんとコマンドを入れるより、ガチャガチャと、いいかげんに入れたほうが技が出やすい。

力学

●格闘ゲームに必ずと言っていいほどいるマッチョなキャラには、必ずと言っていいほど飛び道具がない。

●素人は時々、玄人も考えつかないようなテクニックを発見する。

●乱入台で格闘ゲームをやっているときの法則。乱入してほしい時には、だれも乱入してこないが、間違って、いつもと違うキャラを選んだ時に限って乱入される。

●腕相撲ゲームの法則。ほとんどの奴が、全体重をかけている。

●脱衣マージャン　ドラの法則Ⅱ。表ドラがないときは、裏ドラがたくさんのっている。

●対空の3原則。

　勝てる技は相打ち（例：デミトリのデモンクレイドル）

相打ちOKは潰される（例：ガイルのラウンドハウス）

　負ける技でなぜか返せる（例：ケンのしゃがみジャブ）

●強者の鉄則A

　1あいつのリュウは、俺のリュウより判定が強い。

　2あいつのテリーは、俺のテリーより攻撃力が高い。

　3あいつの覇王丸は、俺の覇王丸より隙が少ない。

　4あいつのデミトリは……（以下延々と続く）

●女の子をつれてくると対戦に勝てない。

●男の友人をつれて来ても勝てない。

●ギャラリーがいっぱいいると勝てない。

●相手だけでも勝てない。

●CPU相手でも勝てない。

●結局、勝てない

●主人公について①。スタンダードであり、飛び道具、強い対空技などを使える。

●主人公について②。だからといって最強であるとは限らない。

●主人公について③。だからといって最弱であるとも限らない。

●クイズのクリアは財力による所が大きい。

厳かに募集!!

まだまだ、ゲームにおける無常な断言を募集します。ハッと、気がついた法則を予定調和のようにビッシバッシと送ってください。

宛て先

〒101東京都千代田区内神田1-11-4 藤吉ビル ㈱新声社 ゲーメストワールド内

「偽ヴォルフガングの断言」係

投稿も運命じゃ：千葉県・今井洋祐　宮城県・BMS創・薫奈静岡県・妖彰姜　埼玉県・菅原礼夏　新潟県・川村裂破　茨城県・CWB　兵庫県・築山剛　大阪府・司隆　神奈川県・黒木健一郎　兵庫県・伊藤竜一　神奈川県・松下智浩　東京都・R-N-I-Ne　山口県・フィアット　695　SSアセット　コルサ　福岡県・Mr.おやぢ　静岡県・カイザー　高知県・けつでかおやじ

★ゲームはまりこみの皆様へ
ゲームキャラクターがゲームを紹介するぞ!?

ゲーム・サクサク・ガイド

大戦も、ついに第4次へ！

第4次スーパーロボット大戦

文／MAN次郎

機種も多彩に、いろんな動きをシミュレートする。機体を休め相手の出方をうかがうのも一つの手だ！

ハイッ、こんにちは〜っ。リポーターのMAN次郎でえす。では、私がこれからゲッターロボさんにトライして、いろんなことを聴いてみたいと思いま〜す。

俺が乗るんだぜ、GO！

画面が出て、スタートボタンを押す。この時、表示はスタート…etc.とあるが、初心者の私はもちろんカーソルをスタートに合わせる。そこでゲームはいよいよスタートする。

「よーし黒いマシンか。俺に勝てる奴はかかって来な！」

性格は少し軽めらしい。

「名前はマンジロウタサン。今の



マンジロウタサンこと…

さあスタートだ。

リョウ「俺がゲッター1に乗っているリョウだ。さんづけはなしで気軽に話しかけてくれ」

MAN「ヘイ…よろしくう」

リョウ「じゃあ、突然ではあるが敵と戦わなくてはならない。よければではなく、ぜひ、仲間になってほしい。戦ってくれるな」

MAN「い、いきなりですか」

とにかく戦うことが瞬時に決まった後、敵と戦闘をしなければならなくなった。一応、怖いがこれで戦いが始まる。

MAN「仲間は何機ぐらいいるんスか」

アムロ「うむ、たいしたことはない。ほんの十数機といったところかな」

リョウ「ぬっ、話している間に敵がきたぞ。ヘソの下に力を入れて行けよ、新入り



距離によって使えない武器もある

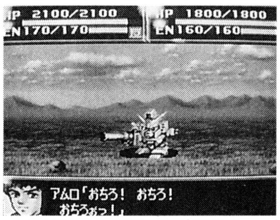
MAN「結構、距離があるんですけど」

アムロ「そういう場合は、相手の所まで届く武器を使うか（ミサイル、レーザー）、あと一マス近寄り、カーソルが出てきたら攻撃に合わせるんだ」

「でも、この時に避けられたり、くらった後に反撃されることもあるから、出てきたウインド画面はしっかりと見ないとだめだぞ」

MAN「な〜るほど。命中率とかを見るわけか」

基本どおりに戦い、残りの機はMANとリョウ、そしてボスの乗ってる3機だった。



切り込め〜っ！

ボス「とりあえず敵はあと1機だわさ」

リョウ「ウム、精神を使って、それぞれ最終ターンに入るぞ」

MAN「そうですねえ。それにしてもMSがずいぶんとやられちまって…」

ランバ・ラル「一人になろうとも、魂はまだ負けてはおらぬ！」

ボス「うるさいだわさ。スーパーロボットパーンチ」

ランバ・ラル「遅い！」

ヒラリと攻撃がかわされ、ランバ・ラルのキツイ反撃。

ボス「やばいだわさ…っ。後は頼む…」



うっ避けられた

ランバ・ラル「ふん、残るは二人か」

リョウ「奴の一撃は、とにかく強い。HPの多い俺が先手を打ち、ダメージの少なくなった所をお前が倒せ」

MAN「ハイ」

リョウ「ゲッタービィィィームっ」

ランバ・ラル「何っ、ぐぐぐぐぐっ、この俺が…」

リョウ「今だ！」

MAN「チェストーッ」

ビームサーベルでとどめをと近寄った瞬間、ヒラリとランバ・ラルが身をかわし、MANに1500のダメージを与えた。

MAN「やべえ！」

リョウ「精神の根性を使え。体力を少し戻せるぞ」



よっしゃあ〜

ランバ・ラル「スキをみせたな」

ズバッ！ 残りHP72のランバ・ラルの一撃が、ゲッターロボの背中にささる。どうやらクリティカルのようだ。

ランバ・ラル「どうやらお互い、一撃で勝負が決まりそうだな」

MAN「しゃべってる、今だ！」

根性の前に必中のカーソルを合わせ、ランバ・ラルを撃った。

ランバ・ラル「何だそれは。ぐっ、避けられん」



ヒドイやられ方だ…

ドグオ〜ン。爆風と共に、ランバ・ラルは消し飛んでしまった。

MAN「ラッキー、先手を打たれたら危なかったな」

ノア「迎えにきたぜ」

MAN「ありがとう。みんなは…」

ノア「大丈夫、みんな脱出してるさ」

アムロ「オーイ、やるじゃないか。ランバ・ラルを倒すなんて」

MAN「いや〜…」

こうして一つの戦いが終わり、また新たな戦いへと進んでいく彼らであった。

生きてるような カワイイ乗り物(マシン)
ツインビーヤッホー!

ツインビー語訳・MAN次郎

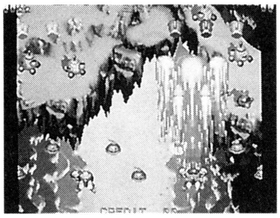
僕のツインビーは無敵だビー。ちょっと体が大きくて、攻撃を受けやすいけどね。



両手が生えてるし、話せるビー

こんにちは。僕はライトだ。今回、ツインビーヤッホー!について親友のツインビーと一緒に紹介していくんだ。皆、よろしくね。

ファイアーだビー



■ライトの声優さん紹介

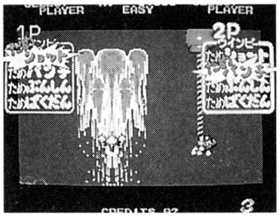
ヤッホー!では、前作でおなじみの皆が声を出してくれてるんだ。その中では、新しいキャラで、ニューフェイスの人もいるから、早く覚えて僕らと同じぐらい、なじんでほしいな。

●ツインビー(田中真弓)
親友、そしてマシンだ。カッコイイだろ。

●ライト(山口勝平)
僕本人のことさ。1Pでスタートすると使えるナイスガイで~す。

●ウインビー(西原久美子)
キャノピーがハートのかわいい奴、2Pスタートだとこの子なんだ。

●パステル(椎名へきる)
へきるちゃんはやっぱりパステル、これっきゃないよね。好きなんだけど言いだしにくくて…。



○ッツ石松ばりのパンチだビー

●ワルモン博士(岸野幸正)
悪い奴なんだけどな~~。顔が面白いから憎めないんだよ。3面で出現しま~す。

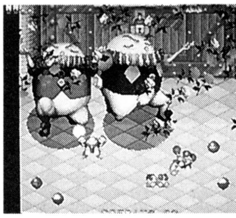
●エース(石川英郎)
この人も悪い人…のハズなんだけど、フルートを助けてくれたんだ。あまり戦いたくないな~。

●モスグリーン少佐(風間信彦)
根っから悪そう、というか悪い奴。1面のボスさ。

●カーキ大佐(増谷康紀)
大佐だけあって戦車「ファンファン」を操る。2面の最後のボスで~す。

●バルーン兄弟(高戸靖広)
ずるいけど2人一組の、ステージ4に出てくるボスだ。

●ワンダー将軍(増谷康紀)
将軍だけど中ボスなんだ。



ためますか~お二人さん

●ナンセンス大公(風間信彦)
将軍の次に出てくるステージ5のボス。一番悪い奴だから、僕が一矢報いるってなワケ。ここまでこれるかな~。

●フルート(西原久美子)
僕に助けを求めてくる妖精。ゲームの冒頭に出てくるよ。

声優さんはこれで終わり。

次はツインビーがちょっとしたことを言いたいらしいから、代わらせてもらうね。それじゃ、バイバイ。

■ツインビー、おいらの体だビー

皆もう知ってると思うけどおいらには手が生えてるんだビー。

これが結構大切で、一本ないだけでも出せる攻撃が減ったりするビー。でも、2本ともなくなったらなくなったで、一定の場所に行けば救急車がくるからあ~んし~んヤッホー。

あと手がないと地上に出たアイテムが取れないから注意だビー。

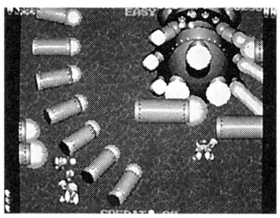
ため攻撃は前作「出たな!ツインビー」からある技ビー。でも「ツインビーヤッホー!」は4種類の中から選べるようになったビー。

4種類のタメ技は、どれも異なる性質を備えつけられている。とにかく一つ一つ見ていくビー。

●ためショット
前回と同じだビー。敵を突き抜けていくから、その分攻撃範囲が増えるっていうわけだビー。

●ためパンチ
相手の通常弾を相殺することができるビー。威力もちゃんとしてるビー。

もちろん両手はあったほうがよくて、右、左、右と1・2パンチが可能だビー。1本だと一発で終わるので威力も手数も寂しいビー。使いこなすには、結構なれが必要だビー。



ボボボボボッとビー

●ため分身
ためるだけで分身が作れてしまう、かなり便利な装備だビー。さらに、ため終わった後に再び分身が画面を飛び交い、広範囲に攻撃させることができるビー。

ちなみに、分身飛ばし攻撃は相手の通常弾も消せるビー。

●ため爆弾
最高8発同時に発射することができるビー。両手がなくても地上攻撃できるのがウレシイ点だビー。

また、空中にいる奴らにも当たる。いい感じだビー。

アイテムを拾え!

地上にいる悪者や物を倒すとカコミに入ったアイテムを見ることができるビー。

これを取ると、そのアイテムを取った手がみるみるパワーアップしてくれるんだビー。これらは全部で5種類あって、使いこなさなければお話にならないビー。じゃ一個一個見ていくビー。

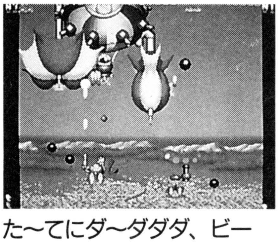


あ、パステルだビー。カワイイビー

●バルカン
バルカンを連射にしてくれる物。これは、結構手数も多く、威力もあるからいろんな場所で使えるビー。

●バズーカ
バズーカは対空用の兵器で敵に当たると爆風が起こるビー。もちろん爆風も攻撃判定を持っているんだ、ヤッホー。

しかし2人同時プレイだと爆風で味方プレイヤーを吹き飛ばすため、結構うざったいんだビー。力は強そうだけど2人用ではやめてほしいビー。

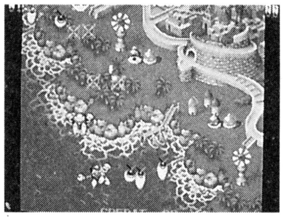


た~てにダ~ダダダ、ビー

●ファイア
空への攻撃で火炎放射器がつく

ビー。

リーチが短いという難点はあるものの、出した後に判定が残っているというメリットもあるビー。見た目にもよるがマニアっぽい武器になりそうだビー。

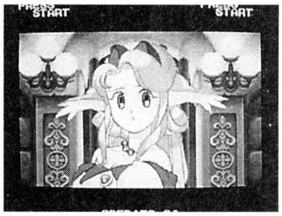

ポムッとバクダン、気をつけるビー

●スプレッドボム

地上に落とす、かなり強力で広範囲判定のナパーム弾だビー。でも、撃った後に少々おいらが酔いしれるけど、そこが好きになっているんだビー。面によってはかなりいけると思うビー。

●4WAY

何かマニアっぽくカッコイイ名前の4WAYだビー。効力も名のままで4方向にショットが撃てるビー。


おやっカワイイビー、どうしたの？

これといって威力はなさげではあるが、広範囲ということが強みになっているので、この上なく使えるパワーUPアイテムだと、おいらは思うビー。これで連射がもう少し速ければウレシイ…ビー。

もちろん、ここまで話してきた5つのアイテムは、それぞれ両方の手につけることができるビー。タメ撃ち、アイテム、それぞれを使いこなして天下を目指してほしいビー。

それじゃーゲーセンで待ってるビー。

女王になるか、恋に生きるのか…
アンジェリーク

©光栄

文／ゆやしき・ゆりす

いつの時代でも、女の子はラブロマンスに憧れる生き物。いつかは理想の王子様と甘い恋を経験してみたい…。でも、それが許されない立場だったとしたら……そんな時、あなただったらどうする？

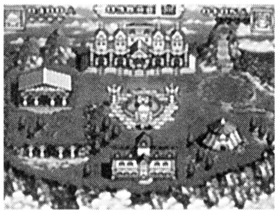


別名「恋人達の湖」のほとりで。ここで何かが起こる……!?

★プロローグ

私の名前はアンジェリーク。王立スモルニィ女学院に通うごく平凡な女の子だった私に、ある日突然その事件は起こったの。次期女王様候補として、試験を受けるように…王宮からの通達にはそう書いてあったわ。ええ～っ！ 女王様といったらこの星系で一番偉くて、みんなに尊敬されているあの女王様のことでしょう!? いったいどうして私が!?

数日後、もう一人の女王様候補、同級生で超お嬢様優等生のロザリアと一緒に宮中の謁見の間に入った私の目に映ったのは、女王様とその補佐官のディア様。そして、女王を守護する九人の守護聖様たち……。え、何？ この胸の高鳴りは。緊張のせいだけじゃないわ。これはもしかして……恋の予感？


飛空都市の全体図。これからどこに行こうかしら

★女王試験の極意

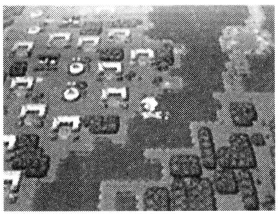
これについては私、ロザリアから説明いたしますわ。私たちの住む宇宙とは違う宇宙に存在する蒼く美しい未開の惑星、ここが試験の舞台ですの。大陸を二分してそれぞれの受け持ちとした私たちは、守護聖様にお願いをしてそのお力を自分の土地に贈って頂くのですわ。すると住民たちはその恩恵に感謝の気持ちを込めて、建物を建造するの。自分の土地を先に建物でいっぱいにした方がこの試験の合格者、次期女王というわけ。口で言うととても簡単そうに聞こえるかもしれないけど、これって実はとても奥が深いんですわ。守護聖様とて元は人間。気に入った女の子のためなら協力は惜しまないし、嫌いになったら邪魔をしてくることだってあるかもしれないんですもの。つまり、守護聖様たちのお気に召すように、言動にはくれぐれも注意が必要ってこと。ま、生まれついての気品と美しさを兼ね備えている私には、いらぬ心配ですわね。アンジェリークなんてその辺の事ちゃんと理解してるのかしら？ せいぜい頑張ってもらわないと、私の張り合いがなくなって困りますわ。ほ～っほっほっ。

★守護聖様の力

再びアンジェリークです。誇り・安らぎ・勇気・優しさ・強さ・豊かさ・器用さ・美しさ・知恵…どれも人間が人間らしく生活するためには欠かす事のできない力です。守護聖様はそれぞれが持つこれらの属性の力を自在に操って、地上の人々に与えることができるんです。……すごい！

★飛空都市での生活

試験の間、私たちは惑星の上空に浮かぶ飛空都市で生活することになります。飛空都市には私とロザリアの住む特別寮と守護聖様たちのお住まいである聖殿の他に、公園や占いの館、王立研究院などの施設があるの。私は森の湖が特に気に入っているわ。この湖には「恋人達の湖」という別名があるんですって。私もいつかあの方と二人で……きゃ♡私ったら何を考えているのかしら。うふふ…


土の曜日には大陸の視察。左側が私の大陸よ♡

★アンジェリークの一週間

月から金の曜日までの五日間は大陸の育成をする日。守護聖様のもとに通ってお話をしたり、協力をお願いしたりできるの。占いの館で占いやおまじないをしてもらうこともできるのよ。一日に行動できる量は限られているので、いかに効率よくできるのかがポイントなのね。

土の曜日には、自分の土地の様子を直接見に行くことが義務づけられているの。

日の曜日は公務はお休みの日。一人で公園をお散歩したり、部屋でゆっくりしていてもいいんだけど、勇気を出して守護聖様をお誘いしてみようかしら……。

と、いう風に一日一日は進行していくの。でも、基本的には何をするのも自由。試験をなげうって守護聖様との恋愛に走ることだって…。ううん、だめよアンジェ。でも、抑えきれないこの気持ちは…。

揺れ動く乙女心をあなたもきっと感じてくれるはず。あなたに届け、ラブラブフラッシュ！



こっ、この展開は……。アンジェ幸せ！

メモリアル・ヒーローズ・ストーリー

オレたちの青春を彩ったゲームの数々!

昔のゲームとあなどるべからず! キミたちのお兄さん、お姉さんを熱くさせた名作ゲームの数々をショートストーリー化して、キミたちに贈ろう!

仮面の下には
女性の顔が……!

「勝利の構図」
(グレートソードマン)

作/たけぞう

——これは某月某日、さる場所で行われたフェンシング全国大会のトーナメントで優勝した一人の人物が辿る、数奇な運命を描いた物語である——

1・トーナメント会場にて

「おい、見ろよ…あの白い服の選手、前の試合からずっとパーフェクト勝ちを続けてるらしいぜ!」

中央の試合場に一番近い観客席から観戦していた一人の男が、興奮気味に隣の男に話しかけている。

「相手に恵まれたせいもあるが…それにしてもあの白服、相当の手練のようだ。今のところ、一番の有望株だな」

この、観客席最前列の一角を陣取る数人の男たちの間では、先程から闘い続ける選手たちを〝値踏み〟するような会話がなされていた。その内容が、白服の選手に集中したその時…やにわに、一人のリーダーと思しき人物が口を開いた。

「確かに腕は立つようだが、ここで決め付けるのは早計というものではないかな? それに、次の決勝の対戦相手…あの赤い服を着た奴も、なかなかの腕前の持ち主。そう簡単に勝てるとは…」

2・決勝戦

そう言った次の瞬間、リーダーと思しき人物の予想はアッサリと覆された。

白服の選手は、相手の下段突きを誘って剣先が伸びきったところを上段で突くというパターンで、たちどころにパーフェクト勝ちを収めてしまった。しかも、相手のマスクをハネ飛ばす、強烈な突きによるフィニッシュ! これを見た四人の男は、思わず色めき立った。

「主将、奴は本物ですよ! 今度の団体戦までに、必ずウチに…あぁっ!!」

勝利者が決定したその時、四人の男は呆然とその場に立ち尽くしていた。

果たして、彼らは何を目撃したというのか? それは——勝利者の栄誉を称える「花束」が観客席から投げ込まれ、その賛辞に答えるべく、外したマスクの下から現れた顔は——まぎれもない〝女性〟のものであった。

「主将…今度の(剣道の)団体戦、男女の混合は認められてませんが…」

「止むを得ん、面を被れば性別なんてゴマ化せる。所詮はドット絵だし…」

3・勧誘

大会終了後、四人の男は選手の控え室にきていた。無論、彼女を剣道の団体戦に勧誘するためである。しかし、彼女もそう簡単には応じてくれなかった。

「だって私、剣道なんて一度も…」

「大丈夫。さっきのフェンシングと同じで、上段と中段と下段しかないから」

「それを言ったらミもフタも…まぁ、いいでしょう。ここで断ったら話(ゲーム)が進まないし」

彼女は、実に物分かりの良い人物(キャラ)のようだ。四人の男は安心した。

「それなら話は早い。では…予め言っておくと、君には先鋒で出場してもらう。負けたら後が無いから、そのつもりで」

「え? 剣道の団体戦って、先鋒~大将の5人で闘うのでは?」

「グレートソードマン」(©タイトー)
雰囲気は、今流行りの対戦格闘ゲームと同じ。フェンシング、剣道、そして中世ヨーロッパのような真剣勝負の舞台が用意されている。サーベルで矢をはじくボーナスステージと剣道の副将が強いのが印象的だった。



「それは…ボーナス面で、〝矢面〟に立たされたくなかったらそれには一切触れないほうがいい。闘うのは君一人だ」

「…?でも(ボーナス面突入以下略)」

こうして、フェンシングのチャンプは剣道へと、その歩みを歪めた?のである。

4・剣道~そして行き着く所に~

結局、彼女は先鋒として団体戦に参戦する事になった。シンプルなドット絵は、彼女の素性を見事なまでに隠しおおせている…相手との区別がつかないくらいに。

それはさておき、やがて試合の開始が宣告された。最初は「剣の戻りに当てる法」が使えずに戸惑った彼女だが、その

後「竹刀で場外叩き出し法」と「相手の出かかり中段法」を会得すると、一人で次鋒以降をアッサリと撃破してしまった。

その後…剣道でも才能を発揮して見せた彼女の元に、その一部始終を見ていたという一人の外国人が訪ねてきた。

「君の腕前は拝見させて頂いた。もはや君が才能を発揮する場所は〝真剣勝負〟の場以外には有り得ない！　そこでだ。我々が主宰する〝闘技場で本物の武器を使用したトーナメント戦〟に、是非君にも参加して頂きたい！」

「それって断ると…やっぱり？」

「無論、ボーナス面を体験してもらう」

「ひぃ～（ボーナス面突入以下略）」

以後、彼女の姿を見た者は誰もいない。

キリカゼよ永遠なれ

「ダークシールII外伝」

（ダークシールII）

作／松井　真

伝説の『光の四騎士』の活躍により、諸国を絶望の淵に追いやった『闇の軍勢』は『魔界の扉』に封印された。その封印は、二度と解かれることはないと思われていた。だが、封印から数年後、何者かの手によって封印が解かれ、無数の魔物たちが再び世に躍り出たのである……。

平和だった国々に、凶暴な魔物たちが堰を切ったようになだれ込んだ。魔物に侵略された国は、次々と悲鳴をあげて陥落していった。

このエトルリアの国も、魔物の災禍にあえいでいた。形だけの防衛軍は総崩れとなり、市民ともども逃げだす始末であった。

エトルリア城内は、『闇の軍勢』たちによって征服されつつあり、燃え上がる火の手と魔物たちの忌まわしい吐息に覆い包まれていた。

王の間では、孤立したエトルリア王と姫が、魔物たちの進撃よって窮地に立たされていた。

王は、震える姫をかばいながら、数限りなく押し寄せる魔物たちを斬り倒していったが、彼の体力も底をつく寸前であった。

「だ、誰か私に力を貸してくれ！　このままでは国が滅んでしまう……」

王の救いを求める声に呼応するかのように、城内を一陣の風が通りすぎた。

小さな竜巻は、なみいる魔物たちを吹き飛ばしながら、王と姫のいる部屋に進んでいった。

竜巻は、王の間にいた魔物を一掃すると、王と姫の前で動きを止めた。

「ううっ、一体何が起きたのだ……」

風圧で飛ばされそうになるのを必死にこらえる王と姫。竜巻はしだいに勢力を弱め、その渦の中心から、人影のようなものが見受けられた。

その黒い幻影に揺らめく影は、はっきりとした人間の姿になった。

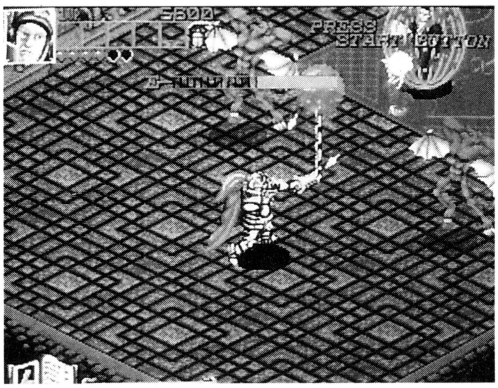
「アイム・ア・ニンジャ！」

闇を貫く鋭利な瞳以外すべてを黒装束によって覆い隠しているその人物こそ、光の四騎士の一角を成す忍者戦士『キリカゼ』だったのである。

彼は、再び目覚めた闇の軍勢を封印すべく、怒濤渦巻く戦場に舞い戻ったのであった。

キリカゼが味方であることを知った王と姫は、キリカゼの後ろに続いて城からの脱出を試みた。

「ダークシール」（©データイースト）90年に発売されたファンタジーアクション。
後に発売された「ダークシールII」には、Iで登場したキリカゼという忍者キャラがいなかった。続編消滅キャラといえば、龍虎の藤堂、サムスピのタムタムが有名だが、それ以前にも不遇キャラがいたのだ……。



キリカゼの手から放たれる手裏剣は、魔物たちの汚らわしき肌に突き刺さり、悲痛な魔物の断末魔とともに消えていった。キリカゼが切り開いた道により、王と姫はかろうじて城の外に出られた。

だが、城外も血に飢えた魔性の者たちが無数に徘徊していた。その忌避すべき者たちは、キリカゼたちの姿を認めると、群れを成して三人に襲いかかってきた。

王と姫が死を覚悟した瞬間、キリカゼは不思議な呪文をとなえた。

「おんまいへいそわかぁ！」

キリカゼは自らに魔法をかけ、自らを雷雲に変身させた。雷雲となったキリカゼは、高密度の稲妻を幾筋も放ち、魔物たちを瞬時に消滅させてしまった。

一騎当千のキリカゼに安堵を覚えた王と姫であったが、突如、二人の頭上に巨大な翼竜が現れた。

竜は、その硬い翼で城の上半分をもぎ取り、大木のような後ろ足で姫を捕まえたのであった。

「キャアア！……ニンジャさん、助けて下さい！」

雷雲の術を解いたキリカゼは、姫とともに飛び立とうとする翼竜の腹に向かって手裏剣を放った。

手裏剣の攻撃を受けた翼竜は、痛みに体をよじり、思わず姫を離してしまった。

姫の元に駆け寄り、彼女を助け起こすキリカゼ。姫は、恐怖のあまりキリカゼを強く抱きしめていた。

翼竜は、キリカゼに反撃すべく体勢を整え、地獄の底に通ずるようなおぞましい口を開けてキリカゼを襲った。

迎え撃とうとするキリカゼであったが、姫が抱きしめて離そうとしなかったので、攻撃体勢を取ることができなかった。

ようやく姫を離して逃がし、攻撃に入ったキリカゼには、翼竜と相討ちを取るのが精いっぱいであった。

翼竜はキリカゼの捨て身の攻撃をくらって絶命したが、キリカゼも翼竜の吐いた炎を全身に浴びてしまった。

「ニンジャさん……私のために……」

キリカゼは、姫の涙と号泣がこだまするエトルリアの地で、息を引き取った。

光の騎士キリカゼは、第二次闇封印戦争に参加することはなかった……。

男の名は飛竜――生まれも歳も定かではない！

「刹那の邂逅」
（ストライダー飛竜）

作／嬉野秋彦

生と死の狭間を駆け抜けてきた男の熱い吐息は、かさついた唇からもれ出た途端、冷たく凍てつき、微細な氷の粒となって輝き散っていった。

極北の風は肌を切るかの如く――しかし、まだ戦いは終わっていない。白銀の斜面を疾風の速さで駆け降りる男は、背後で鳴り響く地雷の炸裂音に目を細めていた。

男の名は、『飛竜』――生まれも、年齢も、真の名も定かではなく、ただその通り名で知られていた。特A級の暗殺者として。

飛竜が振るう高速プラズマ粒子ブレード『サイファー』の前に、今まで塵となって消えなかった敵はいない。寒い国の戦闘サイボーグも、合体アンドロイドも、飛竜の行く手を阻むことは出来なかった。飛竜とは、それだけの実力を持った男だった。

だが、その飛竜が、悪寒に震えていた。決して寒さのためではない。

修羅場の風を吸って培われてきた彼の勘が、今までに出会ったこともないほどの強敵が接近しつつあることを、皮膚の震えとして警告していたのだ。

（何奴――!?）

なびく黒髪の下で、飛竜の視線が横に走った。彼の瞳は鷹のように鋭い。

彼の視界の隅に、何か高速で移動するものが捉えられていた。

硬質のプロテクターに身を固め、大口径ブラスターを携えた男――ブースターパックで自在に天空を駆け巡る彼もまた、一流と呼ぶにふさわしいハンターだった。その名は『ソロ』。

飛竜が久々に見た強敵と認める男は、ヘルメットの黒いバイザーの奥で、冷ややかに彼を見つめていた。

「特Aランクのストライダーか……相手にとって不足はない」

そうひとりごちたソロは、ブースターをふかして飛竜へと襲いかかった。彼の人差し指は、既にブラスターのトリガーにかかっている。

（あの速さ――すれ違いざま、おそらく勝負は一瞬か……）

あくまで無言のまま、飛竜は唇を噛み締めた。しなやかな筋肉に覆われた彼の腕が、背負っていたサイファーの柄に伸びる。その掌が汗ばむなど、そうそうあることではない。

それほどまでに飛竜は緊張していた。

ごぉん！　ばふっ！

異様な音が雪山に鳴り響いた。ブラスターの発射音と、それに続く排気音――いまだかつてソロは、ひとりの敵を倒すのに、この音を二回ずつ聞いたことがない。

すなわち、一発必中――。

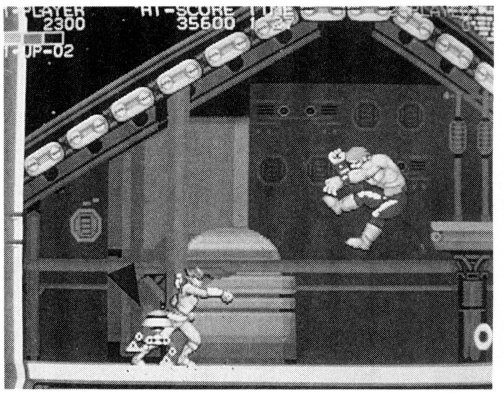
そして今度も、ソロは一度しかトリガーを引かなかった。

もし何か今までと違うことがあるとすれば、それは、ソロが標的を外したということであろう。更に付け加えるなら、今度の戦いに限って、彼は勝者でもあり得なかった。

音速を遥かに凌ぐ灼熱の高速弾の下をかいくぐり、粉雪を蹴って跳躍した飛竜は、サイファーを一閃させていた。

「み……見事――」

まさにすれ違いざまの一瞬。密度で言うなら数時間に及ぶ戦闘よりも濃い――



「ストライダー飛竜」（©カプコン）89年に発売されたアクションゲーム。ダイナミックな映像、アクロバチックな画面展開、そして主人公「ストライダー飛竜」のヒロイズムが全編に横溢するアクションゲームの極北。その荘厳たる世界観は今も語り草になっている。

刹那の死闘を制したのは、轟音に眉ひとつ動かさなかった無音の暗殺者、飛竜だった。

「さ、さすがは、特A……ごふっ」

ソロの弱々しい呟きは、くぐもった音に混じって消えてしまった。ヘルメットの内側では、おそらく大量の鮮血を吐いているのだろう。

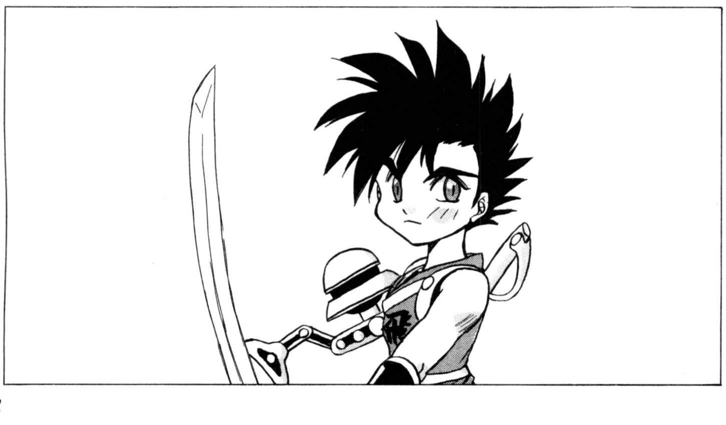
ソロの肩口から腹にかけて、黒く大きな染みが広がっていた。サイファーの一撃は相手に出血することさえ許さず、瞬時に傷口を焼き焦がす。染みのように見えたのは、高熱のために炭化した傷口だった。あの深手では、万にひとつも助かるまい。

スタビライザーを破壊され、バランスを失って白い斜面へと落ちていくソロは、激突の直前、朱色の火球に包まれた。ブースターの燃料に引火して、爆発を起こしたのである。

その爆音を、飛竜は遥か遠くで聞いていた。今の彼には、止まることも、休むことも許されていない。自分が倒した男が何という名であったか――それについて思いを馳せることもない。

西暦二〇五〇年、冥王歴三年、冬。いまだ地球のすべては、冥王グランドマスターの支配下にあった。

その覇王の心臓の鼓動を止めるまで、飛竜は立ち止まれない。



カット／浅香ドリル

大好きなお父さん、きっと僕が助けてあげるからね！

「OPA-OPA」（ファンタジーゾーン）

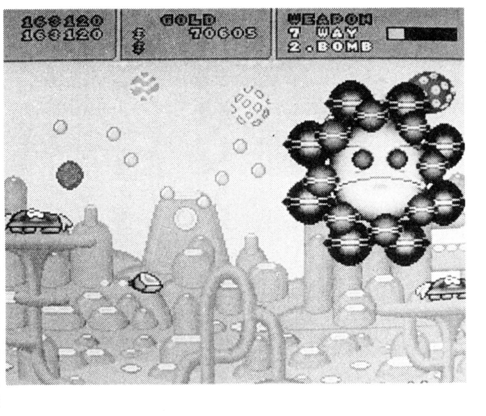
作／椎名まあ

僕の名前はオパオパ。
悪者にさらわれたお父さんを探しているんだ。
たしかに僕だって、初めはすごーく怖かったんだよ。
見たこともない悪者たちが、みんなで僕を追いかけてくるんだから。
旅の途中で何度も、もうダメなのかなとかって思ったりもしたんだ。
でもね。
そんなときはいつも、大好きなお父さんのことを思い出すんだ。
僕よりずっと大きくて、とっても優しいんだよ。
そしてお父さんはいつも、僕に教えてくれるんだ。
「男の子はどんなときでも、メソメソと泣いたりしたらいけないぞ」って。
だから僕は頑張ってるんだ。
怖くても勇気を振り絞って。
つらくても歯を食いしばって。
だってお父さんを助けられるのは僕だけなんだから。

僕は機械だらけの建物の中で、それまでに旅してきた7つの星の親分たちに、次々と襲われていた。
口からたくさんの緑色の種を吐く、木でできてるみたいな奴。
空から赤い弾を降らせる、まるでピンのような形をした奴。
縦に並んだ砲台からレーザーを撃ってくる、何だかよくわからない奴。
無数の青い弾とながーい触手で攻撃してくる、気味の悪いくねくねした奴。
編隊を組んで襲いかかる、15匹のヒヨコみたいな奴ら。
雲でできた手をグルグルと振り回す、目玉のおばけみたいな奴。
そして最後に、アイダとかいう名前のでっかい顔の形をした奴が、身体をバラバラにしながら、僕を捕まえようとしてきたんだ。
そこにはいつもなら僕を助けてくれるはずの、赤い風船のお店も、黄色い風船の部屋も無くて、僕は傷だらけになりながら、なんとかそいつらをやっつけることができたんだ。
そして次の戦いに備えて、ボロボロの体を引き起こそうとしたとき。
不思議な力が僕を吸いよせたんだ。
まるで流れ星にでもなったみたいに、僕のまわりをものすごいスピードで駆け抜けていく。
「うわあああっ！」
僕は思わず叫び声をあげて、ぎゅっと目をつむった。
そして……。
僕がおそるおそる目をあけると、眩しい光の中にその姿を見つけたんだ。
「お、おとうさん……」
だけどお父さんは僕を見ても、たしかに見えているはずなのに、まったく何も反応してはくれなかったんだ。
「おとうさーん！」
僕は必死に呼びかける。
それでもお父さんは、まるでその声が聞こえてないかのように、ゆっくりと僕から離れていこうとしたんだ。
「僕だよお、オパオパだよおおっ!!」
そのときの僕には、お父さんの体内で起きている変化のことなどわかるはずもなく、ただ大声をあげてお父さんを追いかけようとするばかりだった。
そして次の瞬間。
お父さんの口がかすかに動いたかと思うと、そこから何かが僕をめがけて突進してきたんだ。
「ああっ！」
その得体の知れない生き物。
そう間違いなく生きている何かが、驚きのあまりバランスを崩した僕をかすめて突き抜けていく。
「あれは……」
僕は言葉を失っていた。
振り返った僕が、その生き物の正体に気づいたとき。
それと同時に、自分の父親の身体が恐ろしい寄生生物に蝕まれている、という事実にも気がつかなければいけなかったのだから。
それでも僕には、悲しみにくれている余裕などなかった。
一直線に飛んでいったはずの寄生生物が、今度は弧を描きながら僕を狙っていたからだ。
「やられるもんかっ!!」
僕は最後の力で、小さな悪魔たちを迎え討った。
1匹、また1匹。
僕が倒せば倒すほど、寄生生物たちの攻撃が鋭さを増していく。
そして変わり果てたお父さんの身体から、最後の寄生生物が放たれた。
そしてそれは今までの奴らとは比べものにならない速さで、猛然と僕に襲いかかってきたのだ。
「は、はやいっ！」
僕はどうすることもできず、とうとう壁ぎわに追いつめられてしまう。
とそのとき僕は、赤い風船のお店でもらった魔法の箱を開けたのだった。
「うおおおおおっ!!」
寄生生物が僕を貫くよりも一瞬早く、空から舞い降りた魔法の分銅が、寄生生物を叩き潰す。
そう戦いは終わったんだ……。

こうして僕とお父さんは、やっと再会を果たすことができたんだ。
お父さんなんか、いつもは僕にあんなことといってるくせに、僕を見て泣いていたんだから。
何はともあれ、これでめでたしめでたしって感じかな。
えっ、次の面が始まるって？
ということは……。

もーボクしーらないっ！



「ファンタジーゾーン」(©セガ・エンタープライゼス)
横シューティングだが、左右どちらへもスクロールさせられる。敵を倒した時に、得られるお金で買い物ができるのが特徴。ただし、一周するとリセット。ラスボスは自機の父親という感動的なエンディングが待っている。

この想い伝われ…
めっせーじ・ふぉー・ゆー
Message for you…

『あなたにこれだけは伝えておきたいの……』そんな想い、ゲームキャラクターにもありました。そこで、このコーナーはキャラからキャラへのメッセージを一挙掲載！　思わぬ本音が…



大阪府・浅倉かのん
京ちゃん、今年の流行はアズキ色よ（嘘）


京都府・流星課長
ウフッ♡　とってもラブリーだケ



神奈川県・彩菊ゆう
ドノヴァンのEX必殺技に追加あり!?



愛知県・きさらぎ上総
タイトルでノックアウトだわ……クラっ

●ギース様へ　Ⅲ参加前日、何やら徹夜で作ってらっしゃったのは、そのハカマだったんですね。もう止めませんから、好きなようにどんどんなさってください。ええ！
リッパー・ホッパー

●隊長へ　あやしげな奴らばかりで人間が怖くなりました。
ラルフ

●Dearestサラ　お前がやってたスーファミのデータを消したのは俺だ。悪かったから戻ってこい。妹よ。
J・B

●覇王丸へ　貴様、俺が1分も待ってやったのに来ねえとは、ふざけやがって、今度こそ殺す。
牙神幻十郎

●ザンギエフ君　元気かね。最近、君からの手紙が来なくて淋しいよ。やはり、私が只の人になってしまったのが不満なのかい。
ミハイル・G

●リュウへ　3日待ったが来ない。どこで何をしているんだ。
ケン

●ケンへ　すまん。ゴビ砂漠を越えるのに手間取ってな
リュウ

●ガルフォードへ　裏切り者……。
タン&ザンギ

●「ストZERO」にのぞむリュウへ　今度こそは表彰台に上ってくれ
サ○ット

●パイへ　工夫（くふう）が足りないとは一体どういうことなんだ！
アキラ

●ぞう大魔王へ　頼むから5連鎖以上かますのやめて、大激怒!!
アルル、ナジャ

●マンディへ　K，O，Fのギャラでおニューの半ソデTシャツを買ったんだぜ。今度会おう
テリー・ボガード

●ナコルル姉さんへ　いつの間にか私にも妹ができているのではと不安になります。私たちは二人だけの姉妹ですよね…。
リムルル

●カエルのおピョン（仮）へ　いつも苦労をかけてすまない。今日は早く帰る。
幻十郎

●デミトリ様　いいかげんパーティをフケるのはやめてください。
関係者一同

●覇王丸へ　K，O，F'95に出られるというウワサを聴き、素手にて修行中じゃ。お主も早く手から気でも放てるように精進せい。ワッハッハ。
柳生十兵衛

こんなメッセージもありました……

〈番外編〉

●豪○様　新作のワクを開けて待ってますので、早く連絡ください。
カ○コン

●「ストZERO」にのぞむ春麗へ　絶対、年ごまかしてるだろう、お前
匿名希望

●ドット絵の世界に行ってしまった18号へ　ド○ゴンボールの世界へ帰ってきてください。お願いします。
ク○リリン

●早く人間になりたい
ウキョウ・タチバナ

●ドノヴァン様　今月の会費がまだです。早く入金してください。
菊地○行愛好会

●お嫁さん募集！　美人でナイスバディのそのへんにいる普通の人。なお、長生きしそうな人希望。
テリー・ボガード

●XYZ
ネオ&ジオ

●俺はいったいバツが、いくつついたんだろう…
ケン

●あなたもこれでナイスバディに！　女性の味方、天下の秘密兵器が誕生しました！　使用者の不知火舞さん（仮名）から一言「ええ、これで私の胸もドットでもわかるほど大きくなりました♡」この新たなる製品"花蝶扇"あなたも一度、お試しになってはいかが？

●目からビームが出る人。友達になりましょう。
サイクロップス

●全国の皆様へ　ぼくの師匠は関○勤じゃありません。

from リオン・ラファール

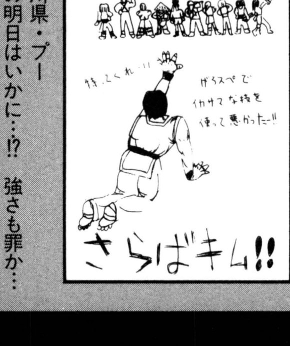
やったね！投稿ありがとう♡：神奈川県・桶右京　愛媛県・ロザリアなつき　神奈川県・間宮りんく　福島県・謎のMK　東京都・バーチャルファイター　愛知県・ポリカク　アキラ　大阪府・陶酔星人　栃木県・ゲームマスターU　秋田県・必殺投稿人！　京都府・春夏秋子　埼玉県・だっちーわい夫　東京都・富永一郎二郎三郎　東京都・炭淵括里　静岡県・昔　デブ夫　東京都・スマッピ　岩手県・瀧滝龍竜　長崎県・ア○ハラ教祖の会　大阪府・プロフェショナル猫　山梨県・ストリートマスター　千葉県・えらえら　東京都・築地市場



京都府・流星課長
課長様のメッセージ（?）は強烈だ!!


新潟県・海永愛里
涙は心の汗だ！赤点取って冷や汗だ！


岡山県・SO
こんなドノヴァンなら私も一緒に旅したい♡



神奈川県・プー
キムの明日はいかに…!?　強さも罪か…

目にあまる人たち 強烈様!!

まじっスか～!!
でもいるんだって本当によ。
この人たちは何を食って
生きてきたのかね？

隊長:毒イボチョイス
参謀:クンフー不足
画:自分

出現!! ベアーの鬼

かなり前の話になるのだが、まだガロスペの対戦が町で盛んに楽しまれていたころ。色眼鏡をつけ、ヘアースタイルがパンチのベアー使いが私のキムに入ってきた。

その後私はそのベアーにあっさりと負け、しばらくその人を見ていたら、なんと、そのまま火がついたように連勝し続けて、30人も抜き倒してしまった。それ以来その恐ろしいなりの人は「ベアーの鬼」と呼ばれて影の名物となる。

千葉県　金髪夫

毒イボ　ツラが恐いから、みんなわざと負けたんじゃね～の？俺は素手でやりたいね。

クンフー　またまた（鼻笑い）

イヤすぎ、ネームの横取り

ある日、俺は気分良く地元のゲーセンに行き、龍虎の拳2をテムジンで1コインクリアした（もちギースも倒して）。そして、ハプニングはその後にいきなりきた!!

俺が苦労して取ったそのゲーセンでのハイスコアを、ギャラリーの一人がしゃあしゃあとした顔で、自分の名前を入力している。「こいつはマズイ!!」と思った俺は、そいつをどかして自分の名前を記入したが、ありゃやめてほしい。

東京都　S・S

毒イボ　そこで自分の名前を入れるとは男だね。やるう。

日本男児ハチ巻き男

サラマンダーは後半にやられてしまうとダメ、ってなことはよく知られている。

私の出会ったのは、そんな後半でやられていった人を助けてくれるすばらしい人だ。しかし、見た目がかなり痛烈で、頭部に「復活は俺にまかせろ!!」と書いたハチ巻きをまいていた。そのままその人は、復活を成し遂げ、私の前から消えていったが、何者かわからないままである――。

東京都　コンボエロ棒スピン

毒イボ　なんかかっちょえ～御仁ですな。いい人っぽいしね。

クンフー　そうですか～（疑）

自慢げにハチ巻きを見せびらかしながら現れて、サラマンダーで人が死ぬのを待っている。



こいつに背後をとられた人は、俺はやられてしまうのかという、プレッシャーに襲われるだろうと私は思う。

モアイはヤンキーに弱い

極上パロデュウスのランダムで出現する面、それがモアイステージ。しかしそれは、ヤンキー（不良）が煙草を吸う場所であった。

ここ、モアイステージの最終地点のボスには、けっこう知られた安地がある。古くから色々な人に憩いの地として使われているのだが、私はあらくれ者どものヤンキーが、そこを使ってプカプカ美味しそうに、煙草を吸っている所を見た。なぜかくやしいこの思い。

名古屋　ぽっと出ビート

毒イボ　おまえさん、心が少々ゆがんでないかい。ヤンキー安地と呼んで全て終わらせよう。

■募集!!

昔あったこと、今起こっていること、とりあえずなんでもいいから私の所に葉書を出してみよう。

もちろんペンネームと、君の心中を多くの人に伝えるつもりでいる。この毒イボチョイスはだれも差別することはないだろう――。

強烈な話――それは私の生きがいだからな。

俳諧は旅風差こす　ささめけき〃

俳の達人、右京が斬る！

橘右京 華の俳諧倶楽部

文／日吉犬太
カット／朱理やす



第一回

……私もついに俳句の会を設けることができた……。我が俳句、そして歌も世に認められたのだよ。なあ右京（自問自答中）、この成功を真先に圭殿に伝え……失礼。当倶楽部の選者、神夢想一刀流剣士、橘右京と申す。

お主たちのような「芸夢まにあ」や「こみっくをたく」と称される方々、常日頃より血生臭き世界に生きる者に俳句や歌を通じて風雅な心を養っていただくのが当俳句会の目的でござる。

古きものとして敬遠する者もおると思う。だが堅苦しいことはない。己の感ずるままに詠めば、それでよい。…あまり話すのは得意ではないので、早々ではあるが失礼いたす。御免。

●

さて今回の句、発会したてのため作品が投稿されておらぬ。よってせん越ながら私の徒弟の句を例としていただきたい。

> 不知火舞
> 何を基準に
> 日本一

舞殿というのは、あの派手な装束のくの一か。かような姿で街を行く者がおるとは日の本の行く末に不安が残る。……ん？　あのような娘御は舞殿だけ、とな。ふむ、ならば日本一でござろう。

一つ注意するとすれば「季語がない」ことか。何？　川柳とな。別にかまわぬが季語のキチンとした美麗な句も欲しい。

では芸夢せんたあ、そのものに関する作品を続けて二句。

> とらないで
> 僕が狙った
> ぬいぐるみ

> 興奮し
> わめき散らすも
> 一人きり

前の句は多分、ぬいぐるみきゃっちゃあで大枚はたいて目的の獲物を掘り出した途端に手持ちの銭が切れ、両替しておる時に別の人間に獲物を横取りされてしまったのであろう。一人称「僕」…。気弱な男が独り寂しく、ぬいぐるみをとってたのか。そして横取りした輩は、げに楽しげな恋仲の男女。辛かろう……。

後の句にも孤独な青年の背中が見える……。芸夢の世界に入り込んで興奮し、思わず大声を出す。だが、ふと我に返ると周囲から白い眼差しが……。孤独は辛い……辛いだろう。わかる、わかるぞ。……む、何となく湿っぽくなってしまった。すまぬ。寂しさを乗り越え、次なる作品に目を通すか。

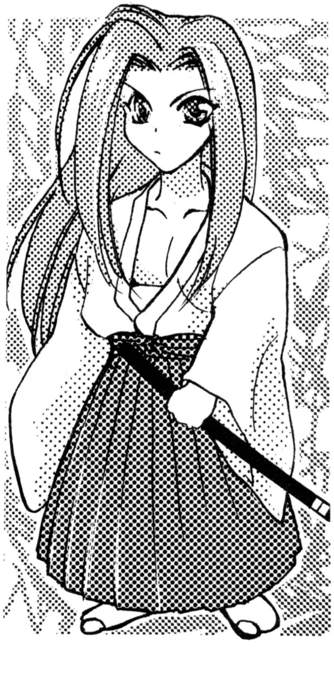
> ここに泊まるは
> ドノヴァンよ
> どの晩だ

> アルバンが
> ここに泊まるは
> とある晩

……許さんっ！（怒り心頭）俳の心を何と心得るか、お主はッ！　駄洒落で、しかも連作…恥を知れ、うつけ者めっ！　はっ！（秘剣ささめゆきで短冊は切り刻まれる。しかもリンゴの汁でベトベト）…ふう。俳諧を愚弄せしめるような駄作はこうなることを記憶してもらおう。ん？　まだあるのか徒弟よ。うむ、なになに……。

> アテナだけ
> なぜ破けない
> なぜ脱げぬ

つばめ六連！（短冊と共に徒弟、斬られる）……ゴホッゴホッ……。くだらぬ奴は仕置きせねば…うっ（吐血）あまりにもくだらぬ作品ゆえに肺病の発作が……。



応募要項

……今日は久々の晴れ舞台にてあまりにも喋り過ぎてしまい肺が苦しい。だが、この右京いかに肺病みに侵されようと俳の心と圭殿の心を失うわけにはゆかぬ。しからば圭殿を…いや皆よりの作品を大募集いたす。皆が思い思いに感じたことを五・七・五におさめればよい。また、五・七・五・七・七の歌も大歓迎だ。

ハガキに住所、氏名、年齢、PN、作品（イラスト付き大歓迎）をしたためてほしい。

〒101 東京都千代田区内神田
1-11-14藤吉ビル
新声社ゲーメストワールド
「俳諧倶楽部」まで。

陽ノ落チル抜道

ある青年の軌跡――人生の光と影

文・GO！ヒロミ



再会

ある日、学生時代の悪友と偶然出くわした。

「お前、ゲームの本、書いてるんだって！」

奴の名は野々口五郎。昔はトサカを立てたヤンキーだったが、今は普通の営業マン。自慢だったヘアーも今は少しハゲチャビン！

「お前、昔からゲーム好きだったけどそんなに楽しいか？」

うるさいよ、ハゲ！そうやって人の心配ばかりしてるから毛が抜けんだよ。

「ものは試しと言うことでゲーセンに連れてってくれねぇか。俺、スーファミぐらいしかやったことね～から」

ZEROからのスタート

「〃ゲーセン〃なんて中3以来だ」

そう、こいつは中3の時に塾をサボってゲーセンに行っているのを親に見つかってからゲームをやめたのだ。



「なんか奥でケンカしている奴がいるぜ！」

店に入って開口一番、奥にあるバーチャ2を見て奴が言った。

ここぞとばかりにナイスなボケ。これが奴の持ち味！

「ちょっとそのバァチャン2教えてくれよ！」

そう言えば昔、お前のバーチャンが〃ケンタッキーのフライドチキン〃を〃センタッキーのフリチンドライ〃とか言ってたなぁ。血はあらそえねぇな、まったく！

「とりあえず千円札、両替するわ」

いや～はっは！お約束どおり奴はメダルを千円分間違えて交換してきやがった。

「ど～ゆ～こと？」

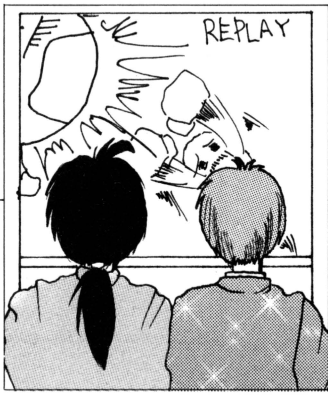
それはつまりね、君はアホだよ。と言うことを細かく説明してやった。ホンマこいつアホちゃうか！

「とりあえずこのメダル、お前買えよ。お前は仮にもゲームでメシ食ってんだろう！」

なんつ～理屈だ。しかし顔はマジ！おまけに抜け毛によるソリ込みがコワイ。ハゲに免じてメダルを買ってしまった。俺様の〃いつか殺すノート〃にコイツの名前を必ず載せよう。いつか殺す！

とりあえず金を両替して奴はさっそくVF2の筐体に座り、百円玉を投入した。

「こいつにキメたぜ！」とばかりに選んだキャラはジャッキー。



「ヤンキーのお前にはピッタリだな。」

「誰がモンキーやねん！」

んなこたぁ言ってねえよ。お前の生まれは神奈川だろ。今どきそんなギャグ間平ちゃんでも言わねえよ！

「最初はピンクの服の女の子にしようと思ったんだけど、ロリコンと思われるとムカツクしな」

「昔、お前ベッドの下に隠していたエロマンガをおふくろさんに見つかって、俺に借りたって大ウソついただろ。昔からロリコンの素質あったもんな！」

「青春の淡い思い出さ。気にすんな」

「また訳わかんないボケかましてとぼけんなよ。お前はそんなドス黒い性欲をムラムラさせてるから、抜け毛が増えるんだよ」

「たしかに女子校生物のAV3本まとめて借りたけど、そこまで言うか」

「どうでもいいからとっとと始めろ。」

「よっしゃあ！ぼてくりまわしてやるぜ！」と気合充分でスタートしたが結果は1面死亡。しかも操作をまったく理解しないままプレイしたので、自分でリングアウトしてゲームオーバー。

「普通さぁ、ボタンを適当に叩けば1面ぐらいサルでも勝てるぞ。まあ、お前のサル以下の知能なら当然の結果だけどな！」

「もういっぺん言ってみろ、コラ！絶対、次は勝ってやるよ」

というセリフと共にまた百円を投入したが、結果は同じ。とりあえずインストカードぐらい読めよ。

「これ両替してこい！」

ここで遂に奴の虫ケラ並のハートに火がついた。次々に消えてゆく百円玉。バーチャ2の筐体が貯金箱に見えてくる。

「この五千円札、全部百円玉にしてこい！」

「あまり、無茶しないほうがいいんじゃない」

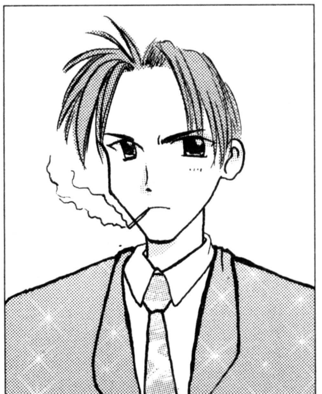
もう聞こえてない。この集中力を仕事に活かせばと思いつつ、レバーと一緒に動く奴の背中には汗がにじんでいる。そろそろ五千円分の百円玉もつきてきたとき、奴は言った。

「今日はこのくらいで勘弁してやろう」

つづく

☆「お前」の心のままに……五郎の運命や如何に!?

野々口 五郎



S47年4月15日　23歳

高　卒	現在は会社員（営業）
特　技	ギター（昔、バンドを組んでいた）
趣　味	パチンコ、酒、AV鑑賞
嫌いな物	自分に都合の悪い事
悩　み	増えつつある抜け毛（昔、入れていたソリ込みの影響）

イラスト／じろう、田沢カメ吉







ゲーセンラーメン丼ブリ

第1回／新宿・SPORTS LAND中央口店と利しり

ゲームとラーメン。一見何の関係もないように思えるが、この中に隠されたメッセージとは？ つまり腹が減ってはゲームが出来ぬということだ。ゲーセンも極上ならラーメンも極上のものを紹介しようという、1度で2回美味しいコーナーの登場だ！

このコーナーの基本コンセプトは「極上の双頭」と私が勝手に決定した。つまり極上のゲーセンと極上のラーメンを同時に求める、という何ともゼイタク三昧で仏罰必至なものだったりする。

　このような、ささやかな欲望の王道を満たしてくれる街……「新宿」。魔の副都心に「極上の双頭」はあった。新宿スポーツランド（ゲーセン）、そして利しり（ラーメン）だ！

さあスポーツランドに突入だ！

☎03（3352）1637

新宿駅東口徒歩3分とかからない所にスポーツランドはある。首都圏にお住まいのゲームマニア様なら誰もが知っている有名なお店。なぜなら、この店はバーチャファイター対戦において日本一のレベルを誇ると言われているのだ！

なんて堅いこと言っちゃったけど誰もが気軽に入れるお店なんだ。カップルも多くてイイ雰囲気だ（涙）。とにかく広い！ 地獄の過密度を極めた都心のゲーセンとは思えないぐらい広い。1Fには回廊のようにズラリと並んだクレーンゲームに大型筐体、そしてハデハデなメダルマシンが勢ぞろい。レース野郎の欲求を完全に満たすドライブゲームのラインナップは目をみはる。

　2FとB1はニューゲームと対戦台だ。一番、熱いフロアで、本当に熱気ムンムンなところ。特にバーチャ2対戦台は10数台（多すぎて数えらんない）もある。さすがに最高峰、とあっけにとられてしまう。少し古目のゲームも対戦台として残っている。気まぐれな客のニーズにも最大限に応えるという店の姿勢は涙モノ。

　ニューゲームの入りも早い。取材したこの日も他の店では、ほとんど入荷されていないゲームもちゃんとキープしてあった。ここだけの話、ロケテストも多いらしいぞ。

　3Fはレゲーなど。スペースの取り方がゆったりしていて、落ちついた感じがすげーイイ。ツボを押さえた作品が多くて取材の手を何度、止めようとしたことか……。

　店員さんの応対もキチンとしていて、非常に良好なお店、まさに極上道。ただし遊び過ぎにはご注意。腹が減りまくります。じゃあ、腹ごしらえにラーメンを食べに行こうか。もちろん極上のものでなくては男がすたる（なぜ?）

腹が減ったら利しりへGO！

☎03（3200）2951

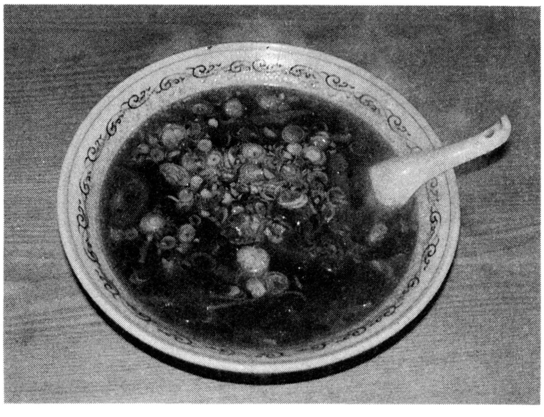
では極上コースのラーメン編は、少し足をのばして歌舞伎町にある「利しり」。20年近く前、「激辛」の単語がまだない頃に、今までにない味として「オロチョンラーメン」を開発した老舗なんだ。

　取材班は激辛・オロチョンラーメンを食べることになった。

　唐辛子色のスープにつかったラーメンを一口すると確かに辛い。でも何故か次々と口に運びたくなるから不思議(?)すごく辛いのに、結局スープを全部飲み干してしまった。これは、ただの辛いだけのラーメンじゃあないね。

　店の人に話を聞くと、辛さ以上に「うまさ」を重視しているということだ。辛さに応じたスープや麺を独自に仕上げる情熱と、そして、日々「味」に対する追及を心掛けている姿勢に、味にこだわる職人気質を垣間見た気がして感激！

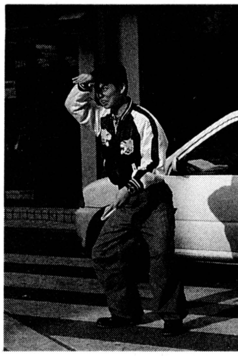
　そして満腹になって再びゲーセンに戻るんだけど、何故か気分は極上！



超カライ「オロチョンラーメン」だけど、汗を拭き拭き食べよう！これも一杯1000円なんだ。

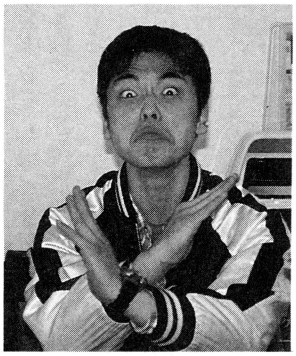
文／日吉犬太

本日○月×日、私マン・ザ・サタンシャークは、異性のぬくもりを味わうために、ここ町田「アテネ」までハンティングにやってきたのだった。
「う〜む、とりあえず電車で時間がかかったな。1時間たあ〜雑誌2冊分位かな」
ぶつぶつ言いながら少々時間がたち、トコトコと歩き出す。
かれこれ数十分経ち…。



俺って方向オンチなんだよな〜

「あった！ ここにナイスな彼女たちが、わらわらと集まっているハズだ！」
とりあえず颯爽とアテナに入り、周囲を見渡す。
「おやっ、VF2を女の子がやっている。とりあえず一発、この私が…」
そこで質問。この次どうするか？
1、とりあえず倒してしまう。
2、実力で負けたふりをする。
3、本気で負ける。
別にどれを選ぶと言うわけにはいかないが、正しいのは2もしくは3番である。
1番を選んだ人はダメ！「惜しかったね。僕が優しく教えて上げるよ」
といったところで、負けた悔しさは、その人しか分からない。こんな場合は、



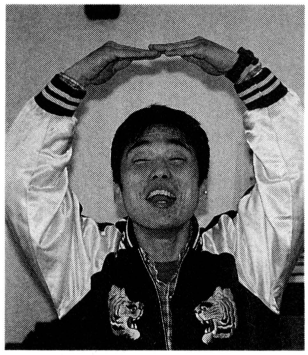
1番はブーッ!自慢野郎は嫌われるぜ

さすらいの ゲーセンLOVEハンター

そこのナ〜イスな彼女にGET！

文／マン・ザ・サタンシャーク

ムッ、カワイ娘ちゃん発見となればマン・ザ・サタンシャークの出番だ！エ!?ツーショット？トホホ…人生だ。



2or3はピンポーン♡後は君の腕次第

ほとんど嫌味な人となり、誰も近寄ってはきてくれないだろう。
2番、3番を選んだ人は、とりあえずその女の子が負けるまで待ち、「惜しかったね」と一言。その後は相手にまかせ、ちらちら見ているようならばアプローチ。かなりいけるであろう。見てないようならば…それは知らん！
マン・ザ・サタンシャークは、やはり2を選ぶ。
そこで彼女は見ていなかったが、そのままGET！
「けっこう強いね。俺にそのキャラ教える気ない？」
「えっ私、弱いよ。今、負けたの見たでしょ」
「その前に俺に勝ったじゃんか」
「あの弱いジェフリー、あなただったの？」
くっ、これだから素人は困るぜ。その分、俺の合わせ（カウンターで技を食らうこと）が良かったとも言えるがな。
「最近、使いはじめたばっかりなもんで」
まあ、こいつにはぬるい奴と思わせておくか。
「でもあなたさあ、私に声をかける前に、鏡みてきたら」
カチーン！ この〜ッ、下手にでてりゃいい気になりやぁって！ うぬぬぬっっ！
「それに言ってっ、ちょっと足元臭いよ」



ツラ見て出直しな！

やべっそりゃ真剣だ。ちょっと風呂にいってねえから、けっこうヤバイかもしんない。
「んなことないよ。でもちょっと足臭いかな、ははは…」
「じゃ〜ね」
「おいおいおい〜」
彼女は、○ルゴ31とは逆で人に背後を見せるのが好きらしい。とっとと帰ってしまった。
がスッポン・サタンシャーク、狙った獲物（失礼）は逃がさない。そのまま背後にダッシュで忍び寄る。
「待ってよ。とりあえずティ〜でもドリンクしな〜い」
「ひつこいわね〜。誰か〜！ち・か・んよ〜」
頭に血が昇り、けっこう聴こえていないサタンシャーク。
「ほら、そこにいいのがあるよ」
と女の子の注意を少しそらす。そこで、すかさずプレゼント攻撃じゃあ！



手を引っ張りつつ嫌がられる。気づかずのサタンシャーク

「いいのって何よ…あっ」
「そう、VF2のアクト1さ、これで一緒に強くなろうぜ」
うまい、相手の好きなゲームで攻めれば、話に入ってくる。この技がもう少し早く出せていれば…。
「そんなの待っていたんだ〜。そこらで一緒に見てもいいわよ」



NO！だめだ〜っ
とられた〜

と外に出た瞬間、女の子は風のような速度で、ハヤブサのようにサタンシャークの前から消えていった。さすが逆ゴ○ゴ31。
一応、追いかけてはみたのだが、「無念」捕まえることはできず、自分の運動オンチさに拳を地面に叩きつける。
マン・ザ・サタンシャーク28・5回目の失敗であった。



みんなが知りた〜いゲーム業界のお話をエッセイでお届け！

な・い・しょ

第一回 株式会社カプコン

あのゲームの裏には、こんな出来事があった！ そんな素敵なお話をメーカーさんに聞いてみました。まずは、「ヴァンパイアハンター」のカプコンだ！

KIMO KIMO

プロフィール
25歳 AB型
会社歴5年
■参加したゲーム■
キャデラック ヴァンパイア
スーパーストⅡX
ヴァンパイアハンター

ミイラをつくる

早くも大人気!!

日本一 読みにくいエッセイをめざして・・・



「私の死体は永遠である。この国で決して滅びることも破壊されることもない。」

会社に入って3年目 ついにプレイヤーを 作ることに なったすー やったー



けど ザベルとサスカッチは 2年目の人です。うまいなぁー

◎他に 誰が何を作っていたかというと・・・（プレイヤーだけ）

デミトリ・・・ディー・ジェイ キャプテンコマンドー
モリガン・・・キャミィ ・サガット・アストロ
ビシャモン・・・ダルシム・プレデター
ビクトル・・・バルログ

などですね。



僕が会社に入ったころ ちょうどキャプコマつくっていました。キャラクターカッコイイですよねえ また何か作ってほしいです・・・!!（ファン状態）

キャプコマのポスター宝物すっ

◎ヴァンパイアにおける
ミイラのコンセプト

- デカイ ・重い ・動きが遅い
- すべての動きが呪っていること
（例）呪い歩き 呪いしゃがみ 呪いJUMP
- 伸びる（この時は企画書にズームパンチってありました。）

作っているうちに **問題が!!**

デカイ重い遅い こんなやつ使ってくれるのだろーか？

あーキャプコマの ジェネティーの イメージ強いし

呪いというのは どう表現すれば いいのだろう

死んでるし・・・

ミイラの映画見たけど カクカクしてて ケリなんかしてないし

恐竜しか作ったことないし 出来るだろーか・・・

のびるからって ダルシムに なっては だめだし・・・

今回はモンスターだけど スト2のキャラも 火出したり 電気出したり 十分人間ばなれしているのに さらに 上をいくなんて・・・

JUMPしたら 前飛びこせないし・・・

包帯の線多くて 書くの大変・・・



と。いうことで・・・



きしょー

◦ひたすらに、エジプトの本を見て、勉強しました。ミイラの写真って気持ち悪くてゲロはきそうな時もありました。
けどミイラの写真見てて 5000年前の自分のミイラ だったら やだなぁーと思いませんか？

◦興味のある方はいろいろ調べてみても お面白いと思います
同朋舎出版のビジュアル博物館は 最もゲロ度が高くもう何十回も見ている今でも気持ちわるくなります。

そのころ・・・基本動作を作っているボクは アナカリスは歩きが遅く一歩一歩止まっていました その止まっている間に デミトリは60ドットも前に進めると 問題になったり、JUMPで地面に足がぬけるとか 問題ばかりをおこし リフトマン方々に迷惑をかけてました。 す、すいませんでした・・・

しかし・・・



この技が 一番初め だった気が します。

ボクが ちんたら悩んでいる間に すごい革命がおこりました。
モリガンを作っている方が 羽を変形してドリルに していたのです!!!
のちのヴァンパイアの

ドリル時代到来（であるらしい）・・・



次々と他のキャラクター特性が
決っていきました。
（そんな簡単には出来てませんが…）
○デミトリ…1瞬だけ見ることの出来る悪魔バージョン
○モリガン…モリガンをたすけるために武器になるコウモリ
○オルバス…水の王なのですべての水中生物をまかなう体
○フォボス…ライブメタルで内側からはやわらかく
外側からはかたく武器に変形。
などの、人とは違う何かを、加えられていきました。
本性
チャ〜ン
ぜひ、チョウチンアンコウや
コバンザメとかにも
なってほしいです。
あ〜ミイラは
どうしたら
いいんすか〜
オレが
呪われている〜
ミイラには結局「呪い」
ということしか
ありませんでした…
男ミイラ
空間をあやつる能力とかありますが
あれって全ぶ出来てから書かれたことで
「へえーそうなんだぁ〜。」てな感じです。
絵以外も考えるのがキャラマンの仕事ですね。
そして。
ついに呪いを
クリアーする時が
きたのです!!
神様たすけて〜
のろいって
カメにしちゃ
だめですか〜
屋上
マア
仕事がのろいのは
テーマが
「呪い」だから〜
なんてね〜
ハハハ…
あ
ドン
男ミイラ
K.O.
そして発売…
ミイラ作ってた人
死んだらしいすよ…
ナゾの死らしいっす…
うぉーめっちゃ
呪われてるやんけー
そく攻略せなあかん
大変やぁ〜
使ったやつも
呪われる
やろーか？
ピザ屋
ゲーメスト
がんばれ
神戸
その「呪い」は使った人にも取り付くという
あやしいものというウワサが流れる…
●こうしてアナカリスは
世界最強の呪いキャラとして
世に放たれたのだ。
ゲーメストにも取っ付き〜な
呪われキャラとして紹介。
担当の石井ぜんじ氏に
その取っ付き〜さを攻略される。
そして、決して笑われたりしない、
恐ろしいキャラが完成した
のだった……？
<あとがき> エッセイなのに…
○こんな感じで、ミイラというか、キャラクターは作られていったり
します。（本当？）絵やゲームがうまいだけではダメで
もっといろんな物を見たり知ったりしていないと
カプコンに入ってから大変な思いをします。
ゲーム会社に入りたい人は、ゲーム以外の事も勉強して
おかないと、呪われてしまいますよ。じゃ!!
<余談> あれはまだサラリーマンがいたころ…
フォボスって、はじめセクシーロボという所から
スタートしていますが… 土偶って女性じゃなかったかな？
どうでしたっけ？するとやっぱし第3の女性キャラなのか？
と思うのはボクだけですかねぇ〜
アナカリスの2Pカラー（ピザ屋）は、実は
サスカッチの1Pカラーで出来てます。
よくみると一緒なのです。
<次回ドノヴァンのヒミツについて<ウッ>>

ミイラの世界

なんで、モリガンや、フェリシアじゃぁないんだ!!と
お怒りの200万人のコミゲーファンの方に
(安っぽいけど) 女にしときました・・・あっ、やっぱしダメですか・・・

(開発中のことなので 公式のものではないですが・・・)



(マメカリス)

○しゃがむ時、足を入れるのは王は他人に屈することがないという意味でしました。ひざは地面につけないということです。足の分だけ上半身が大きくなっていることに気付いていました?

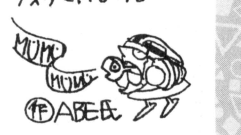
○JUMPが小さいのは自分で自分を飛ばしこせないからです。デカイから・・・下の赤い目玉は重力をコントロールする所です。(UFO?)


みんな ふぐりと いってますが・・・

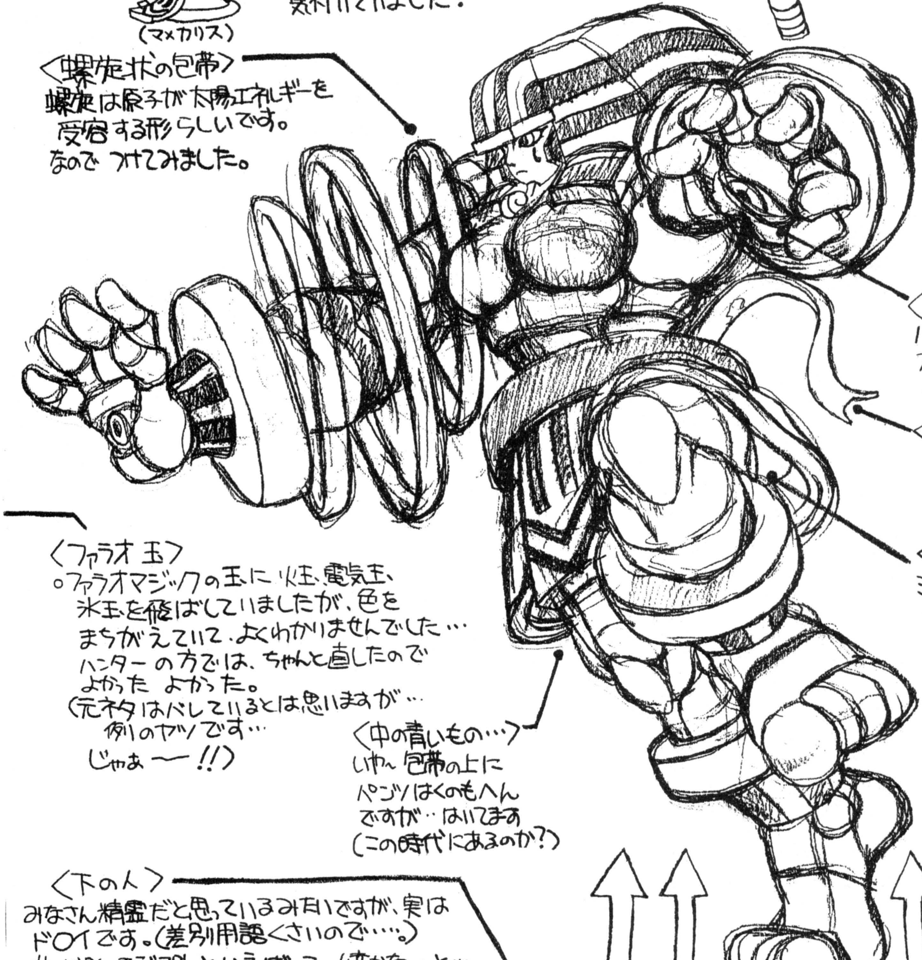
○JUMP攻撃で
なんで両方ケリなのかと言いますと、はじめ地面から出るケリを作ったがボツになって作り直したのですが・・・やっぱり入れることになりました。

はじめのパンチ攻撃は呪文を出していて、これは<裁き>になりました。

小パンチはレバー下のピラミッド攻撃として残っています。



(作)ABE氏



<螺旋状の包帯>
螺旋は原子が太陽エネルギーを受容する形らしいです。なので つけてみました。

<包帯の眼>
バシリスクの眼で、ひとにらみで相手を殺す呪縛の眼です。呪いの記号的表現です。

<腰の包帯>
これがピラピラすることにより アナカリスの包帯の素材をプレイヤーに伝えています。

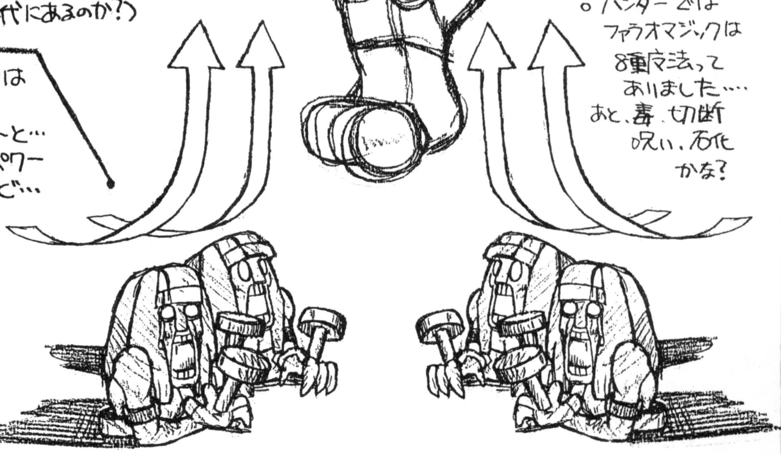
<ミイラ関節>
ミイラはあまり動かないイメージがあるけれど、ゲームにならないので関節をひねって動きを表現しないように、上下前後で動くようにしました。
(このファラオマジックはおもいっきりひねってますが)

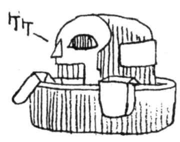
<ファラオ玉>
○ファラオマジックの玉に火玉、電気玉、氷玉を飛ばしていましたが、色をまちがえていて、よくわかりませんでした・・・
ハンターの方では、ちゃんと直したのでよかった よかった。
(元ネタはバレていると思いますが・・・例のヤツです・・・
じゃぁ~!!)

<中の青いもの・・・>
いや~ 包帯の上にパンツはくのもへんですが・・・はいてます
(この時代にあるのか?)

○ハンターでは
ファラオマジックは8種魔法ってありました・・・
あと、毒、切断、呪い、石化かな?

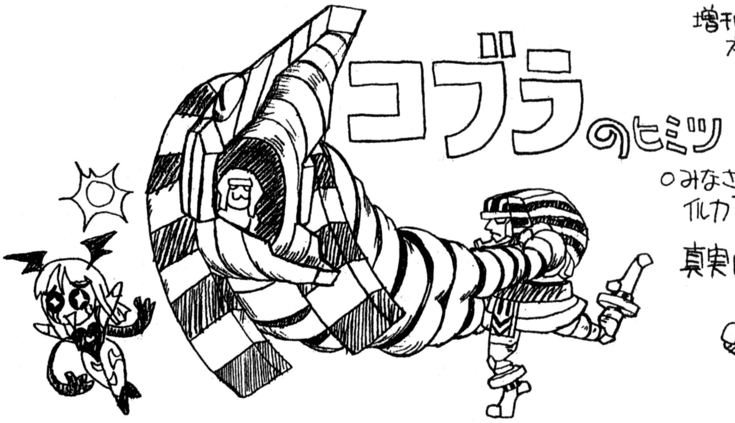
<下の人>
みなさん精霊だと思っているみたいですが、実はド○イです。(差別用語くさいので・・・。)
やっぱしエジプトといえば、この人達かなぁ~と・・・
この人達の恨み苦しみが、アナカリスの呪いパワーなのです。王の恨みパワーが一番大きいけど・・・
下の人は王国が再建するまで、未練のくさびに手を打ちぬかれているため、成仏出来ていない。





この人は○レイじゃないのよ~

増刊P82のエリプレの「ヴァンパイア」のロゴ
本当は ロストワールド らしいです。



コブラのヒミツ

○みなさんのお好きな(?)コブラブローですが、
イルカだのサカナだの いわれていますが

真実はアメミットという怪物なので〜す。(ふ〜ん)



頭はワニ 前脚はライオン
後脚はカバです。
この怪物に喰われると再生出来ないと死者の書でされているみたいです。

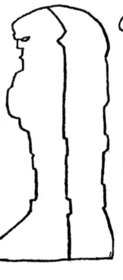
だから 本当はワニなんですが…
なぜ コブラって そりゃ〜 その〜〜



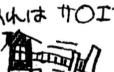
アナカリスの中



◎みなさんも、どうなっているのか疑問だと思うので…
作っている時は透明人間というか、ゴーストの巣ということでした。地面に影が伸びたり包帯のつなぎ目からもれているのはそれです。(影ぬいをしたかった)
そして頭部に小さいひからびた玉が入っていました。
上の絵はAKIMAN氏の手によるもので、ボクがカワイク作ってしまい、カワイイのはダメなので
あのエイリアンみたいなのになりました。あれも玉らしいです。
◎電気かられも、頭に小さな玉様で、他カラッポていうのもありましたが、マヌケだったので大きくしました。
だから切断の時下半身に何もいないので〜す。
で、結局どうなのかというと、よくわからないのがアナカリスということで分裂もするし…



◎ガードですが、ミイラを守るのは世界最強のピラミッドですが、いくらなんでもピラミッドにはなれないので棺にしました。
物理的には棺で、非物理的には呪文で防御しています。(これは内棺)
◎登場の時や〈棺の舞〉の棺は外棺で
あの中にアナカリスは入ってません。ドラ○もんのどこでもドアみたいなものです。スペシャル時は3倍のパワーが出せる○○空間に引おりこんでいるのでは?
ちなみにあれは サ○エさんのEDの家からきてます。



〈ハンター担当〉
MISUMIさん(主に下の人)

〈ミイラを作った人〉
KIMOTO
ABE
KUTUMA

〈お手伝いの方々〉
NAKAYAMAさん　TAKEMOTOくん
NAKAMURAさん　KAWAKAMIくん
TAKAOKAくん(リンビの担当者です)

◎裁きについて　呪いキャラデザイン IWASAKI氏

これは、ファ○ナルファンタジーからきていると思っている方が多いと思いますが、魔界村からきています。だからビクトルが赤ちゃんに、そして超魔界よりドノヴァンは女性になってます。
レイレイは、はじめ中華マンにされるはずでしたが…
しかし、パンダをけったりしていいのかな?



実は…

○今からは考えられませんがアナカリスははじめ必殺技ミイラドロップと言霊返ししかありませんでした。
空中で何回も動けたりましてや、JUMP中ボタンだけで地面から足は出ませんでしたが、おたすけ企画者船水さんにひろわれて(本当らしいです。問題児らしいですミイラ…)「変にしていい?」の一言ですべてが変わりました。(UP2ヵ月前)おきてやぶりの上からの棺攻撃、「船水さん、こんなのいいんですか?(コブラ)画面いっぱいまで、行きますよ!!」「いいんじゃない」という、スーパーストIIXでつちかった静かなる自信に支えられ、みるみる変わりました。ソフトの人にも大変無理をしてもらってます。
アナカリスは、本当に僕だけの力では、ああはならなかったと思います。本当によかったです。けど、今、ビシャモンつかいの船水さんに「コブラつえよー♪」とボクをいじめます… それって……

おしまひ

コスプレフォトギャラリー

巻頭特集！「ヴァンパイアハンター」企画



16～17Pから続いての登場だ!!
今度は双子のモリガンの素顔に迫るゾ!!

文・渡邊　淳
イラスト・水木魔子

みぃ：はじめまして！コスプレ大好き少女みぃです。ヨロシク♡
こっちはコスプレ初心者のゆう君。
ゆう：最近俺もやってみようかなって思い始めたんだよな。
みぃ：今回は女性コスプレイヤーのお二人にインタビューしてみまあす。



みぃ：お二人は双子の姉妹なんですよね。
みちる：今回通常タイプのモリガンをやらせて戴いた私が、妹のみちるです。
ルーク：ルークです。
みぃ：コスプレを始めたのはいつ頃？
ルーク：自分の好きなキャラクターになりたいという変身願望は小さい頃からありましたけど、「コスチュームプレイ」は小さい時には考えつかなかったから、その夢はずっと眠ってたんです。
みちる：高校生の時に友達と「うる星やつら」のコスプレをしたのが最初です。
ゆう：今までにしたコスプレの中で印象深いのは。
ルーク：聖飢魔IIです。顔も全部塗るし、本当に「自分じゃない」キャラクターを演じられるというのがあるんですよ。

コスプレ界の「乙女のポリシー」

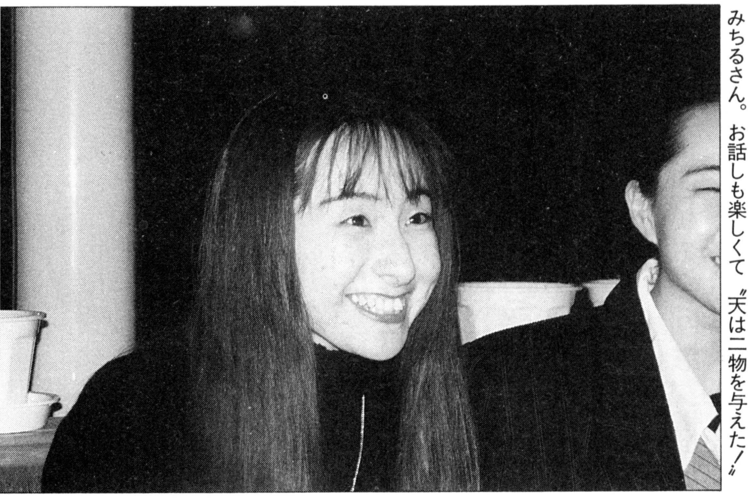
みちる：芸能系コスプレは、コミケでしか出来ないんじゃなくて、コンサートなんかにも着て行けるので、そこら辺を歩けるんですよ！（笑）それが醍醐味です。
みぃ：うんうん、閉鎖空間じゃなくて…。
みちる：一般人に見てもらえる、一般人の反応が楽しみ。
ゆう：今こうやって雑誌の取材を受けたり、コミケで写真を頼まれたりするだろ？コスプレをする側と写真を撮る側の、ルールみたいなものってあるのかな。
みちる：気を付けて欲しいのは、写真を撮る前に必ず一言かけて欲しいという事。
ゆう：俺、今撮っちゃった。
ルーク：（笑）取材中じゃないですか。
みぃ：バカは黙ってなさいッ！
みちる：何も言わないで後ろからいきなり撮っていたり、ビデオを黙って回していたりとかするんですよ。
「ビデオ撮ります。」って言ってくれても、今度はいつまでもずう〜っと撮り続けてたりする人もいるので…。
ルーク：撮る前と撮り終わりの一声は、常識だと思います。
みちる：撮られる側としては…。舞ちゃんとか、実際のキャラクターはものすごい露出してるじゃないですか。でも、まさかそこまではやっちゃいけないと思うんですよ、道徳的に。
ルーク：まんがじゃないから、実際の女の子がやるキャラクターだから。ストッキングは切り返しの無い物を履くとか、タイツにするとか、ちゃんとインナーを着けるとか。アクションカメラ系が狙うような露出を、わざとしちゃいけないなって。自分で考えて服を選ばなきゃいけないと思います。
ゆう：コスプレの完成度っていうのは、キャラクターと完璧に同じじゃなくても良いって事？
みちる：う〜ん…。やっぱり、二次元と三次元じゃ違うんですよね。出来る範囲だったら似せたいと思います。
ゆう：アレンジとかはかまわないと。
ルーク：全く違う衣装を作るのはちょっと困っちゃいますけど。
みちる：可愛いキャラクターをやってるのに、堂々とタバコ吸ってるとか態度が大きいぞっていうのは…。そういう事を気を付ければ、衣装のここがちょっと違


ルークさん。始終笑顔で、お話はわかりやすい。

うんじゃないか、なんて気にならないと思うんですよ。このコやってて、すごく合ってるねって言われれば…。
ルーク：内側から滲み出て来るもの、それが良いのかもしれないですね。
ゆう：じゃあ、カッコよりも精神的ななりきり度？
みちる：あんまりなりきり過ぎても…ちょっと目がイッちゃったりしてると（笑）。ある程度自制心を保って――。

なりきり度と完成度のキケンなカンケイ!?

ルーク：常識を保って、尚且つ、キャラクターになる。バランスですね。中庸が大事だと思います。
みちる：コスプレにとって重要な事はそれぞれ人によって違うので、私達はそれに気を付けているって事です。
みぃ：キャラクターの選び方とかってありますか？
みちる：やってみたいと思うキャラクターはすごくいっぱいあるんですけど…。
ルーク：自分には絶対合わないだろうっていうのはやらないようにしてます。
みちる：例えばクララちゃん！可愛い系はやっちゃいけないと思います！私はちびうさとかやっちゃいけない！
ルーク：そういうのありますよね。自分の身長とか考えたら、背の高いキャラクターの方が良いと。でもそれは私達が「似合わないからやらない」ってだけで、当の本人がやりたくてポリシーがあってやってるんだったら、誰が何をやっていてもそれはそれでかまわないと思います。
みちる：私達は双子だから、それを活かせるキャラクターをやれれば良いかな、と思ったんです。キューティーハニーは変身前と変身後と、結局同じ人ですよね。私は変身前、お姉さんは変身後、同じ顔だから。そういうメリットありますよね。
ルーク：ゲームキャラで1Pと2Pとか。せっかく双子で同じ趣味なんだからって。


みちるさん。お話しも楽しくて"天は二物を与えた!"

「他人」を演じて、「自分」を生きる。

みちる：私今回、ルークにモリガン渡したくなくて、両方のコスチュームをやりたがって（笑）。でもそれは「活かせる事」だから…折れます。なら私はやっぱりサキュバスの時が好きだから…。人間姿は仕方ないから百歩譲って…。
ゆう：す、すげー悔しそう…。
みぃ：これがキャラクターへの思い入れというものよっ（感動）。逆に双子ゆえのデメリットなんかはありますか？
みちる：デメリットは無いです。でも、私がもし一人だったら、こんなには騒がれないなってたまに思います。
ルーク：双子で、二人おんなじだから目立ってただけ。自分では、嬉しいし、良い経験だけど、周囲が「あの二人目立ってるよね」ってなるのは何て言うか…。
ゆう：まさかひがまれたりするわけ!?
ルーク：悪意を持つとしたら同性ですよね？私、女の子のコスプレキャラの方がどちらかというと好きなので悲しいです。男の子にモテたくて、チヤホヤされたくてやってるんでしょう、と思われたら嫌。
みちる：私達は仲良くしたいし…。
みぃ：ふ、二人とも落ち込まないでっ！
ゆう：明るい話しようぜ！コスプレやってて得した点とか、良かった事は？
ルーク：（苦笑）友達が増えた。
みちる：後楽園のハロウィン・イベントで、セーラーネプチューンをやったんですよ。そうしたら、園内で遊んでいた子供がすっごく喜んでくれたんです。それが今までで一番嬉しかったかもしれない。子供にうけるのが一番嬉しいです。「あー♡」なんて寄って来てくれたから、すごく嬉しくて、ああ、私はセーラー戦士に見られてるんだな、良かった、って感じました。「何、あれー」て言われたら、すごいショックだったかもしれない。
ルーク：ほんとに子供はそういう意味では正直だからね。ダメだったらダメだって言うし、あんなの違うって言うし。
みちる：大勢の男の人にきれいだね、と言われるよりも、子供に反応が良い方が嬉しい。
ゆう：俺が言ってもダメ？
みぃ：あんた今から帰って良いわよ！
ゆう：二人にとってコスプレって何？何故してるのか、友達が増えるからってのは、答えなんじゃないの？
みぃ：バカね！だって友達が増えるからやってるわけじゃないでしょ！やってて増えたから嬉しいんでしょ。
みちる：そう、結果的に増えた。
ルーク：自分以外の人間になりきるっていうのは、やればやるだけ自分が見えてくるんですよ。見えなかった自分がどんどん見えてくる。形而上学的になるかもしれないけど、自分を知らない人に他人は出来ないと思います。「自分」ですら判ってないのに、他人の真似は出来ない。だからどんどん自分を知ろうと思う。
ゆう：自己探求？
ルーク：それもひとつ。可能性が広がる、っていうか、自分はこういう事も出来るんだなって発見出来る。コスプレで「男性」も「女性」も真似ですけど出来るんです。「人間」として、何回も言うようですけどバランスが大事だと思うんです。「男性」と「女性」という、プラスとマイナスを掛け合わせて中庸な形をとった場合に、どっちにもなれる人間になれる。それによって完璧な人間になれる。より人間らしく。「男」だから、「女」だからじゃなく、「人間」として生きられる。
みちる：どっちからの視点でも、物事を客観的に見れます。


コスプレへの想いを真剣に語ってくれました。



みぃ：素敵だわ――っ!!
ゆう：わあっ、びっくりしたっ！何興奮してんだよ！
みぃ：一般の人が持ってるコスプレのイメージって、「自分」が全然格好良くないオタクが格好良いキャラになりきって喜んでる、って捉らえてるじゃない。普段目立たない奴らがコスプレしてる時だけ強気になってるとか。だから、こんな美人が何故、既製キャラクターに自分を仮託してしまうのか判らない、って考える。でもお二人はちゃんと自分もあって、良い意味での遊びでコスプレをしていて、さらにポジティブな可能性を証明してるのよ、なんてカッコイイの！
ゆう：おい…なんかアブナイぞお前…。
みぃ：マスコミは、コスプレして写真撮られているだけの彼女達しか知らないのに断言する。視野がせまいっていうか、自分が見た分だけで判断するでしょ。
ゆう：まあ確かに、部外者が答えを出すのはおかしいよな。
みちる：有り難うございます(笑)。せっかくコスプレがこんなに表立っている時期なんですから、そういう考え方を変えて欲しいと思います。でも、コスプレが騒がれなくなっても、私達はコスプレしてると思います。今までもそうだったし、好きだから。人に迷惑さえ掛けなければ、後は何も関係無い。
ルーク：私にとってコスプレは、映画を観たり音楽を聴いたりするのと一緒です。自分の生活の中にごく自然にある物。これが無かったら私じゃないかもしれないけど、でもテレビを見るように普通の事。何でやってるの、と聞かれても、好きだからとしか答えられない。
ゆう：俺がコスプレしたら一緒に写真を…（バキィ）痛っ！
みぃ：（おほほ）もう私、完璧にお二人のファンになっちゃいました！今日はどうも有り難うございました！



みぃ：ほんとにいろんな意味でカッコイイお姉様たちだったね！自分を確立した上で、夢の中で遊んでるのね。
ゆう：俺もこれからやるコスプレとか、もっとまじめに考えてみようっと。もっとも、俺は何をやってもカッコイイから問題は無いんだけどな。
みぃ：あんたはもう少し、自分を見つめ直しなさい！

コスプレフォト勢揃い!! Changing!!

あのキャラクターに、このキャラクター、魅力的なキャラクターがいっぱい！大好きなキャラクターが私だったら――……みんなが撮影したコスプレ写真をバンバン掲載しま～す！



㋙コサックダンスのできるパクパクはそういないはずです。　大阪府・池本美紀
㊞シュキッっと伸びた左手がサイコー!!撮影の後、〝つり〟ませんでしたか？



㋙やっと買ったママハハとの撮影の〝真サムスピ〟バージョン。　千葉県・麻宮ほたる
㊞笑顔がＧＯＯＤ♡。ママハハはもちろん、ぬいぐるみの小道具が良いね。



㋙東京都・澄崎　綾
㊞キングの雰囲気アリアリ!!　他のコスプレも見てみたいな。コメントなしが残念。



㋙たまたま髪型が似ていたので、作ってみたら意外と好評でした。　千葉県・葵はるか
㊞ポーズもキマってて、かっこいい！　手袋(!?)・肩の部分の素材は何だろう？



㋙１Ｐは制作日数４日で、ここまでできました。　埼玉県・念力ガロ子
２Ｐは去年の冬コミでは結構、好評でした。　埼玉県・念力ザベ子
㊞お子さまに、ウケそう。あ、それでガロ²とかでデビューというのは？



㋙タマ川でロケ撮影したものです。ちなみに、A・M・4：00頃。無茶苦茶寒かった。　東京都・矢野　宏
㊞〝一生懸命さ〟伝わりました。シャッターチャンスもすばらしい!!



㋙腰が痛いです。本物のポーズはくそむずいので上手にマネできませんでした！　静岡県・覆面太郎
㊞良い良い、私好み♡　お疲れさまでした。

たのも〜〜コスプレ指南

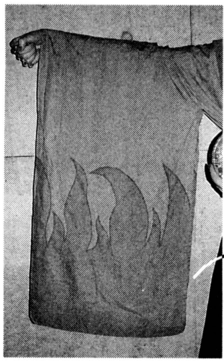
文・写真◎北 まくら

全国のゲーマーに問う。今一番アツいモノと言ったら…？それは…「コスプレ」だっ！　このコーナーでは、コスプレーヤーお一人ずつに登場していただき、その衣装の出来ばえをアツく紹介していきます。

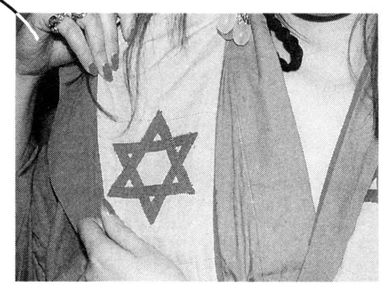
栄光の第1回目はコスプレダンパ界の女帝(!?)アリス・ステファニーさんの天草四郎時貞だ。アリスさんの天草氏への惚れ込みようはハンパじゃない！今回紹介する衣装もゲームが発表された時に製作した衣装で、今現在も自慢の衣装だ。(出来ばえは一目瞭然！)製作時間は約2日。製作費は約1万円。紹介するポイントの他にも、首に使用した布は撮影を考えて光る素材にしなかったということだ。また、ほとんどはミシン縫いで作製している。



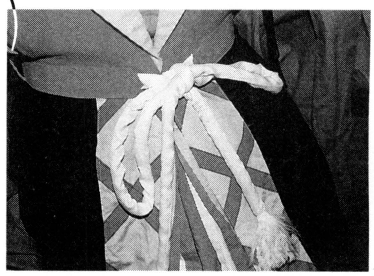
手に持つ宝玉は、家にあったプラスチック球にホログラムペーパーをつめてある。



袖のファイアーパターンも縫い付けてある。



胸のヒランヤをはじめ細かいパターン（模様）やラインはすべて縫い付けによる。描いてあるとかフェルトの切り貼りなどの妥協はない。



腰紐も手製。細長い袋状に縫って、中に綿をつめてある。



実際に重ね着しているわけではなく、見えるところだけを縫い付けてある。他にも襟袖が同じように重ね縫いをしている。



後ろ姿。もちろんここにも手抜きは無い。

■コスプレに関する事大募集！

◎自分や友達のコスプレ姿を写真にとって送ってくれい。その際詳しいデータも忘れずにね。ただし他人の写真を勝手に送るのはパスね。

◎質問などもどんどん、どうぞ。出来る限り答えていきたいと思います。

コスプレ心得の条①

■衣装だけでなく、メイクや小物などもバッチリ決めてなりきることが肝心だ。

■とにかく難しいことは考えず、チャレンジすることが一番大事。コスプレはけっして難しいものではないよ。最初は市販の服の組み合わせだっていいじゃないか。

ゲームなんでもあり！のお便りコーナーだぴょ！

GAMEネットワーク





■ゲームの事なら、なんでもOK！のコーナーでーす！ちなみに今回は餓狼伝説３とヴァンパイアハンターが特集だったので、圧倒的にハガキの量が多かったけど、スーパーファミコンのネタもガンガン載せてくから、ネタの用意を忘れないようにネ！

（東京都・あすとろBOY）

わーい！GAMEネットワーク開局記念第1発目!!



（大阪府・天然危険物）黄金のマスクに隠された半泣き顔を見てみたいような気がするゾ！



（神奈川県・彩菊ゆう）りりしくもカワイイ、パイちゃんです！　殴られたーい♥



（山形県・茶柱芹）サスカッチの足の裏ブロックに愛を感じ、ゲーセンに通う私って一体……。



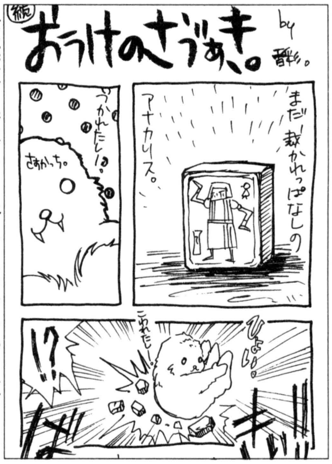
（大阪府・へびは・ねいび）なんか男にはうれしいような…。



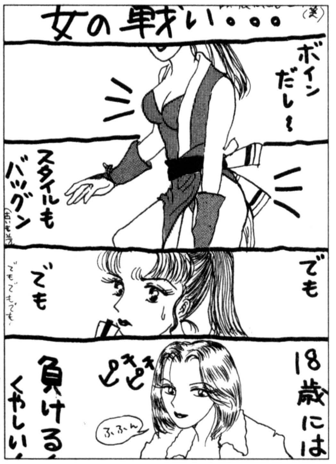
（東京都・EZY RYDER）そうか、舞の中にはラテンの血が流れていたのか。う～ブラジリアン♥



（北海道・香彩あられ）おうけのさばぁき2連発どわー！　なんか敗者の末路は哀れだなー。



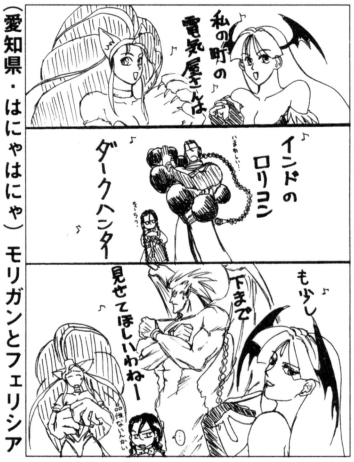
（北海道・香彩あられ）サスカッチって重そうだから、やはりエジプト産の棺ではムリ…。



（愛媛県・P・みかん）いかにナイスバディであろうと、18という若さの前には敗北なのか？



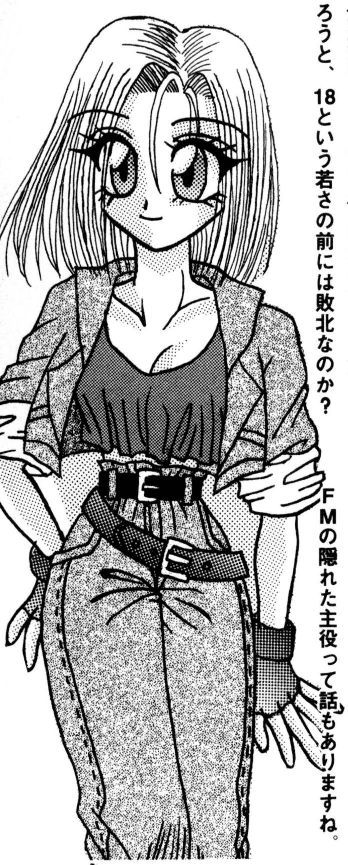
（和歌山県・ほしの雅倫）若かりし頃のリュウとケン。なんかイイぞと思ってしまう♥



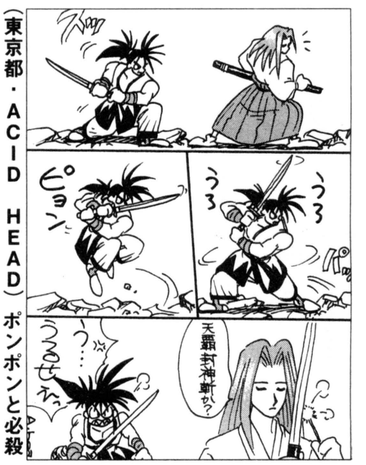
（愛知県・はにゃはにゃ）モリガンとフェリシアは賛成だけど、デミトリとビシャモンは反対なのだー！



（大阪府・水龍）サカタは人気者ですねー。FMの隠れた主役って話もありますね。



（長崎県・内田たける）



（東京都・ACID HEAD）ポンポンと必殺技がでるとありがたくないもんね～。



（愛知県・きさらぎ上総）ひざを出したナタリーといい不良っぽいキースといいグーです。



（滋賀県・夜姫鬼丸）爽やかしてます、ガルフォード。愛を感じるイカス絵です！

ときメモ度チェック！

君も「ときメモ」フリーク度チェックをしよう！

1. とりあえず全員の生年月日を覚えている。
2. 友達との待ち合わせの時、「待った？」「ううん、私も今きたところだから…」などという会話が成立している。
3. 実は旧R^2OMユーザーだ。
4. 「ときメモ」のために次世代機を買った。
5. 「彼女いる？」「うん、5人ほど」などとほざいたことがある。
6. 主人公のセリフは当然アテながらプレイしておる。
7. 「ときメモ2」を信じてFXを買った。
8. 主人公の名前は当然、本名でプレイしておる。
9. 「ときメモ」プレイ中に来客があったことがある。
10. その上、そいつが女の子だったことがある。
11. あまつさえED中でどうしようもなかったことがある。
12. 重ねて、冷笑されたことがある…。

んでもって採点。

0　う～ん、これでいいッス。まあ、フツーでせう。

1～3　ノーマルな「ときメモ」プレイヤーです。OK！

4～6　ちょっとディープ入ってるかな？　社会はキミを待ってるぜ！　今のところはね。

7～9　一線越えてます。やばいッス。何かちょっとマズいっすよォ！

10～11　マスター「ときメモ」挑戦権獲得でース（何やそれ）　おめでとうございマース？

12　いるか！（いたりしてな）

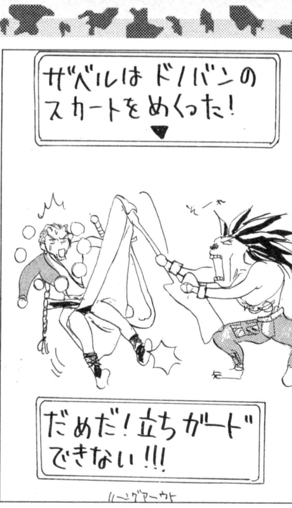
キミはいくつ○がついたかな？　ちなみに私は4つ。友人が9～12を体験したらしい。真偽のほどは定かではないが…。似たような体験した人、手を挙げて！

（熊本県・MC瀬川）

■ああ、7つもいってまったー。イカーン。ううう、黙っててくり。



（東京都・かえる）バーチャから格ゲーにハマったかえるさん。MACを使った投稿はビューリフォー！



（東京都・どんどん）いつもザベルに感電させられて負けている私にとってナローである。



（千葉県・紫サスカッチ邦吉）ビシャモンの中身って不思議だよね。そうか、4次元だったのか！

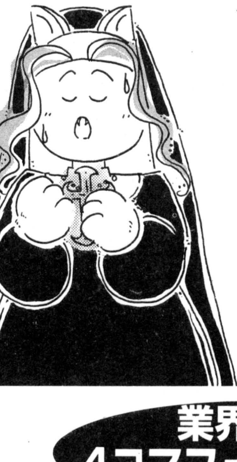
ダック、ビリー、キム様、ファン危篤、連絡請う。

ダックファン怒りの代弁しちゃいま～す。「ガロスペに1から使い回ししたくせに、3には名前すら載ってねえ。俺はチンとリチャードとヘビメタ女にも負けたのかぁ！」俺のPちゃんをなめんなよぉぉ状態の私です。（大阪府・黒白菜リヲ）

ダック不出場のため、ゲーパロもまた1つネタが消えてまったのよ。面白いからカムバックさせてほしいのだ！

な、なぜキムとビリーが「餓狼伝説3」に登場しないんだー！　私はとっても悲しいですよ。当然、出てくるものだと思っていたので大ショックだぁ！　キムとビリーのファンが絶対悲しみますよ。一応、私は男ですけど、SNKさん、次はキムとビリーを出してください。（沖縄県・ヒカル・ボガード）

出場者が大きく変わってしまったため、従来のファンにとってはパニックをおこした人が結構いるみたい。わたしゃマリー様で許す！


（千葉県・大竹あゆむ）

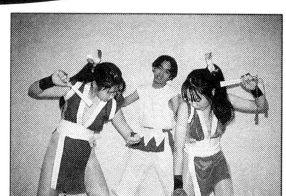


（大阪府・ペンギンタンク）そう、あのグリングリンがたまらんのじゃよ、うん！

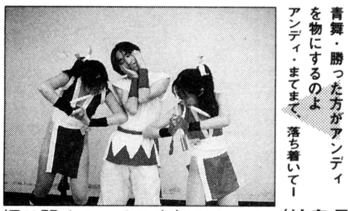
業界初!? 4コマフォトコミック

「アンディは誰のもの」


赤舞・アンディは私のものよ！
青舞・私のよ！
アンディ・くっ苦しい


2人舞・やるってゆうの
赤舞・勝負よ！


青舞・勝った方がアンディを物にするのよ
アンディ・まてまて、落ち着いてー


2人舞・邪魔よ！
アンディ・うわー

新分野を切り開く？　その意気やよし！（岐阜県・平光正学）



（埼玉県・念力デミ子）これはもう変身キャラのお約束ということで…（なんのこっちゃい）



（山口県・たけがみ翔）やはり人生には加減が必要！ 愛の一撃も恨みを買うだけだったりして。



（大阪府・浅倉かのん）やはり年下がいいのか、ジョー。お姉様もハマるぞー！



（大阪府・黒白菜リヲ）ゲーセンビンボーですか…人のことは言えないよなー。コイン落としにハマる私。



（東京都・谷和也）写真の中にジイさんがいると、ついつい身構えてしまう悲しいサガ……。



（北海道・しゅりけんのおやす）かつて「人間、辛抱だ」といったのも土俵の鬼と呼ばれた男だっ。



（京都府・WATARU）キャミィってワイルドな感じだからネコ科のイメージがよく似合うね！

驚き、もものき、ヴァンパイア！

ヴァンパイアのキャラクターストーリーを考えたので聞いてください。

「デミトリは小さい頃からデカくて回りの子供たちにいじめられ、それがショックでフラフラ歩いているところを馬車にハネられ死亡。しかし、その上をネコが飛び越えたためヴァンパイアになって、今に至る……」

いかがでしょうか？（埼玉県・念力モリ子）

■次はモリガンの一言ストーリーを考えて。いやなに、ファンなんですよ、実は…ちょっとHなのがいいかな〜な〜んてね。ハハハ。

最近、調子悪いです―。体、ゲーム、勉強、絵とみんなメチャスランプゆー感じにおちいっとる。テスト前だというに、こんなん書いてるし、ま、いいか。

（和歌山県・ほしの雅倫）

■そーゆー時は、何にも考えないで投稿ハガキでも書いててちょ！

こんにちは。ハンターが出る前のことです。ヴァンパイアの新作出ないかなーと受験前だというのに友達と一緒に言っていました。

「ねえ、今度のヴァンパイアの新しいヤツはさ、新機能がついてて上半身と下半身を分けて選べたらどうだろうねぇ」

「というと？」

「例えば、上半身はモリガンで下半身はフェリシアにするの。だからソウルフィストが打てて、シャキリーターンはできないの。でもデルタキックができたりして…」

「じゃあ上半身デミトリで下半身フェリシアだったら…私、見たくない…」

「その逆もヤだよね…」

結局、気持ち悪くて、その話は終わったけど、本当にそんなことできたら、きっと楽しいと思うのですが、どうでしょう？

（東京都・きのこまつたけ）

■パーツを自由に選ぶってのは楽しいかもしんない。アナカリスの包帯を巻いていたので体の水分がなくなって動けなくなったオルバスで戦ってみたいな。（アホ



（埼玉県・豊明）　元気一杯のナコ♥バックのスプレーが雄大な自然を感じさせてくれる。



（東京都・江利チエコ）まさに男道を極めんとする男って感じだけど、問題はおしずだよなー。

★星空の小部屋★

第一回　兄貴特集

ハ〜イ、オラ星空とまる！
金星生まれの神奈川育ち。
よろしくな――！★★★！

うっス。オラ、星空。君たちの熱い心を受け止めて、ついにオラの新コーナー設立だい！

　てわけで、なぜか今号で妙に集中した兄貴イラストの数々！これを放っておく手はないぜ。「星空の小部屋」記念すべき第一回は『兄貴』特集を君たちに贈るぜ！それにしても兄貴が、ここまで世間に蔓延しているとは知らなかった…ウカツだったと思うよ、実際。

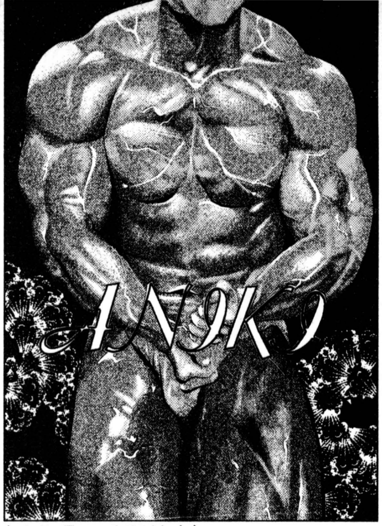
　じゃ気を取り直して、早速いってみよう！　最初のハガキだい！

「ロケットパンチが撃てません。どうしたらいいでしょう？」

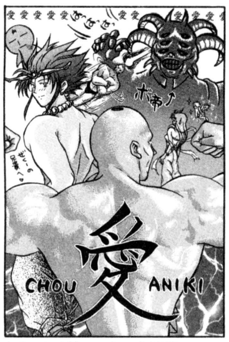
　なんだい、こりゃ？　兄貴特集だってのに…まあいいや、回答。

「出るまで待て」

　さすがのオラも、ちょっぴり不安なスタートだぜ！



（千葉県・珠梨靖幸）



（東京都・南瓜男）



（愛知県・碧磨あてね）



（東京都・エクスタシー宮月）



（埼玉県・雑草・サダ）



（東京都・和泉りま）

行っとけ！　ヴァンパイア

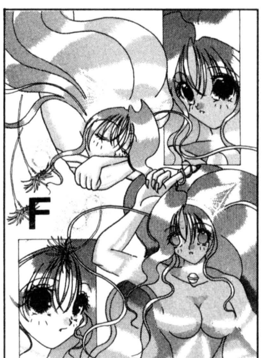
今日は、最後まで付き合ってくれてみんな、ありがとう♡　初めてのことだったから、オラ、本当はドキドキもんだったけど、みんなが付き合ってくれたからオラの部屋も少しは明るくなった気がするぜ！（なんのこっちゃ）

　このコーナーでは、みんなの悩みやセーラーヴィーナスのイラストを募集中なんだ。特にセーラーヴィーナスは得点高いぜ。なんたってオラがファンだからな。まあ、いいや。次号予告だ。

　次号の特集予定（あくまで予定です…編集ＣＹＵ♡）は家庭用ゲーム。ときめきメモリアルやＦ・ＦⅥなど、みんながのめり込んだゲームを特集しようと思ってる。投稿ヨロシク！　他にも美少女・美男子・美肉にいたるまで幅広く集めちゃうぞ♡　一番多く集まったもので次の特集が決まるんだ。もしかしたら、次も兄貴に…イッイヤ、次は家庭用ゲームの中から選ぶぜ！（本音はセーラーヴィーナスに埋もれたいクセに…編集某）なっなに言ってるんスか、ったく油断もスキもないぜ。

　とにかく、次はセーラーヴィ…アワワワ、家庭用ゲームのイラスト＆ハガキを頼むッス！　宛て先はこちら。新声社ゲーメストワールド「星空の小部屋」係まで。

　待ってるッス！



（千葉県・氷露）



（神奈川県・都月忍）



（神奈川県・聖華澄）



（山形県・笑面龍）

コミック同人誌専門店

D-ブックス

新宿にOPEN!!

・コミック同人誌販売
（プレミア本多数）
・コミック同人誌買取
・アニメ、ゲームグッズ
・地方の方は宅急便可
まずはTEL下さい

同人誌委託販売承り中
詳しくはTELにて





ゲーメストの
ゲームグッズもあるよ

〒160 東京都 新宿区 西新宿 1－12－7 アベビル3F

コミック同人誌専門店

D―books

Tel 03 (3348) 0887

同人誌 INFORMATION



風の分身 WIND CINEMA



また呼ぶなつかしの声――――
私、まじかんと。16歳の中2♡（ウソ）ステキなステッキから流れだすアドレナリンにより、こんなに愛のこもったF・FⅥ本が完成しました。セッツァーラブチューです。

B5、48ページ、表紙フルカラー
表紙／カット　まじかんと

GW-1



ステキなサークルコメントとともに紹介しますは、まじかんとさんの個人誌。オムニバス形式のギャグでティナ、セッツァーなどシリアス系キャラの紹介やカップリング企画、4コマと盛り沢山の内容です。かわいい絵で最初から最後まで一気に読ませてくれるパワーには脱帽。センスを感じます。セッツァーラブチューというだけあって、セッツァーファンには見逃せない1冊になっています。

転倒地獄生き MEI-Q-RONDO



右京だらけのLOVE^{2}本、この1冊で右京の魅力のすべてが、わかってしまいそうなぐらい右京を熱愛している。お圭になって右京に想ってほしい……そんな作者の気持ちがヒシヒシと伝わる（?）右京嫌いの方にもおススメの本です。

B5、92ページ、表紙カラー
表紙／カット　珠梨やすゆき

GW-2



タイトル、表紙からわかるように真サムライスピリッツ橘右京本。右京と圭のシリアスをメインにしてある構成で、これがなかなか読みごたえがある。作品を描かれた珠梨やすゆきさんの画力もさることながら、考えられたストーリーが新たなる右京と圭の関係を浮かび上がらせてくれる。また10名を越えるゲストにより様々な右京を楽しむことができる。右京に対する愛があふれとります。

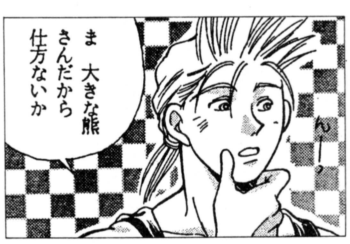
Once More FINAL1/2 G-ESSRNCE



「いいかマッシュ、よーく見てろよ。重大な事なんだから」「兄貴、俺やだよ――――」エドガー、マッシュのフィガロ兄弟とティナがメインのF・FⅥ本。フィガロ兄弟がイイ味を出している！

B5、72ページ、表紙カラー
表紙／カット　早乙女貢

GW-3



早乙女貢さんの個人サークルによるF・FⅥ本。Ⅰ～Ⅴまでのミックス本がいつの間にかⅥオンリー本になってしまったということですが、却ってまとまりのいい1冊になった感がある。特にティナ・フィガロ兄弟のシリアス作品はメインだけあって強い印象を受けました。もちろんギャグもオールキャラ出演の力作。通常はアーケード系のサークルのため、F・FⅥ本はこの1冊のみ。よく描きこまれた絵柄が魅力的。

海軍指令ぱにょ
TAKE ME TO THE TOP!

「なーにが嫁入り前よ！ こうなったら私が優勝して、見返してやるんだからっ」

KOF'94イギリスチームのユリ、舞、キングが中心の本。ギャグあり、シリアスドラマありのオンナの闘いを見せてくれる、秀作ぞろいの1冊だ！



A5、28ページ、表紙フルカラー
表紙／カット へびは・ねいび

GW-4

へびは・ねいび個人誌。大阪の方らしく大阪マイナーネタが多数、ネオジオランドでイス投げネタはぶちスゲェっす。ユリを中心としたギャグ、キングを中心としたシリアスと2本柱をしっかりと立てた構成。大阪ギャグが笑えます。シリアスのキングは深読みするとものすごく重い内容でス。その後に組み込まれた4コマのおかげで読後感は爽快です。海軍指令ぱんにょさんは他のどの本もイカス、サークルです。



折曲厳禁
TOYBOX

「情けないわね！ こんな小娘に負けて悔しくはないの？」

「なっ何故それを？」

全編格闘ゲームで埋め尽くされた、この本には格闘ゲームへの愛がいっぱい♡ 格闘ゲームはここまで遊べる！と証明できる1冊！



A5、44ページ、表紙フルカラー
表紙／カット 坂巻あきむ

GW-5

坂巻あきむとプールにおちたてんしの2人誌。格ゲーよろずのヴィーナスアタック的ギャグ本だ。ストII、真サム、豪血寺、VF2、ヴァンパイア果てはワーヒー、K.O.F'94とよろずに恥じない内容っぷり。本人たちも好きな格ゲーで愛のあるままに描いたといってまするが、まさにその通り。坂巻さんのプチキャラにプールさんのシブキャラが、この2人誌にパワーをみなぎらせているゾ！



服部暗黒学園幼等部
プラズマバズーカGO！

「狂死郎が先生のために、舞うって」

「きたねえ手で……私にさわるなあー」

サムライスピリッツのキャラが幼稚園児になってシャルロット先生を悩ませるという妙な本です。こんな幼稚園に入園したい方は、こちらの同人誌をドウゾ!?



A5、40ページ、表紙フルカラー
表紙／カット 琢磨蓮

GW-6

カワイイでーオラ！ ロリコンといわれよーとなんだろーと、この本はイイッすよ。シャル姉の鎧に、エプロンに燃える！ 2.5等身のキャラがおりなすニュー真サムの世界！ 真サムキャラを幼稚園に入園させ、そこで巻き起こる日々の生活を4コマでつづる、というのが内容。設定資料もついていて、紫金ぷーまと那磨蓮の独特の世界観が出来上がってます。コピー本とは思えない作りに、今後の期待大！



聖剣PARADISE
FANTASY STAFF

「決定！ 聖剣伝説2ヒーローコンテスト、優勝はっ！お手玉最多10個を記録しましたランディ（16）君です」

遊んで笑えるパックンチョコ♡の秘密に迫るだじゃれ神獣の謎(?)を解き明かす(??)には読むしかないのじゃ！



B5、32ページ 300円の無記名定額
表紙／カット 美鈴秋

GW-7

聖剣伝説2（スクウェア）オンリー本。オリジナル性の強いストーリー内容で聖剣伝説2をやりこんだ人の本といった感じ。この本の中で特に目を引いたのが読者参加コーナーでファンの方々が送ってくれたハガキを掲載している点。売手と買い手のコミュニケーションを大事にしているのは、うれしいところ。作者である美鈴秋さんの同人誌への思いがうかがわれます。完成されつつある絵柄とコマ割り、さすがプロっ！



それだけか!?
犬も歩けば棒も歩く

真サムスピをやり慣れた人にも、そうでない人にも楽しんでもらえたらいいなと思います。キャラ1人ひとりの知られざる日々の一面が見られます（笑）

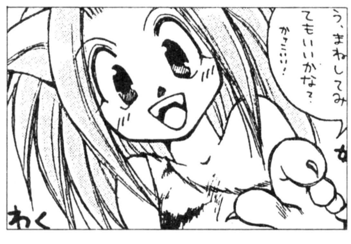
中表紙の合作のイラストはトーンなしです。ぜひ、見てください♡



B5、20ページ
表紙　外山右京&聖華澄
カット　聖華澄

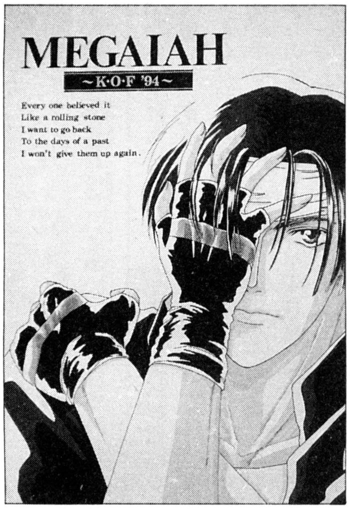
GW-8

外山右京と聖華澄の2人誌。ちょいウスいページ数だがこの分、愛と勇気と希望のつまったモノが多い一品。そう。真サムは大人気ゆえ愛のつまったモノが多いが、もちろんこの本もそう。オリジナルな観点からとらえた真サムキャラたちが、いきいきホノボノしていてイイッス。タイトルからもわかるように少し幻十郎が多めに出てるかな? 次はオールキャラ総出演で1冊作ってほしいっスね。



MEGAIAH〜K・O・F '94
FIRST DRAGON

初めての個人誌です。ゲームは超ビギナーなので至らない点も多々ありますが、情熱の限り描きました。オールキャラを目指してたつもりが、やはり偏ってしまいました。テリーと京のファンの方におすすめしたいです！というK・O・F本です。



B5、56ページ、表紙カラー
表紙／カット　高見沢龍一

GW-9

高見沢龍一さんのK・O・F'94の個人誌。テリーと京がメインのシリアス作品はストーリー、ネームとともに良く考えられており、読む者を引きつける内容となっています。おもしろいっす。4コマや1ページのギャグもあり、特に1ページギャグはナイスです。まさに「欲望と書いて『ときめき』と読め！」というセリフの通り、ノリノリで描ききった入魂の1冊だと感じてしまいました。ウッフン。



4コマシアター侍魂
ちびちび

「私を信頼しきってるコイツに刀を落とせばどうなるのだろう?」

……おおっと、いけねえいけねえ。危うく全部、話しちまうところだったぜ。ふ〜、おもしれぇってのも考えもんだな。いやぁ、このサムライってのはハマッちまうぜ！



A5、20ページ、表紙2色
表紙　朱理和都
カット　水凪れん

GW-10

裏表紙の舞のコスプレをしたナコルルに恋心を抱きつつ、本を開けば4コマオンリー！それもそのはず4コマ本、朱理和都、水凪れんを中心に鳴馬たゆるなどが、ひたすら4コマで攻める攻める！お兄さんは久々に若手パワーに押されてしまいました。独特のアンケートが載ってる以外はサムスピ4コマだらけ。今後はサムライにとどまらず、多種多様の格ゲーに力を入れて、いろんな4コマに挑戦してください！



天地崩壊-JIHAD-II
すたぢお・ほーりー

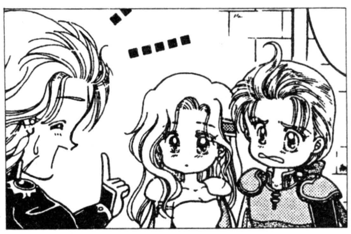
「なぁ、ビリー」
「ん?」
「人を愛するって、どういう事なんだろうな」
「なんだクライド、そんな事考え込んでたの」
一風変わったF・FVI本で、セッツァー&シャドウファンに呼んでほしいです。



B5、56ページ、表紙フルカラー
表紙／カット　けあるらん

GW-11

けあるさんのF・FVI本第一弾！セッツァーとシャドウにお熱な本です。回りにこのカップリングがなかったので、自分で作ったそうで、やはりそのシリアスストーリーがメイン、他のフィガロ兄弟、ロックネタなどはギャグとなってます。けあるさんは、この本で10周年記念だそうで、今後とも同人、投稿、商業とがんばってほしいです。愛の力で各種ジャンルにチャレンジしていってください。



VAMPIRE～We are Dark Stalkers!
TEAM HELL-THY

ハンターに備えろ！若人よ！なんとヴァンパイアの全キャラ対応攻略本。ハンターの参考にどうぞ。ポスターもついている。なんと心強い本であるか。これでこそ我々ヴァンパイア族も安泰である。何、もう攻略しただと。ムムム、闇に滅せよ！



A5、100ページ、カラー箔押し
表紙／カット　しろがね隆乃

GW-12

なんとビックリ、100Pにわたるヴァンパイアの攻略本。1キャラ約8P分に連続技、対戦、CPU攻略、各種コメントなど、なかなか熱い内容であるとともに、よく調べたなと感心させられました。特に各キャラ連続技については、お手軽モノから上級者向けと多彩でゴザル。おもしろいのは各キャラの対CPUのランダム出現表のパターンまで載ってるという点。ここまで調べ上げるのはスゴイッス！



はだかの気持ちZ
剣聖覇皇商会

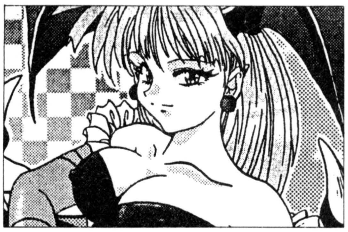
うぃっス、おいらゼクウ。金星からH本をお届けに参りました。約1年分の同人生活を振り返り、ちと、ブルー入りながらH原稿集めて1冊にまとめてみました。まとまるほど18禁描いてて、またブルーな気分ですが、魂入ってますんで見てくださいい♡



B5、88ページ、表紙フルカラー
表紙／カット　是空とおる

GW-13

ついに紹介するハメになった是空とおる個人誌。なんかもうH大好きーってエロエローって声が聞こえてきます。真サム、ヴァンパイアメインで少しカイザーナックルもあり、是空君の同人H人生の代表作の一品ですね。ハード、ソフト、シリアス、ギャグといろいろな成人向けマンガがいっぱい。お子様などには刺激が強いのでお断り。それにしてもセーラーヴィーナスとハンソーマンはいるわけけね。



100 MEGA SHOCK!
あすとろBOYS

「こら、起きんか！　おやじ！　おい！」
「なんちゅうフシギなカッコで寝てんだ、このモズ男が」
「……」
一瞬の静寂のあと、訪れる大爆笑の嵐！
これは必見だー！



B5、40ページ、表紙カラー
表紙／カット　Y・勇気

GW-14

てわけで、お次はサムスピ本。メイン作家のY・勇気さんは下品でスイマセンとのこと。内容はオールギャグの一品となってるが全部が全部下品というわけではなく、時にはウマイと思わせるギャグもちらばせてあり、ホッとさせといてドキッとくる本の構成になっている。Y・勇気さんとひあき丸さんの対談もステキにおもしろく、次回発行の真サム本も気になる。他にもいろいろ発行しているとか。OKっす！



コンシューマー・ザ・ワールド
コミックキャッスル準備会

「お待たせ！　みなさん、こんにちは！　私はスーパーヒロイン、ティナ！　人の心を取り戻し！　今！　まさに今！　登場！」
ってな具合に人気同人作家が大集合状態のコンシューマー本だ！　コミックキャッスル、熱い、熱いぜ！



B5、104ページ、表紙カラー
表　紙　塚本ひじく
カット　秋葉禎

GW-15

東京でイベント主催しているコミックキャッスルという会社の本。神崎らいむ、猫野なぎさ、是空とおる、まぢかんと、秋草禎、時輪旅光、塚本ひじく、亜澄小夜、珠梨やすゆきという計9人の作家がコンシューマーを題材にギャグ、シリアスを集めた読みごたえタップリの本。クロノトリガー、F・FⅥ、FEにオウガバトル、とどめに超兄貴と有名ゲームのオンパレードだ。これでこの値段はお買い得だ！



楽趣味
どら焼食え!!

「リルム…エドガーに奪われちゃったのぉ！」
「いや…あの…その…」
全編に流れるF・Fイズムにドキドキのギャグ、超ドシリアスなどなどF・F好きにはたまらんゲームネタとサービス満点！



B5、84ページ、表紙カラー
表紙／カット　浅草紀

GW-16

やったぁー。ついに出ましたF・FⅥ本。タイトルも女神ラクシュミからとったのかな？　いかしてます。ストーリー、画力ともに標準レベルを越えていて、エドガー＋リルムを中心としたストーリー展開に私は感動しました。今回、送られてきたF・FⅥ本の中で一際輝いていました。ゲストさんもうまいドコそろえで、ギャグも冴えてます。もおオイラほめっぱなしでイヤ〜ン。エドガー＋リルムファン必読の1冊！



さる★るるる
じぇにーず事務所

「ホホ…私をゾクゾクさせて、忘れられない夜にしたいの…」
「モリガン！　ヴァンパイアのモリガン！　格好いいっち♡」
アレレ？　混線しちまったようだけど、何と1冊で2度おいしい、お得本だ！



B5、36ページ、表紙カラー
表紙／カット　バケダヌキ

GW-17

前半はヴァンパイア、後半はK・O・F'94の組み合わせ。バケダヌキさんは、この頃どんどん有名になってきている方で、ちょいHかもしんない絵を描かれてグーッスよ、グー♡　Hパロディー性の強い内容ですが女の子でも楽しめるようになっているのがウマい。他にもバケダヌキフロリダ旅行レポートなどの多岐にわたる企画も見どころ。Vol−2の予定もあるようなので、ズビズビがんばってほしいっス！



天使館
G/G2

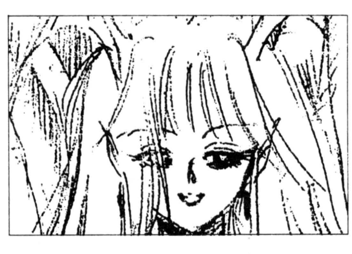
「お湯につかるとアンブロジアなんて、どうなってもよくなっちゃうし…」
なんて書き出してますが、ゲームガールズH本なんですじゃ。当然、成人向けでおじゃる。スパⅡX、真サム、豪2、KOF'94、VF2とゴージャスなラインナップ！



B5、84ページ、表紙カラー
表紙／カット　風雅うつら

GW-18

風雅うつらメインのH本。今、流行のアーケードばかりを集め、ストⅡと真サムは相当Hな内容となっているが、K・O・F'94は小説＋イラストだけというのがちょっと残念。VF2はもっとH度が上がるとおいいと思います。風雅さんは各商業の仕事も入ってきているようなので、今後もバリバリとH同人を出しまくってください。ゲストのPROJECT−4、むらちちも粗削りの中、光るものがあります。



PCゲーマーズコネクション
いじめてチャムチャムちゃん

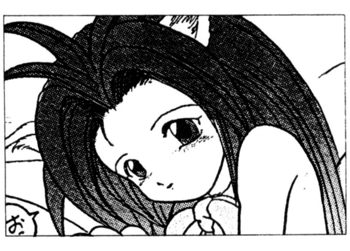
「まっていなさい、私のカワイイ、アンブロジア。かわいがってあげるわよ！」
なんて、おシャルのお姉ちゃんがいうわけで、なんとVol−3でゴワス！　痛快いじめてシリーズ、現る！　これもまた成人向けなので18歳以上の方に楽しんでもらいます！



B5、52ページ、表紙2色
表紙／カット　OKINA

GW-19

毎度、18禁で世間を騒がすサークル「あやしげ団」の皆さん。今回、紹介いたします一品は、その名のとおり18禁真サムってわけです。ナコルル、チャムチャム、シャルロットの花の真サム3人娘がやったりやられたりの大波瀾であります。執筆者の皆さんも大分Hを描きなれてるようでスゴイです。他にもこのシリーズは春麗、キャミィ、ナコルル、ユリ、ミシェールといった格ゲーのヒロインをいじめてるそうです。



みなさまへのお願い

今回紹介しました同人誌の中で、
「あっこれほしい♡」
「う〜ん、読んでみたいなあ」
という本が見つかったそこの君！　お目が高い！　では手に入れるにはどうしたらいいのかな？　ルールを説明しちゃうぞ！

まず、ゲーメストワールドでは、読者がワールド編集部に各サークルへの通販希望封筒を送り、ワールド編集部が、それをまとめて各サークルへと転送するシステムを導入しています。

これは、サークルさんの住所公開によるイタズラやトラブルを防ぐため、みんなの広い心と協力を求め、サークルさんも安心して通販が出来る、新システムを目指すために考え出されたものです。

決して難しいことじゃないので、良く読んで申し込んでね。

用意する物

- ●返信用80円切手（または80円切手を貼った封筒）
- ●自分の住所と名前を書いた宛て名シール
- ●この2つを入れる封筒

購入方法

1　自分がほしいと思った同人誌のナンバーを確認してください。購入はすべてこのナンバーを使いますので、間違いのないように気をつけよう！

2　返信用切手、宛て名シールを入れた封筒にゲーメストワールドの宛て先と欲しい本のナンバーを描いて送る。

3　ゲーメストワールド編集部で送られてきた封筒を各サークルさん別に区分けして、それぞれのサークルさんに発送いたします。

4　編集部から受け取ったサークルさんはその封筒の差出人（きみ）に、案内などのペーパーを送付します。

5　ペーパーを受け取った方（きみ）は、ペーパーに記載されている購入方法にしたがって、同人誌を購入することが出来ます。

宛て先

〒101　東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル新声社ゲーメストワールド同人誌購入「GW-（欲しい本の番号）」係

欲しい本の番号は、紹介ページのイラストの下についているよね。そう、GW-1からGW-19までついている番号だ。これが各サークルさんとの問い合わせ番号になってて、この番号ごとに送られた手紙を整理して、各サークルさんに届けるわけ。ただし、番号を間違えると別のサークルさんに手紙がいってしまうので気をつけてね。以上を守れば、お目当てのサークルさんから欲しい本が送られてくるぞ！　いけぇ！

注意事項

しかし、まだまだ注意してほしいことが、2つあります。

1　欲しい本1種類につき1通の封筒で送ってください。1サークルにつき1通ずつです。

2　今回の通販の有効期間は、手紙が6月25日に編集部についた分まで。それ以降は無効になり、サークルさんには届きません。ごめんなさい。

★応募のきまり★

そんなわけで同人担当の星空とまるでです。今回の私は同人業界の年々高まるレベルに恐怖を覚えつつ、そんな本に囲まれて幸せを感じずにはいられませんでした。

「同人誌掲載を希望する方へ」

ハーイ、当ゲーメストワールドではめくるめく同人業界に流される、または泳ぎ切る同人バトラーたちの憩いの場として、次回もこの紹介コーナーを設けちゃうぞ。掲載させていただける方、紹介して欲しい方、次のルールを守って、あなたの熱いハートを送ってください。

▼必ず同封してほしいもの▲

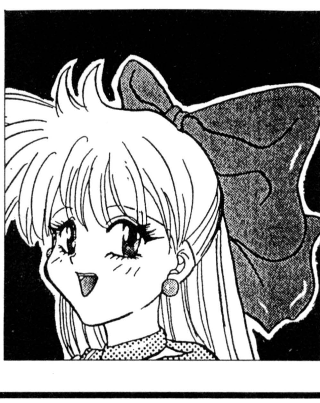
掲載希望の同人誌と一緒に送ってほしいものは次の4つ（別紙に描いてください）。

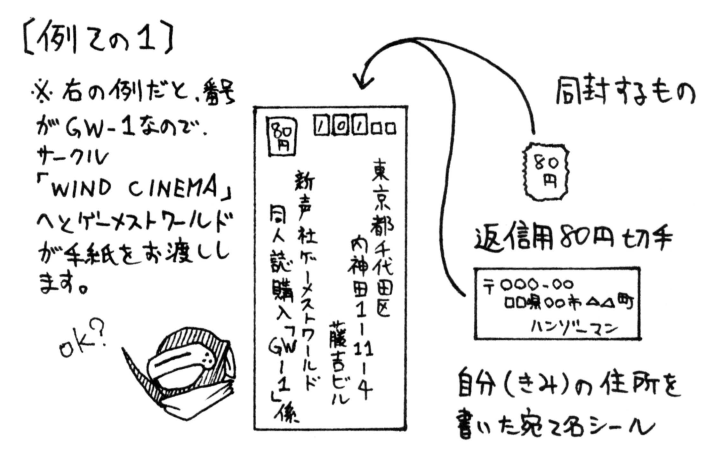
1　本のタイトル、判型、ページ数
2　発行サークル名と代表者PN
3　本のPR文やサークルコメント
4　掲載いたしませんのでサークル代表者の住所、氏名、年齢、PN、性別、電話番号を明記してください。以上が同封されていない場合、ボツとなる可能性UPでござる。

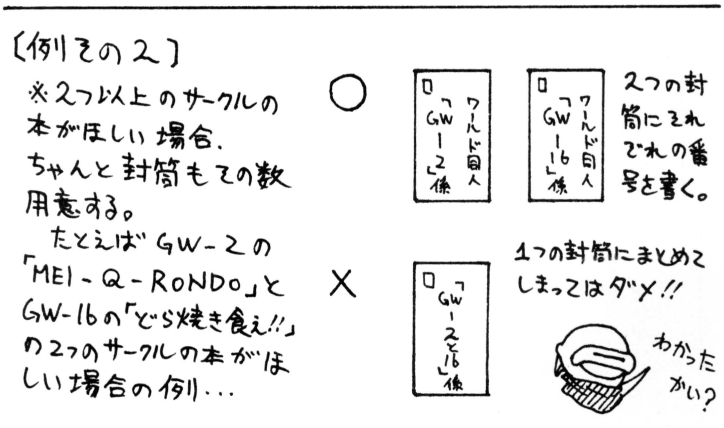
以上のことでわからないことがあれば、いつでも気軽に編集部にお便りをください。詳しい説明を書いて、質問に答えていきます。ただし、電話でのお問い合わせは応じかねますので、あらかじめご了承ください。

〒101　東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル　新声社ゲーメストワールド「同人誌インフォメーション」係

みんなルールを守って、楽しく同人誌を読めるようにご協力いただけるよう、お願いいたします。







サークルハウスへようこそ！ この家の住居人さんたちは現在、活躍中の〝サークルさん〟。そのすべてを徹底（!?）紹介しちゃいます！ ごゆっくりとどうぞ…

カモナ our サークル

店子番号1はハイツ大阪の「影武者の影法師」さん。個人サークルの方で、元気いっぱいの18歳！ 大家の入居手続きのとろさにも、文句一つ言わないで快く協力していただきました。丁度、春休みということで、その春休み、1/3をつきあわせてしまいました。(ゴメンなさい。ありがとう♡) 残りの春休みはいかがでしたか？

うーん、ドキドキ

大家に来た一通の封筒。開けてみれば一冊の同人誌とオレンジの便箋。「どれどれ」と、読んでみると『編集部の取材、ちょっと気になるなぁ』と、端っこに書いてあった『うーん、ドキドキ』の文字を発見！ 同封の本も楽しく、大家は心の中で思った――〝これはいけるぞ〟と 早速、入居案内を送り、待つこと3日。お返事をくれた影武者の影法師さんとお話しすることができた。

ハキハキした、元気のある声。ただ少し・・・かたい。(後に知ったのだけど、キンチョーしてたそうだ)。大家も初めての入居人だから、やっぱり・・・かたい。この会話はどう言ってもヘンだったかもしれない。(影武者の影法師さんゴメンなさいです)

絵を描くことが好きで、ゲームが好きという動機から、サークルを始められた影武者の影法師さん。サークル活動は一人でがんばっている。

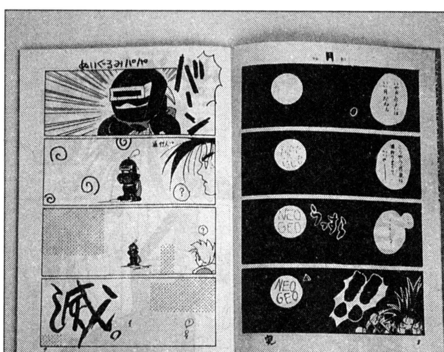
コピー本から始まった活動は、便箋を経て、このページでも写真を掲載させていただいたオフセ本を出された。『まだまだ、新前で……』と、影武者の影法師さん。だけど、大好きな〝バーチャファイター2〟の本の構想は着々と進んでいる様子。早く、影武者の影法師さんの描いたアキラとリオンが見た～い！

と、期待をしている大家だが出来上がりまではやはり順調にはいかないようだ。締切り前、スランプに落ち込んだことがあったとのこと、〝ものを創る〟のは大変だ。



ガルフォードは覇王丸!?

血と汗をつぎ込み(!?)完成した本。影武者の影法師ちゃんは本を見ました。するとどうでしょう、その中には、なんと〝誤字〟くんに〝脱字〟ちゃんが楽しく暮らしていましたとさ。(完)――『アハハハハ、おマヌケなワ・タ・シ』と、影武者の影法師ちゃんはただ笑うしかありませんでした。――この～カワイイ奴！しかし、このカワイイ奴はもっとカワイかった・・・



自分のお気にのマンガ作品はまだないという影武者の影法師さん。イベントに描いた真侍魂のイラストはけっこうお気にとのこと。しか～し！この作品こそが〝ガルフォード、覇王丸一体説〟の物件証拠なのだ。話をうかがった○武者の○法師さんによると、増刊「真侍魂」P56にあるガルフォードのイラストを覇王丸に変えたものだという。う～む、カワイすぎるぞ、影武者の影法師さん！

愛はこもってます！

自分は発展途上だから、まだまだこれからという、影武者の影法師さんにサークルの〝ウリ〟をたずねてみた。〝ウリ〟かどうかわからないとの言葉の後に、イベントごとに必ずペーパーを作っていますと答えてくれた。あと、重さでは感じられないけれど、出す本にはありったけの愛をこめてるそうだ。きっとこれが、一番の〝ウリ〟だね。

今後の活動は、ゲームの本をもっと早いペースで作っていきたいと希望。まず狙うは、先にも書いた〝バーチャファイター2〟でキャラではアキラとリオンが好きとのこと。素直で明るい影武者の影法師さんの作る〝バーチャ2〟本。楽しい作品が読めるのではと思う。

ところで、本の制作に意欲を燃やす影武者の影法師さんの一番、感激したことは何なのだろう？ とってもうれしいことに、一つは今回、このサークルハウスに入居できたことだと答えてくれた。では、あとは？――『自分の本やイラストを見てくださった方にお手紙をいただいた時は、すごくうれしかったです。』――みんなの励ましやお褒め、時には耳の痛い言葉が影武者の影法師さんの本作りのパワーの源のようだ。

18歳という若さと、明るさと元気を武器に持つ影武者の影法師さん。これからもビシバシと本を作っていっていただきたいと、大家はすご～く願っております。

最後に、今回のNG話を一発。次のページに掲載されている、覇王丸のカット。FAXで届いたラフを見て、大家はビックリ！なんとアゴが伸びている！影武者の影法師さんは猪木ファンなのかと思ってしまった…

入居者募集！

サークルハウスでは随時、入居者募集中！『入居したいなぁ』なんて思った方(々)は、作品とサークル説明、入居希望書（どうして入居したいかということを簡単に書いたもの）、連絡先を同封して送ってください。

宛て先
〒101 東京都千代田区内神田1－11－4藤吉ビル ㈱新声社
ゲーメストワールド内
「カモナourサークル」係まで

新築で、日当たり良好！ ぜひぜひ、入居をお願いしま～す!!

オシエて！SNKさん

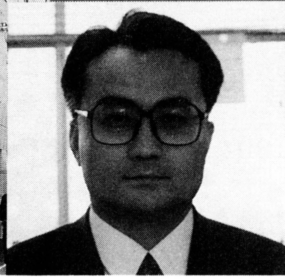
サークルさんからメーカーさんへの質問コーナー!! 初回からかなり(!?)です。

●ネオジオのR0Mの原価はどのくらいですか？
秘密
●ゲーマントはどうなったのですか？
ヒミツ
●チャムチャムはパンツをはいているんですか？
はいてません。→新声社さんの真侍魂の謎本を見よう！
●ギースはフンドシ、ブリーフ、トランクスのどれ？
さて？
●右京はなぜ、スカート袴なのですか？
そういうのもあるのだ。
●アンディの服の構造はどうなっているんですか？（餓狼伝説２、SPの服です）
アンディ・コスプレイヤーから型紙を入手してください。
●覇王丸の服は誰が作ったんですか？
１.母　２.おしづ　３.仕立屋　４.自分　５.拾った　６.その他　のどれかではないでしょうか？
●幻十郎とカエルはどれほどの仲なのですか？
「どれほど」って、どういう意味での「どれほど」なんでしょうか？　うーん？？？
カエルと人間との間に友情、愛情、信頼関係等芽生えた例があれば御一報ください。
●ズバリ！　京は留年したのですか？
そうです。→新声社さんのK,O,F'94の謎本を読むべし！
●ジョーのはちまきの日の丸は表も裏もあるのですか？
今度聞いておきます。
●アースクエイクはなぜ服がピンクなのですか？
2Pは青ですが。
●サムスピの半蔵と、かえでさんはどこでどんな風に知り合ったんですか？
忍者のやることは、よくわからないんですよー。
●赤右京はどこへ行ったんですか？
我々の知らない所へ
●覇王丸の苗字は何ですか？（フルネームは何ですか）
ないしょ
●ワンフーの刀はどこへ行ったんですか？
実家にあるはず。
●ズィーガーはハゲなのか、剃ってるだけなのか、どっちですか？
剃ってるのだ。→新声社さんの真侍魂の謎本を買おう！
●ガルフォードの髪の毛は何で立てているんですか？
ねぐせ説と気合説がありますが、今度本人にきいときますね。
●K,O,F'94の日本チームの３人はどうして知り合ったんですか？
理由は新声社さんのK,O,F'94のムックを注文するとわかるぞ!!
●大門の過去のラブストーリーはあるんですか？
あったらいいね。
●キムチームの３人はどこで知り合ったんですか？
韓国。(笑)→新声社さんのK,O,F'94のムックをチェックだ！
●餓狼伝説３でキムはなぜ消えてしまったんですか？
正直者には見えるシステムに……おや？
●ジョーは大門のハチマキをどう思っているんですか？
今度聞いときます。
●覇王丸は何歳の時から髪を伸ばしているんですか？
内緒
●右京は髪の手入れをどうしているんですか？
洗ってるとは思いますが。
●十兵衛の眼帯の下はどうなっているんですか？
傷がある。→新声社さんの増刊サムライスピリッツに真相がッ!!!
●テリーの背負っている袋の中身は着替えの他に何が入っているんですか？
えッ　着替えが入ってるんですかっ？！
●覇王丸がアブラムシを嫌いになった理由は何ですか？
思い出したくもないそうです。
●K,O,F'95年度版は出るんですか？
出ます。
●狂死郎とミヅキは結婚したんですか？
どうでしょうか？
●サムスピシリーズがまた出るとしたら、右京は出しますか？
よくわからない。
●ズバリ！　幻十郎は覇王丸のことが好きなんですか？（両刀という設定から気になります）
そう。
●チャムチャムは人間なんですか？
そうです。
●半蔵はガルフォードのことをどう思っているんですか？
さて？
●十兵衛はあんみつと団子、どっちが好きなんですか？
あんみつ
♡サークルさんへのコメント♡
メーカーが出す設定はいろいろありますが、今回この質問に答えるために新たな設定はつくってません。
全部教えてもらっても、おもしろくないでしょ？　でしょでしょ？　ご想像におまかせしちゃってますんで、同人LIFEをENJOYしちゃってくださいな。
あ、ウチの本作ったら送ってね。まってる。

「影武者の影法師」さんからのありがとうメッセージです♡







PRINTING INFORMATION

同人誌のつよ〜い味方！

第一回　有限会社 緑陽社　武川　優氏

もはや90年代を代表するサブカルチャーにまで発展している同人誌の世界。

本紙を読んでる人の中にも、同人誌制作にたずさわっている人がかなりいると思われる。君もそうじゃないかい？

そこで、ゲーメストワールド編集部では、同人誌を発行する側ではなく、同人誌を実際に印刷している印刷屋さんにスポットライトを当てることにしたのだ。これは日本初の偉大な事業である（ちょっとオオゲサ）。

印刷屋さんの実態を知ることは、すでに同人誌を作っている人はもちろん、これから作ってみようかなと思っている人にも大いに参考になるはずなので、ぜひ読んでみて下さい。

記念すべき第一回目に登場する印刷屋さんは、西国分寺にある『緑陽社』さん。同人誌界のオピニヨンリーダーともいえる老舗中の老舗だ。

取材してまず驚かされたのが、同人誌の印刷レベルの高さである。

たかが同人誌、などとたかをくくってはいけない。その装丁の美しさ、印刷レベルは、商業誌と比べてもなんら遜色のない出来なのである。

「私どもでは、高いレベルのものを実現するだけの能力を持っています。お客様のご要望にはできる限りお答えしております」

そう熱っぽく語ってくださったのは、緑陽社の武川優社長。

年間2500件もの同人誌の依頼があるというこちらの会社では、商業誌を上回る五色印刷を採用し、使用する紙も上質なものを各種そろえているそうだ。はっきりいって、つぎ込まれる技術力と素材は、商業誌の上をいっていると言っても過言ではない。おそるべし同人誌ワールド……。

「最近の同人誌は、画力がかなり上がっています。同人誌を作っている人たちは、作っていく内に、より綺麗な本作りを目指します。私どもは、綺麗な本作りのお手伝いをできればいいなと考えております」

確かに、最近の同人誌はプロ並の絵があちこちに見受けられる（プロが同人誌を発行しているという話も）。書き手の実力が、自然と印刷技術を向上させたのである。

気になるゲーム系の同人誌であるが、ストIIの格闘ブームとドラクエ＆FFのブームを口火に、近年急増しているという。武川社長の分析によれば、

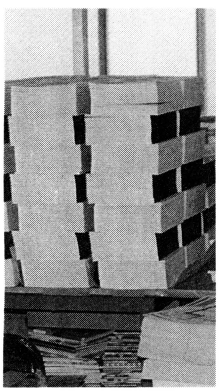
「ゲームは、キャラクターに感情移入しやすく、創作意欲が沸くのではないか」

ゲームは、マンガやアニメと違い、キャラクターを自由に操作できるのが最大の魅力だ。愛着あるキャラの同人誌は作り甲斐があって当然というもの。

また同人誌といえば、H系のものがかなりの割合を占めているといわれるが、この点について武川社長は、

「過激な性表現は自主規制すべき。私どもは、こういった問題に関しては特に厳しくやっています。独自の判断で表現にブレーキをかけています」

そういった理由もあってか、こちらの会社に印刷を依頼する人の98％が女性というのだ！　もちろん男性も歓迎だが、規制すべき所はちゃんと規制しましょう。せっかくのハイレベル印刷が、つまらないことで利用できなくなるなんて悲しいからね。



最後に、武川社長から、同人誌を作る人にメッセージ。

「やっていることはまだまだマイナーだが、同人誌界の規模自体はメジャー級。もっとプライドと情熱を持って同人誌制作を行って欲しい」

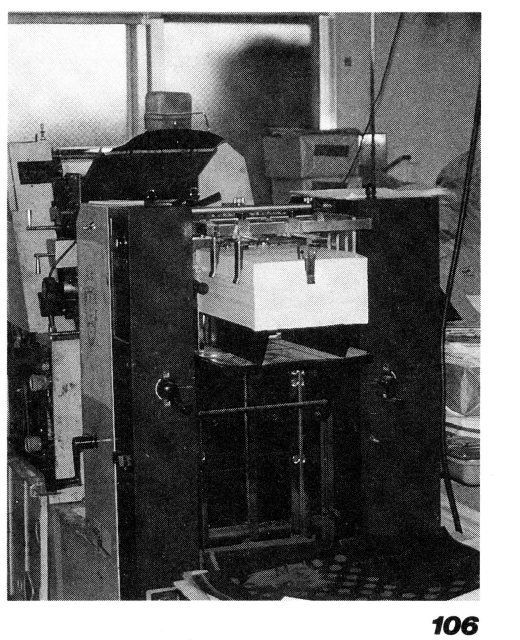
ありがたいお言葉を頂戴した後、近くの釜飯屋『ろくざえもん』にて腹をふくらませ、西国分寺の地を離れた取材班。取材班の脳裏に浮かぶ思いは、

「俺も同人誌作ってみようかな……」

ここまで成長した同人誌の世界は、すでに表舞台に立ったと言ってもさしつかえないだろう。同人誌を作っている人は、誇りを持って同人誌文化の発展に貢献してもらいたい。

また、同人誌を始めてみたい人は、とにかく印刷屋さんに相談することをお勧めする。現在、同人誌作りは、発注から印刷、搬入までオートマチックに行うことができる。作る本人は、ただ原稿を書くだけでOKという手軽さなのだ。同人誌を作りたいけど迷っている、という人は、即刻ペンを握って同人誌制作を始めるべし！

（主義者まこと）



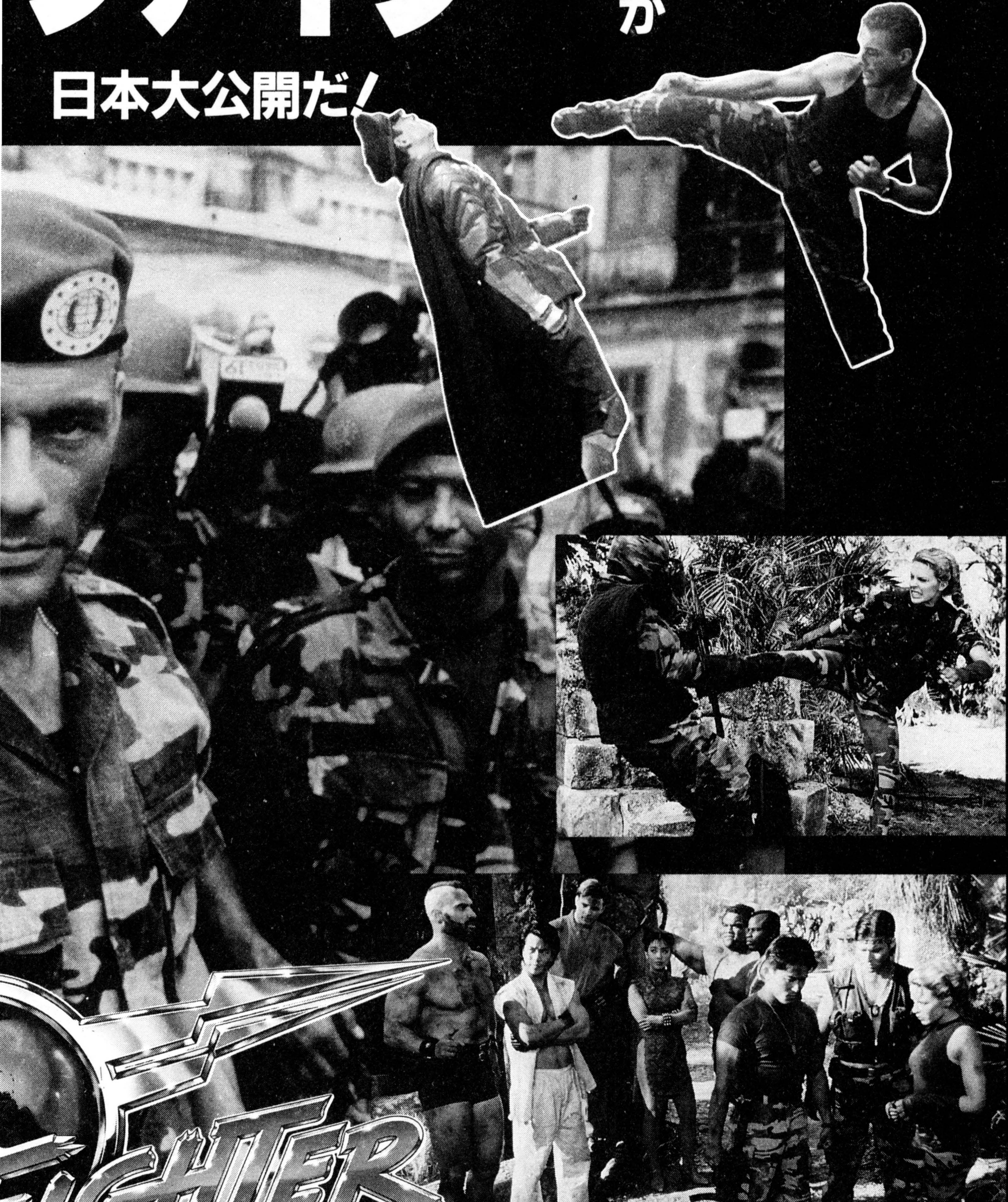
〈料金例〉

判型	部数	料金
A5判(76ページ)	50	¥37,800
	500	¥88,900
B5判(72ページ)	50	¥52,300
	500	¥117,900

で創られた逆輸入映画

ファイターが

日本大公開だ!



ビデオゲームが ハリウッド映画になった!

ハリウッド映画っていったら、世界で大ヒットする映画を創り出すところ!

そんなハリウッド映画から日本生まれのスーパー大ヒットゲーム「ストリートファイター」(カプコン)が実写版、SFXバリバリの映画で生まれたのだ!

キャラクターイメージの強い対戦格闘ゲームで、ゲームとは別にストーリーが創られ、オリジナルアニメーションとして日本で制作されたことはいくつか例があるが、あのハリウッド映画から、ストリートファイターが生まれたのだ。

バイソン将軍



麻薬資金をもとに最強の軍隊を作り、世界征服を狙う独裁者。日本ではベガとなるキャラ。

チュンリー



危険な戦場にも果敢に飛び込むTVニュースレポーター。彼女の目的はバイソンへの復讐。

ベガ



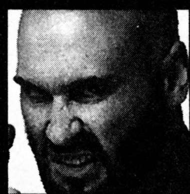
サガットの右腕。人気・実力ともにシャドルー団ナンバー1。日本ではバルログを名乗る。

ディー・ジェイ



バイソンの知恵袋として地下要塞の司令部で働いているコンピューターのエキスパート。

ザンギエフ



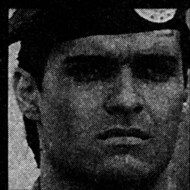
バイソンの軍隊でも最強を誇る怪力のロシア人。バイソンに忠誠を尽くすが、根は純朴。

キャプテン・サワダ



ガイル大佐の下で連合軍を指揮する日本人将校。この映画のために作られた新しいキャラ。

T・ホーク



ガイル大佐の信頼厚い警備隊長。いつもお守りを額に巻き、キャミィと共に活躍する。

ダルシム



バイソンの要塞に捕らわれたインド人学者。ブランカを究極の戦士に改造を命じられる。

全国上映予定劇場一覧【北海道】札幌東宝プラザ 旭川国劇ミラノ座 帯広テアトルポニー 苫小牧日劇2【青森】青森松竹 五所川原グリーンハウス 弘前ワーナーマイカルシネマズ テアトル八戸【岩手】盛岡SY内丸【宮城】仙台日之出プラザ劇場 石巻テアトル東宝【秋田】秋田東宝【山形】山形フォーラム 鶴岡座 酒田シネマ旭【福島】福島フォーラム 郡山アートパレス 平聚楽館 会津若松【群馬】前橋オリオン 伊勢崎ホリディ 高崎松竹電気館【栃木】宇都宮オスカーシアター 足利スカラ座 小山シネマロブレ5【茨城】土浦ピカデリー 日立シネフェスタ 水戸ドライブインシアター新宿【埼玉】大宮ハタシネマ 新所沢Letsシネパーク 草加シネマサンシャイン 熊谷シネプラザ21 志木ららぽーと【千葉】千葉京成ローザ 銚子マリン 柏ステーションシアター 松戸輝竜会館 木更津セントラル 船橋ららぽーとスカラ座【東京】日比谷スカラ座 新宿アカデミー 新宿文化シネマ2 渋東シネタワー 池袋ジョイシネマ2 錦糸町リッツ 立川シネマシティ【神奈川】川崎チネチッタ6 横浜スカラ座 相鉄ムービル2 藤沢オデヲン座 海老名ワーナーマイカルシネマズ 横須賀ジョイシネマ2 厚木テアトルシネパーク 小田原オリオン座 茅ヶ崎ワーナーマイカルシネマズ【長野】長野千石劇場 松本テアトル銀映 飯田千劇 諏訪シネマレイク【山梨】テアトル甲府【新潟】新潟東映パラス【静岡】静岡有楽座 浜松松菱プラザ 沼津スカラ座【愛知】毎日ホール 岡崎劇場日劇 半田シネマ 春日井シネマ 豊川シネマ トヨタグランド中央 小牧シネマ【岐阜】岐阜シネックス 多治見シネマ2 大垣(館未定)【三重】松坂パール

シネマ ワーナーマイカルシネマズ桑名【富山】高岡ワーナーマイカルシネマズ【石川】金沢グランド劇場【京都】京極東宝劇場【大阪】梅田スカラ座 南街スカラ座 東岸和田ワーナーマイカル【兵庫】神戸シネモザイク 姫路大劇2【滋賀】草津シネマハウス【奈良】奈良シネマデフト有楽シネマ【和歌山】シネマプラザ築映【岡山】（館未定）【広島】広島朝日会館 福山ミラノ座【島根】松江SATY東宝【山口】徳山国際劇場 岩国ニューセントラル劇場【徳島】徳島東宝シネマ【香川】高松東宝劇場 宇多津ワーナーマイカルシネマズ【愛媛】松山シネリエンテ 今治シネシティグランド 新居浜シネックス【高知】高知東宝【福岡】福岡ソラリアシネマー 小倉ロマン座 久留米セントラル2 飯塚セントラル4【長崎】長崎新世界2 佐世保シネマボックス太陽2【佐賀】佐賀セントラル劇場【熊本】熊本セントラル劇場【大分】大分セントラルプラザ3【宮崎】宮崎スカラ座 延岡セントラル【鹿児島】鹿児島シネシティ文化【沖縄】沖縄国映館

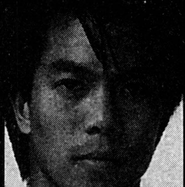
全米大ヒット！ ハリウッド
ストリート
4月下旬、G.W.（ゴールデンウィーク）に



ウィリアム・ガイル大佐
バイソン将軍に人質にとられたボランティアの救出作戦を指揮する連合軍隊長。主人公。



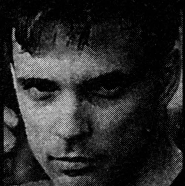
ビクター・サガット
バイソンに武器を供給する悪の組織シャドルー団の頭。ストリートファイトの元チャンプ。



リュウ・ホシ
ケンと内戦下のシャドルーにきた武闘家。ケンとは幼い頃から同じ師のもとで修業した。



エドモンド本田
ハワイ出身のスモウ・レスラー。バイソンのために横綱の座をフイに。チェンリーに協力。



ケン・マスターズ
リュウとともにシャドルー団を相手にひと儲けをしようとする流れ者。陽気で派手好き。



キャミィ
ガイルのもとで人質救出作戦にあたるイギリス軍情報部将校。知性と美貌と強さをもつ。



バルログ
元ボクシングの世界チャンプ。今はGNTのTVカメラマン。日本ではバイソンである。



カルロス・ブランカ
連合軍将校でガイルの無二の親友。バイソンに捕まり、恐ろしい人体実験の材料にされる。





残念ながらストーリーについては極秘ということなのでどんな展開で進むかわからないが、そのゲームの性格上、正義と悪が存在することから判断していけば、おのずとそのストーリーが見えてくるのではないかと思う。

このハリウッド映画版「ストリートファイター」での主役は、正義側となる連合軍司令官のガイル大佐。その役を演じるのは、ハリウッドのドル箱スター、ジャン＝クロード・ヴァン・ダム！

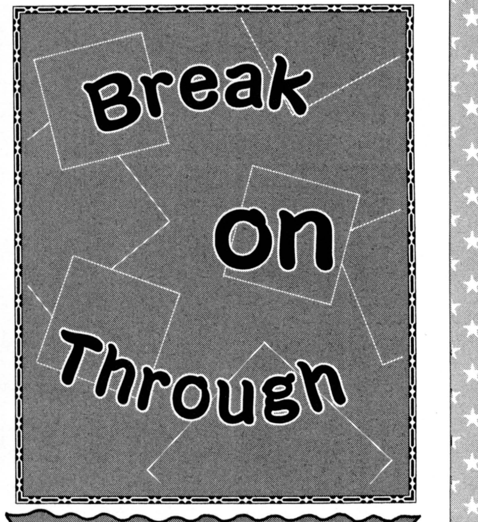
悪役の主役はやはりバイソン将軍（日本版ではベガ）。その役を演じるのは、昨年の10月に亡くなったラウル・ジュリア（本作品が遺作）だ。

主人公はガイルであるが、リュウ、ケンも、もちろん登場。当然、春麗もいるぞ！

ゲームに負けないド迫力の実写版「ストリートファイター」。その迫力は、映画館でしか味わえないぞ！

G.Wは、これで決まり！

1番売れたCDはどれだ！



ずるずる

東京ゲ屋にて１年間で売れたCDを集計。その中から今人気の対戦格闘もので何が売れたのかを見てみたい。意外に他ジャンルも強いこともこれでわかるぞ！

昨年の4月1日から今年の3月31日までの間で1番売れた対戦格闘ゲームのCDは、SNKの**真サムライスピリッツ**であった。（東京ゲ屋の売り上げにて）

前作がゲーメスト大賞を受賞している点、独特な世界観、個性豊かなキャラクターにマッチしたサウンドは、なんと昨年大賞を受賞した同社のKOF'94よりも売り上げを上回った。

新キャラ4人の追加程度の変化から考えると、完成度が高いことがわかる。



真サムライスピリッツ（SNK）

2番目に売れたのは、昨年の大賞受賞のSNKの**ザ・キング・オブ・ファイターズ'94**である。

VGM賞になっていない点から考えて、人気キャラを集めた点で強い支持を得たようだ。



ザ・キング・オブ・ファイターズ'94（SNK）

3番目に売れたのは、カプコンの**ヴァンパイア**だ。

VGM賞受賞作品である点、売り上げ数から見ても出来のいいものだったことがわかる。

今後出るハンターの動向が気になるところ。

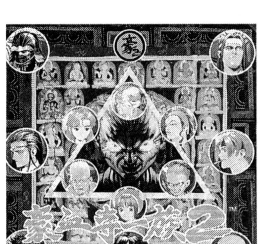


ヴァンパイア（カプコン）

ベスト10にはこれが入った

1年間で売れた対戦格闘もののCDでベスト10に入っているものを見ていこう。ベスト10内に入った上記以外のタイトルは3つ。

並み居る強力タイトルとの売り上げ争いで勝ち残ったタイトルばかりだ。その3タイトルを紹介しよう。

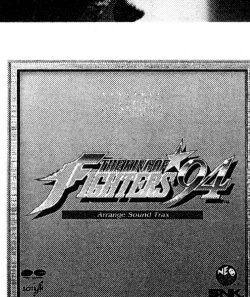


豪血寺一族2

6位にアトラスの**豪血寺一族2**。

対戦格闘ものとしては後発の類に入るが、その異様なほど強い個性は、サウンドにも出ていたようだ。

9位に入った**ザ・キング・オブ・ファイターズ'94イメージ**は、その名の通り、ゲームをイメージした中で原曲をアレンジしたもの。

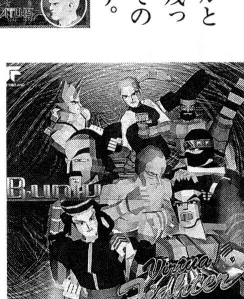


KOF'94イメージ

人気キャラを集めた中で作られるそのイメージを上手に表現し、よりイメージアップする方向で作られた点がその売り上げにつながったと言える。

イメージものでは最上位。

10位に入ったセガの**バーチャファイター**。



バーチャファイター

キャラの個性が出にくい中で作られる各プレイヤーのイメージ、闘いの中で作られるリズム、テンポが支持された。アレンジのイメージの方が強かったのかもしれない。

TOP50 '94 4/1〜'95 3/31 ゲ屋内神田店集計分

順位	ポイント	タイトル	商品番号	価格
1位	511	真サムライスピリッツ	PCCB-164	1500円
2位	386	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	PCCB-162	1500円
3位	354	ダライアス外伝	PCCB-166	2000円
4位	331	レイフォース	PCCB-153	2000円
5位	319	ヴァンパイア	SRCL-2969	2000円
6位	289	豪血寺一族 2	PCCB-171	1500円
7位	276	極上パロディウス	KICA-7641	2800円
8位	228	リッジレーサー 2	VICL-15031	1500円
9位	225	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94イメージアルバム	PCCB-165	2500円
10位	223	バーチャファイター	TYCY-5386	3000円
10位	223	魔法大作戦	GCD-3	1800円
12位	200	リッジレーサー	VICL-15025	1500円
13位	195	デイトナUSA	TYCY-5392	3000円
14位	183	ワールドヒーローズ2JET	PCCB-148	1500円
14位	183	真サムライスピリッツイメージアルバム	PCCB-164	2500円
16位	153	バーチャファイター 2	TYCY-5410	2000円
17位	145	餓狼伝説スペシャルイメージアルバムPart2	PCCB-155	2500円
18位	134	戦国エース	GCD-1	3000円
19位	125	國府田マリ子のラジオキャンバスVol.1	KICA-7643	2800円
20位	115	餓狼伝説スペシャルイメージアルバムPart1	PCCB-152	2500円
21位	101	サムライスピリッツイメージアルバム	PCCB-147	2500円
22位	100	ストリートファイターII／アルフライラWith鳥山雄司	SRCL-2857	3000円
23位	96	ツインビーパラダイス／熱唱!ボーカルバトル編	KICA-7636	3000円
23位	96	ギャラクシアン³ プロジェクトドラグーン シアター6	VICL-15026	1500円
23位	96	龍虎の拳 2 イメージアルバム	PCCB-156	2500円
26位	90	スーパーストリートファイターII	SRCL-2822	2000円
27位	89	龍虎の拳 2	PCCB-144	1500円
28位	85	ツインビーパラダイスVol.4	KICA-7635	2800円
28位	85	リッジレーザー	VICL-15038	1500円
30位	82	ネビュラスレイ	VICL-15027	1500円
31位	80	ファイターズヒストリーダイナマイト	PCCB-149	1500円
32位	79	ライトブリンガー	PCCB-154	2000円
33位	74	サムライスピリッツ	PCCB-135	1500円
34位	68	ワールドヒーローズ2JETイメージアルバム	PCCB-160	2500円
35位	67	ツインビーパラダイス2 Vol.1	KICA-7648	2800円
36位	64	X-DAY	VICL-15034	1500円
37位	63	ダダンダーン	KICA-7627	2800円
38位	59	ワルキューレの伝説	VDR-14001	1400円
39位	57	ダライアス	PCCB-93	1500円
40位	56	PURE	KICA-7647	3000円
41位	54	ツインビーパラダイスVol.5	KICA-7637	2800円
42位	53	メタルブラック	PCCB-79	1500円
43位	52	ギャラクシーファイト	PCCB-177	1500円
43位	52	ドラキュラバトル	KICA-1145	3000円
45位	51	バツグン	PCCB-151	1500円
46位	48	痛快ガンガン行進曲	PCCB-163	1500円
47位	47	ツインビーパラダイスVol.6	KICA-7638	2800円
47位	47	ネオジオスーパーライブ	PCCB-161	2500円
47位	47	バブルシンフォニー	PCCB-172	2000円
47位	47	豪血寺一族	PCCB-145	1500円

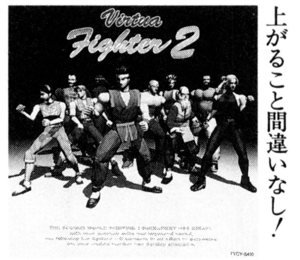
ベスト10外で気になるのは

ダーッとベスト50を見ていくと、時代は対戦格闘だとはいうものの、実力のあるシューティング系のタイトルも少なくない。「いいものはいい！」とも言えるが、やはりそのゲームとのマッチが大切。

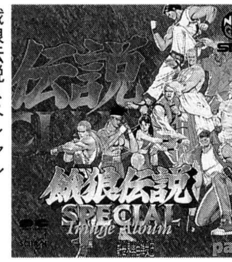
さてベスト10外にも目を向け、その中で気になるタイトルを3つほど上げてみたいと思う。

16位に入ったセガの**バーチャファイター2**は、昨年から今年にかけてプレイヤー人気の高かった作品。

集計された期間から考えると、この順位はかなりのものといえる。この先盛り上がること間違いなし！



バーチャファイター2



餓狼伝説スペシャル

気になる餓狼系では、17位に入った**餓狼伝説スペシャルイメージアルバムパート2**が一番上だ。

オリジナルのものよりもアレンジが支持された。

非常に人気が高かった作品故に、「3」が気になる。

対戦格闘といえばやはりストII。その関連で探すと22位に入った**ストリートファイターII／アルフライラWith鳥山雄司**がある。

順位を見るとやや時代を感じてしまうが、でもまだ売れるタイトルとも言える。



ストリートファイターII

ビッグタイトル以外では？

売れるタイトルは、早い時期から対戦格闘ものを出しているSNK、カプコンの両社のものが多い。

その他では、個性、新しいものが力を発揮している。

対戦格闘ものは、それ以外のメーカーから出ていることも忘れてはならない。

そう、データイーストとADKから出ている。

話題になった**ファイターズヒストリーダイナマイト**。

この妙なノリは、メーカー色が出ていいと思う。



ワールドヒーローズ2JET

近々最新作が出る**ワールドヒーローズ2JET**。独特な感じを持つこの作品、14位はやや低いのではと思うのは私だけ？

日祝祭日が忙しくなる(?)　ゲーム系同人誌即売会&コスプレダンパの最新詳細な開催情報を大紹介!!

イベント・ガイド【1995年4月末〜7月末】

楽しいイベントが君の来るのを待っている!

【情報提供…南竜子(C-NET編集長)】

イベント開催情報

★花鎮祭・其ノ拾弐《甲》
【2周年記念・2日間スペシャル】
日時　4月29日(祝)10:30〜15:30
場所　日暮里サニーホール(JR『日暮里駅』下車徒歩3分)
内容　ゲーム&ファンタジーONLY同人誌 即売会(直接120Sp+委託20Sp)　※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　400円位(パンフ代・必ず購入制)　主催　高天原
問合せ　〒116　東京都荒川区荒川5—26—8　小池様方『高天原』
サークル参加〆切　申込受付終了
注意　会場は『ホテルラングウッド』の中にあります。他の階には立ち入らないで下さい。会場ホール内は飲食禁止です。飲食は指定された場所でお願いします。

★大嘗祭・其ノ拾弐
日時　4月29日(祝)16:30〜19:30
場所　日暮里サニーホール
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメソング中心、特撮、ゲーム系もあります。
※リクエストの当日受付はありません。
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　600円
割引　『コスプレカード』
主催　帝都催物奉仕会
問合せ　〒116　東京都荒川区荒川5—26—8　小池様方『高天原』
注意　会場は『ホテルラングウッド』の中にあります。他の階には立ち入らないで下さい。会場ホール内は飲食禁止です。飲食は指定された場所でお願いします。露出度の高いコスプレは御遠慮下さい。カラーヘアースプレーと羽扇子は使用禁止です。ダンパのみに参加される方は15:30以降に御来場下さい。

★非武装地帯
【スクウェア　メイン　ゲーム　オンリーイベント】
日時　4月29日(祝)10:30〜15:30
場所　足立区産業振興館・2F・第1+第2ホール(JR『北千住駅』下車徒歩10分)
内容　スクウェア中心ゲームONLY同人誌即売会(直接100Sp)
※コスプレは禁止です。
参加費　未定(パンフ代・必ず購入制)
主催　SNUFKINS、PIZARRO、FLEECY CLOUDS
問合せ　〒121　東京都足立区花畑3—35—14　中西様方『D・M・Z』
サークル参加〆切　申込受付終了
注意　9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。

★花鎮祭・其ノ拾弐《乙》
【2周年記念・2日間スペシャル】
日時　4月30日(日)10:30〜15:30
場所　高島平区民館・3Fホール(都営地下鉄三田線『高島平駅』下車徒歩　3分)
内容　ゲーム&ファンタジーONLY同人誌即売会(直接120Sp位+委託20Sp)
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　400円位(パンフ代・必ず購入制)
主催　高天原
問合せ　〒116　東京都荒川区荒川5—26—8　小池様方『高天原』
サークル参加〆切　申込終了
注意　即売会終了後にコスプレダンパを行なう事は予定していません。

★ふぁなていくす4「くらしっくす」
【そう!ノリは豊洲文化センター時代!】
日時　4月30日(日)11:00〜19:30(予定)
場所　パルシティ江東・レクホール(都営地下鉄新宿線『住吉駅』下車徒歩12分)
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメ中心・豊洲時代を中心に、1983〜1992年のコスプレダンパでかかったと思われる曲。新曲タイムもあり。
◆第6回じじぃファイト開催予定!
※リクエストは当日受付制です。CDまたはレコードを持参して下さい。なお、レコードによるリクエストを優先致します。
※コスプレは全ジャンル可です。服装自由。
参加費　600円(以下予定)
割引　1993年以前の作品のコスプレの方。
主催　トアロード
問合せ　〒108　東京都港区港南4—2—20—309　二階堂みき様方『トアロード』
注意　写真撮影のみを目的とした男性の入場は固くお断り致します。カラーヘアースプレーは使用禁止です。紙吹雪は禁止です。写真撮影は休憩時間中またはダンパ終了後に行なって下さい。会場が狭い為、参加者多数の場合は入場制限を行なう可能性があります。

★からもも—皐月の陣—
【ゲーム中心オールジャンルイベント】
日時　5月3日(祝)11:00〜15:00
場所　所沢市民文化センター『ミューズ』展示室『ザ　スクエア』(西武新宿線『航空公園駅』下車徒歩7分)
内容　ゲーム中心全ジャンル同人誌即売会(直接130Sp)
※コスプレは禁止です。
参加費　300円(パンフ代・必ず購入制)
主催　STA
問合せ　〒359　埼玉県所沢市西所沢1—19—16　石川様方『STA』係
注意　9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。

★コスパ　in　GOLD　3
日時　5月5日(祝)12:40〜17:00(予定)
※入場開始は12:00より。
場所　芝浦ゴールド(JR『田町駅』下車徒歩12分)
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメソング中心です。
◆各種イベントも企画中。
※18才未満の方は入場できません。
※コスプレは全ジャンル可です。このイベントに限り、コスプレのままでの来場もOKです。
参加費　前売…3000円
当日売(男性)…4000円(予定)
当日売(女性)…3500円(予定)
主催　コスパ実行委員会
問合せ　〒178　大泉郵便局私書箱6号㈱ブロッコリー『コスパ実行委員会』
※このイベントに限り電話での問合せが可能です。
☎03—5387—6781(10:00〜17:00・月〜金)
注意　18才未満の方は入場できません。武器類、ボール類、およびスタッフが危険であると判断した物の持ち込みはお断り致します。写真撮影登録の際に身分証明書の提示を求める場合があります。

★スクウェアONLY三角関係2√2
日時　5月5日(祝)10:30〜15:30
場所　高島平区民館・3Fホール
内容　スクウェアONLY同人誌即売会(直接120Sp+委託20Sp)
※コスプレはファンタジー、RPG系に限ります。
参加費　400円(パンフ代・必ず購入制)
主催　高天原
問合せ　〒116　東京都荒川区荒川5—26—8　小池様方『高天原』
サークル参加〆切　申込受付終了
注意　露出度の高い衣装は御遠慮下さい。9時前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。

★三代目総統集会(仮)
日時　5月5日(祝)16:30〜20:00(予定)
場所　高島平区民館・3Fホール
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメソング中心、特撮もあり。
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　500円
※コスプレカード持参の方100円引き。
※1989年以前のアニメ・特撮のコスプレの方100円引き。
主催　帝都麻布十番屋
問合せ　〒120　東京都足立区青井2—8—11第2竹雪コーポ202　菅原様方『海ちゃんは俺のモノ』係
注意　写真撮影のみを目的とした男性の入場はお断り致します。カラーヘアースプレーは使用禁止です。

★コミックキャッスル・ゲームスペシャル　in　サンシャイン　VOL・1
日時　5月14日(日)11:00〜15:00
場所　池袋サンシャイン・ワールドインポートマート・4F
内容　ゲーム系中心同人誌即売会(直接500Sp)
◆ゲーム大会などのイベントも開催予定!
※コスプレは参加サークルの方に限ります。当日受付にて登録して下さい。
参加費　500〜600円(パンフ代・必ず購入制)
主催　ブロッコリー『コミックキャッスル準備会』
問合せ　〒178　大泉郵便局私書箱6号㈱ブロッコリー『ゲームスペシャルinサンシャイン』
※このイベントに限り電話での問合せが可能です。
☎03—3921—3340(10:00〜17:00・月〜金)
サークル参加〆切　申込受付終了
注意　写真撮影登録には身分証明書が必要です。一般参加の方はコスプレできません。

★ダンパ・みなとみらい4
【エナジー☆パフォーマンス】
日時　5月28日(日)17:30〜19:30
※入場は17:00から。
場所　川崎市産業振興会館・1F(JR・京急『川崎駅』下車徒歩7分)
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメ中心、特撮、邦楽もあり。
※リクエストは事前受付制です。

イベントガイド・使用上の注意

◆各イベントは施設や主催者の都合により、予告無く中止、または内容等が変更される場合があります。
◆掲載されたイベントで万一トラブルが発生してもゲーメストワールドでは責任を負う事はできません。
◆各イベントへお問合せの際には必ず『80円切手を貼った返信用封筒』と『用件を明記した手紙』を同封して下さい。

イベントに参加される方へ

下記の禁止・注意事項は各イベントに共通のものです。(詳しくは各イベントのパンフや掲示物をご覧下さい。)イベント参加の際は各規定を守り、スタッフの指示に従って下さるよう、お願い致します。

【禁止事項】
◆施設や主催者への電話での問合せは禁止です。
◆車やバイクでの来場は禁止です。
◆危険物、施設を汚す物、酒類、火薬類等の持込は禁止です。カラーヘアースプレーは使用禁止です。
◆コスプレのままの来退場、限定区域外への移動は禁止です。
◆ダンパでは、見学のみ、あるいは写真撮影のみを目的とした男性の入場はお断り致します。
◆未成年者の喫煙等、法律によって禁止されている行為は当然イベントでも禁止です。
◆写真の無断撮影や無断投稿は禁止です。

【注意事項】
◆トラブルが発生した場合はすぐにスタッフまで御連絡下さい。
◆周囲の迷惑・不快となる行為、危険なアトラクション等は御遠慮下さい。
◆体調がすぐれない時の無理な参加は御遠慮下さい。
◆閉会後の施設内外での残留は御遠慮下さい。
◆肌の直接の露出度が高い衣装の着用は御遠慮下さい。スパッツやタイツ等を着用するなどの工夫をお願い致します。
◆更衣室内では紛失・盗難・忘れ物にご注意下さい。貴重品は必ず身に付けておいて下さい。

受付の締め切りは5月10日です。
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　600円
割引　マリンメンバーズカードかエナジーRUN！のパンフ持参の方。
主催　エナジーカンパニィ、南野エンターテイメント
問合せ　〒248　神奈川県鎌倉市長谷3—8—10—306　野々原しいね様方『DM4』係
※電話での問合せも可能です。
ベイシティエンタープライズ
☎045—713—6667
（月～金・10：00～17：00）
注意　11：00～15：30まで全ジャンル同人誌即売会『エナジーRUN！』を開催しています。

★コミックグリフォン　59
日時　5月28日（日）10：30～15：00
場所　森下文化センター・4F・AVホール
（都営地下鉄新宿線『森下駅』下車徒歩7分）
内容　ゲームONLY同人誌即売会
（直接70Sp）
◆5周年記念、クイズ大会、カラオケ大会あり。
※コスプレはサークル参加者の方に限ります。ゲーム、ファンタジーの物に限ります。ゲーム化されているアニメ等も可。
参加費　250円（パンフ代・必ず購入制）
主催　コミックグリフォン準備会
問合せ　〒155　東京都世田谷区北沢5—21—9—201『コミックグリフォン準備会』
サークル参加〆切　5月16日（必着）
※締切り後も空きがあれば受付可。
※当日受付もあり。
サークル参加費　1000円
注意　9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。ゴミは各自でお持ち帰り下さい。

★コスプレ・ワンダーランド
バースディーパーティー
【コスプレイヤーによるコスプレイヤーの為の超コスプレダンスパーティー！】
日時　6月18日（日）11：00～19：00
場所　高島平区民館・3Fホール
内容　総合コスプレイベント
◆第1部はコスプレ「ロックオン」大会等予定。
◆第2部はコスプレダンパです。
選曲はアニメソング中心オールジャンルで、定番＋最新曲＋じじいなどの予定。
※玩具・おやつの持ち込み大歓迎！
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　500円（予定）
主催　C—NET編集部内イベント企画部、やまぐちさん
問合せ　〒175　東京都板橋区徳丸1—61—15ファーストカーネル小原201号　福島方『C—NET（ゲ）通販係』
注意　写真撮影のみを目的とした男性の入場はお断り致します。コスプレイヤー以外の入場には一部制限があります。男性の私服参加不可。コスプレのままの来場厳禁。

★コミックグリフォン　60
日時　6月25日（日）10：30～15：00
場所　世田谷区民会館・2F集会室
（東急世田谷線『松陰神社前駅』下車徒歩5分）
内容　ゲームONLY同人誌即売会
（直接100Sp）
※コスプレはゲーム、ファンタジーの物に限ります。（重装備の方歓迎です♡）コスプレの受付は11時から行ないます。参加登録は無料です。更衣室は男女兼用（時間により交互使用制）です。
参加費　250円（パンフ代・必ず購入制）
主催　コミックグリフォン準備会
問合せ　〒155　東京都世田谷区北沢5—21—9—201『コミックグリフォン準備会』
サークル参加〆切
第1次〆切：5月10日
最終〆切：6月13日（必着）
※締切り後も空きがあれば受付可。
※当日受付もあり。
サークル参加費　1000円
注意　9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。ゴミは各自でお持ち帰り下さい。

★エナジー・RUN！
GAME☆パラダイス
日時　6月25日（日）11：00～16：00
場所　川崎市中小企業婦人会館・2F
（JR南武線・東急東横線『武蔵小杉駅』下車東横線改札より徒歩0分）
内容　ゲーム系ONLY同人誌即売会（直接80Sp）
※コスプレはゲーム系に限ります。
参加費　500円（入場料制）
※C—NETまたはマリンメンバーズカード持参の方は入場料を100円割り引き致します。
主催　エナジーカンパニィ
問合せ　〒232　横浜市南区井土ヶ谷下町27　ベイシティエンタープライズ内『エナジーカンパニィ・6／25』
※電話での問合せも可能です。
☎045—713—6667
（月～金・10：00～17：00）
サークル参加〆切　5月31日（消印有効）
※先着順受付。
※締切り後も空きがあれば受付可。
サークル参加費　2500円
注意　施設への問合せは厳禁です。

★ふぁなてぃくす
【梅雨明け宣言！狂えるだけ狂っちまえってな星祭】
日時　7月2日（日）11：00～19：00（予定）
場所　パルシティ江東・レクホール
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメ中心、特撮、邦楽、ゲーム系、ディスコ系、その他あり。
◆第7回じじぃファイト開催予定。
※リクエストは当日受付制です。CD、CDS、DAT、レコードを持参して下さい。
※コスプレ全ジャンル可です。服装自由。
参加費　600円（以下予定）
主催　トアロード
問合せ　〒108　東京都港区港南4—2—20—309　二階堂みき様方『トアロード』
注意　写真撮影は休憩時間もしくはダンパ終了後に行なって下さい。写真撮影のみを目的とした男性の入場は固くお断り致します。カラーヘアースプレーは使用禁止です。紙吹雪は禁止です。会場が狭い為、参加者多数の場合は入場制限を行なう可能性があります。

★Hyper Wave
日時　7月9日（日）10：30～15：00
場所　東京文具共和会館・2F＋3F
（JR『浅草橋駅』下車徒歩7分）
内容　RPG中心ゲーム系ONLY同人誌即売会（直接200Sp）
※コスプレは禁止です。
参加費　200円（予価）
（パンフ代・必ず購入制の予定）
主催　ROUTE134、C・G・MIX、COLORS、ぷてらのどん
問合せ　〒229　神奈川県相模原市上溝4—12—9　野沢章子様
サークル参加〆切　申込受付終了
注意　9時以前の来場は禁止です。一般施設への問合せは厳禁です。参加者多数の場合、整理券配布のうえで時間入れ替え制になる事があります。

★高天原のダンパ
【あたいら、ゲーム・ファンタジーのサークルなんです。実は（笑）】
日時　7月16日（日）11：00～18：00（予定）
場所　高島平区民館・3Fホール
内容　コスプレダンスパーティー
◆選曲はアニメソング中心ですが、ゲーム系もあります。
※リクエストは事前受付制です。リクエストの際には曲入りテープが必要です。受付締切は7月1日です。
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　500円
割引　コスプレカード会員、RPG・ファンタジー系コスプレの方、100円割引。
主催　高天原
問合せ　〒116　東京都荒川区荒川5—26—8　小池様方『高天原』
注意　写真撮影のみを目的とした男性の方の入場はお断り致します。施設への問合せは厳禁です。カラーヘアースプレーと羽扇子は使用禁止です。

★くりてぃかる ひっとII
日時　7月16日（日）10：30～16：00
場所　横浜市技能文化会館・2F
（JR『関内駅』下車徒歩5分）
内容　ゲームONLY同人誌即売会
（直接80Sp）
◆ゲーム大会あり。
※コスプレは全ジャンル可です。
参加費　300円（予定）
（パンフ代・必ず購入制）
主催　くりっと準備会
問合せ　〒251　神奈川県藤沢市片瀬3—2—25栄光荘A号室　関根様方『くりっと準備会』係
サークル参加〆切
第1次〆切：5月31日
最終〆切：6月18日（消印有効）
サークル参加費　1500円
注意　施設への問合せは厳禁です。主催者が引っ越した為、2ndより送り先の住所が変更になります。技文のイベントですが、即売会後のダンパは予定しておりません。

★コミックグリフォン　61
日時　7月29日（土）10：30～15：00
場所　森下文化センター・レクホール
内容　ゲームONLY同人誌即売会
（直接140Sp）
※コスプレはゲーム、ファンタジーの物に限ります。（重装備の方歓迎です♡）コスプレの受付は11時から行ないます。参加登録は無料です。更衣室完備。
参加費　250円
（パンフ代・必ず購入制）
主催　コミックグリフォン準備会
問合せ　〒155　東京都世田谷区北沢5—21—9—201『コミックグリフォン準備会』
サークル参加〆切　未定
※締切り後も空きがあれば受付可。
※当日受付もあり。
サークル参加費　1000円
注意　9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。ゴミは各自でお持ち帰り下さい。

★コミックキャッスル
ゲームスペシャル Vol・4
日時　7月30日（日）11：00～16：00
場所　堀留ビル8F・堀留ホール
（都営地下鉄浅草線・営団地下鉄日比谷線『人形町駅』下車徒歩7分）
内容　ゲームONLY同人誌即売会
（直接220Sp）
※コスプレは可です。ただし、当日必ず受付にて登録して下さい。
参加費　600～700円
（パンフ代・必ず購入制）
※一般参加者のコスプレ登録は有料です。
主催　ブロッコリー『コミックキャッスル準備会』
問合せ　〒178　東京都大泉郵便局私書箱6号（株）ブロッコリー『コミックキャッスル・ゲームスペシャル4』
※このイベントは電話での問合せ可です。
☎03—3921—3340
（月～金・10：00～17：00）
サークル参加〆切　6月30日（消印有効）
サークル参加費　3000円
注意　写真撮影は登録制です。都合により開催日が変更となりました。

★電脳パラダイス
【格闘ゲームONLYイベント】
日時　7月30日（日）10：30～15：30
場所　東京文具共和会館・2F
内容　格闘ゲームONLY同人誌即売会
（直接100Sp）
※コスプレは禁止です。
参加費　200～300円
（パンフ代・必ず購入制）
主催　ROUND SCOPE
問合せ　〒243—02　神奈川県厚木市下川入3344番地　平田薫様
サークル参加〆切　5月30日（必着）
サークル参加費　2000円
注意　中学生以下の方は入場できません。9時以前の来場は禁止です。施設への問合せは厳禁です。

★第11回　ゲーメスト杯争奪全国ヴァンパイアハンター大会
日時　5月3日㊗
場所　浜松町ニューピアホール
「イラスト&コスプレ募集キャンペーン」の最優秀作ほか最終結果の大発表!!さらに、豪華賞品が盛りだくさんのゲーム大会もあるよ。もちろん、恒例の参加者だけ知ることができる㊙情報もバッチリ！
選手、ギャラリー参加とも、募集は締切ったけど、当日参加の可能性アリだよ！

貴方のイベントライフをより豊かなものにするこの一冊
月刊イベント情報誌『C-NET』のご案内

C—NETには関東地区の様々なジャンルの同人誌即売会やコスプレダンパ等のイベントの開催情報が半年先の分まで100件以上掲載されています。情報は、各イベント主催団体に問い合わせを行ない、内容の確認と掲載の許可をいただいた物なので詳細で確実です。毎月10日発行！

C—NETは関東地区の一部のイベント、委託協力店（アニメック新宿店、まんがの森池袋店・新宿店・渋谷店・吉祥寺店・上野店）、または通販にて入手できます。

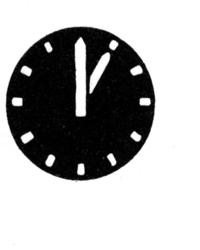
通販御希望の方は270円切手2枚を同封の上、『〒175東京都板橋区徳丸1—61—15ファーストカーネル小原201号福島様方C—NET編集部（ゲ）通販係』までご送付下さい。返信用封筒の同封は不要です。宛名シールの同封は歓迎です。

イベント開催情報（場所・内容問わず）も随時募集しています。

イベント情報募集中!!

今回のイベントガイドでは都合により、関東地区のイベントの情報のみの紹介でしたが、次号では全国のイベント情報を紹介したいと思います。

イベント情報の掲載を希望されるイベント主催団体の方は、今回の掲載情報を参考にして『ゲーメストワールド』までハガキまたは封筒にてイベント情報を御連絡下さい。（なお、掲載情報はゲーム系同人誌即売会とコスプレ関連のイベント情報のみに限らせていただきます。）情報は随時募集しています。



遊べ

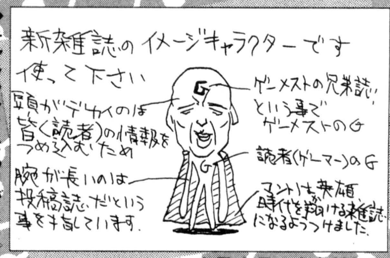
「ゲーメストワールド」！
この"広場で遊べ！"
びをしてもOK！
遊んでくだされ。
ゴミは持って帰ってネ！

スペシャル!!!!



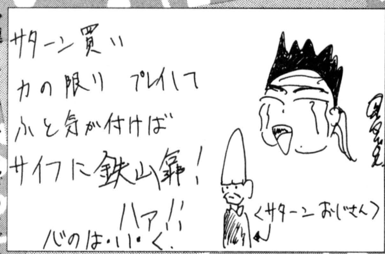
➡彼はこの後、靴を探しに行ったらしい。

熊本県・脅増乱



➡キャラクターをありがとう。でも隣のおやじに似ている…！

和歌山県・人肉斬包丁



➡嘆くなり、ふと気がつけば、負け知らず。

兵庫県・忍者SWET



➡前向きに検討致します。ハイ！

新潟県・睦吾郎



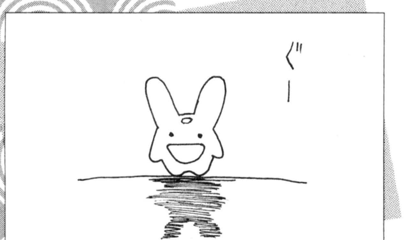
➡たしか、鎌倉街道で見かけたような？

静岡県・サイバークラッシュ



➡そんなことを言わないで、ゆっくりしてって。

千葉県・誠誠誠



➡わらしは、ぱ〜 なんとも余白が良いなぁ〜。

東京都・UFYF90

仏で地獄耳



➡ありがとう！でもパピー(?)の目が……。

和歌山県・ほしの雅倫

■ハガキのほんの、ほんの、小さな文字や便せんのちっちゃな、ちっちゃなイラスト。私は見逃さない。そこに、真実の声が聞こえるから……。初回は「ゲーメストワールド」に対する、ご意見等のフリースペースを一挙掲載！

《私の好きなデザート》〜パンナコッタ・ファミレスに行ったら、プリンのような物を女子高生が食べていて、ついついまねして食べてみたらもうやみつき。女の子っぽい甘い物が好きな俺。（岩手県・台風逆上がり）

広場で

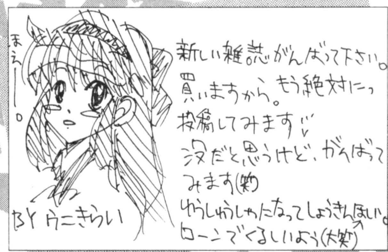
ついに発売されました、
そうして、始まった
広場ではどんな遊
みんなで仲良く
ただし、自分で出した

➡小林く～ん！ ざぶとん3まい！



青森県・しろとりただしTHC

➡これからもよろしくネ♥ でもご利用は計画的にネ。



宮城県・ウニきらい

➡今号の「餓狼伝説3」の特集はいかがでしたか？



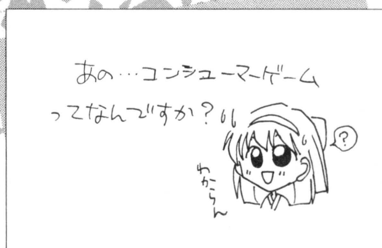
神奈川県・響飛鳥

➡それは、久々のせいではないんじゃないかなぁ～。



三重県・くにゃにゃ♥

➡それは、今週の週番のマーくんが……失敬！



福島県・朱理和都

➡どうでしたか？ 期待通りでしたか？



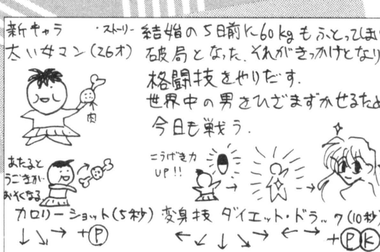
静岡県・緋崎京介

➡ 私は東大生。（嘘）



福岡県・宮内洋

➡私の宿敵の誕生ね……負けないわ！



大阪府・PIERRE

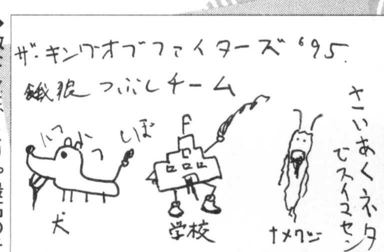
「仏で地獄耳」いきなり

➡紫さんのこのような、おハガキ待ってまーす。



岡山県・紫しぐれ

➡敵なしだ、こりゃ最高のチームっス！ ぜひ、対戦を！



栃木県・歩き人

■ほんの一部しか紹介できなくて、キィー!! このコーナーは、キミたちのお便りの"スミ"にかかっています。次号もやりたいなぁ～。

このページに、私の幸せが見え隠れしてます。見つけた方は、ご一報を。（担）

《私の好きなデザート》～ココナツミルクのほんのりとした甘みが私は好きだ。でもそのまま飲むのは少し酷な気がする。中にタピオカとかナタデココが入っていると至福の食感が合わさってもう最高。体にもいいよ。**（静岡県・エリツィン命さん）**

《私の好きなデザート》～一年程前から有名になったバジルシード。見た目は「かえるの卵」みたいだけど、種のプチプチッとした食感はクセになる。ムースに合わせたりヨーグルトに入れたりとバリエーションも豊富。**（北海道・音速飛脚君）**

ダークファンシーの庭園
dark fancy



ダークアイドル（略して"ダードル"）・プルプル

はじめまして♥空想ワールドの案内人の妖精プルプルちゃんでぇすう。自分で「ちゃん」づけするのもおヘソで茶柱立っちゃうよねテヘヘ。さあ、これから他人の妄想の中をちょこっとのぞきに行きましょっ！

☆炭酸飲料ってとても美味しいですよね。特に喉ごし。シュワァッって感じで舌と喉にプチプチっとした刺激が一種の快感になってるんですよね。……ってさぁ、なんで喉がプチプチするんだろう？

たぶんあの炭酸が原因に違いない。あの細かい泡は実はカプセルで、中に目に見えない「炭酸星人」ってのが入ってて、そいつら地球侵略を企んでるけどちっこいからまともにやっても勝てないの。だから炭酸飲料って兵器を作って人間の体内からプチプチ攻撃してくるんだよう。

でもでも、やっぱ炭酸星人は弱いから胃液に溶かされて死んじゃうんだ。だって胃袋ん中じゃシュワシュワしねえじゃん。くっそー宇宙人に命狙われてんだオレたちィ。もう炭酸星人殺しまくるために炭酸ジュースをガブガブ飲もーっとゲープって、あーゲップ出たじゃん。これも炭酸星人の野望だろ怖いよー。**（埼玉県・Pちゃん）**

■キャーッちょっとオカルトチックで、すっごい楽しげー。プルプルもねえ、コーラ一気飲みして気管につまらせてからぁ思わず鼻の穴にコーラ入っちゃってぇ、鼻の粘膜焼けちゃったかと思ったのぉ。

というわけで、プルプルちゃんですぅ、よろしくね♥　このコーナーはぁ、あなたの何気ない妄想を世の中に紹介しちゃうの。たとえばあなたにしか見えない死んだはずのお爺ちゃんとかぁ、あなただけ聴けるラジオ電波とか。キャー想像しただけで脳幹とろけちゃいそう♥

次の妄想を紹介しちゃうね。

☆あ、どーも。俺、高校で陸上部に入ってるんですけど、ウチの学校、グラウンド狭いんで他の部活と背中合わせで練習してます。だけどさぁ、なんで陸上部だけ野球のボールとかサッカーボールが当たるんだよお。もう。あ、わかったもんね。みんな陸上部の人間を狙ってボールを投げたり蹴ったりして楽しんでるんだ。

うわ怖いよお！奴ら俺たちを標的に人間狩りの練習してんじゃねえか？バスケ部のコートって体育館なのになんで外にいる俺にボール当たるんだよう。やめろよもお。

こないだなんか砲丸が飛んで来て、俺の足下に落ちたぞ。鈴木ィ！俺に殺意持ってるだろ貴様ァーッ！ってお前も陸上部だ……みんな俺を殺して賞金貰おうとしているな？俺なにもしてねぇよ。そりゃ、昔、駄菓子屋で10円ガムを一回だけ盗んだけどそれで賞金首か？大人って汚ねえ。**（静岡県・シェワルナゼさん）**

■はぁ…ハードボイルドな日常ってプルプル憧れちゃうなぁ。スリリングな学園生活ってス・テ・キ♥

やーん、もうおしまい？つまんないの。プルプルもっともっとみんなの妄想知りたいなぁ。文章でもイラストでもいいからどんどん送ってね。あ、それとプルプルのお友達になってくれる妖精さんも募集しま～すぅ。イラストをハガキに書いて送ってね。名前も忘れないでねぇ♥

ある日の出来事

"ある日"それは、誰かにとっては特別な日であり、誰かにとってはつまんない日であるー。だけど時は変わらず過ぎていくーはぁー。そんな"ある日"の一コマをイラストにして送ってくださいませ。一緒に無常を感じましょうーはぁー。



◆猫も心の日曜日だにゃ（東京都・横山横男）

イラストは白黒でお願いしますにゃ。サイズはハガキサイズだにゃ。キャラはゲーム、アニメ、オリジナルなどなんでもアリだにゃ。投稿待ってるにゃ。うつってしまったにゃ。

毒のある歌心
さぶいぼポエム

読んでいて笑えて、かつ後味の寒い詩、川柳、狂歌を紹介するコーナーです。フフフフフフ。

五月の空

早乙女奈緒子（男）

透きとおるような五月の空
真っ白に光る雲
木々の緑がまぶしくて
思わずくしゃみを二回
くしゃみ一つはほめられて
くしゃみ二つはけなされた
誰かが私の悪いうわさをしている
思わず呪いの邪電波をビビビ
ざまあみやがれ、ちきしょうめ

吸い込まれそうな青い空
私の体が宙に浮く想い
UFOに本当に吸い込まれてゆく
宇宙人のしわざみたい
仔犬の「ヒトラー」さようなら

君の文学心に火がついたかな？明日の文豪を目指して投稿しましょう。クククッ。

合成生命体のパライソ

物質転送ギャラリー



（福島県・さるまじろ）

物質転送装置とは

うーん、難しい質問だねぇダニエル。この装置はすべての物質を電気信号に変換して瞬時に遠くに送ることのできる、すばらしすぎて、おおジーザスなモノなんだ。たとえば大阪に単身赴任している江戸っ子のサラリーマンが「べらんめぇこんな気の抜けたみてぇな味のツユでソバが喰えっかよチキショーめ」と激怒した時には、すかさずこの物質転送装置で東京から大阪へ江戸前のザルソバが電送できるんだよ。

ただ、ねえ。もしこの時ちょっとしたミスでゴキブリなんかが装置の中に侵入していた場合、大阪の江戸っ子が目にするのはザルソバとゴキブリの合成生物なんだよ……気持ち悪いだろうボブ。

ん!? ソバとザルは合成されないのかって? ハハハ細かいことを気にしちゃだめだよクリスティーヌ。パワーイズ 正義さ。ノープロブレム。そのへんは融通がきくってもんさ。

……と、まあアメリカ向けの説明じゃわかりにくいだろうから日本向けに切り換えてみます。

物質転送装置とはいわゆる映画「ザ・フライ」に出ていたアレです。つまり転送中に一個体以上の動物が入っていた場合、それらが合成されて一匹の合成生物ができてしまうものです。

このコーナーでは「もしこのキャラクターとあのキャラクターが合成されたらこうなるのよ」という結果を描いたイラストを募集いたします。合成前の元ネタとゆーか材料は有名なモノならば何でもOKです。ゲーム、アニメ、コミック、実在の人物、動植物、歴史上の偉人などなど。で、それらを合成させた後のイラストをビシッと描いてくれたまってください。

活字じゃわかりにくいから実例オラッ!

まず一つめの合成生物。

★No.X-01（プロトタイプ）

「サザエもん」

合成前は世田谷の若い肝っ玉主婦と練馬の未来からやって来た不良品ロボット。東京都区内での扱いの差をものともせず、共に頭の大きさが尋常でないという点でみごとなまでに自然な合成がなされた。主婦の特徴であるスリーポイントのパーマヘアがダイレクトに青い頭皮につながっており、耳をネズミにかじられたロボット君は大喜び。また主婦は頭のサイズの割に首から下はスマートなので、これもずん胴のロボット君、大歓喜。ただ、やっぱ手は「グー」のまんま。

★No.X-02（プロトタイプ）

「月野ケンシロウ」

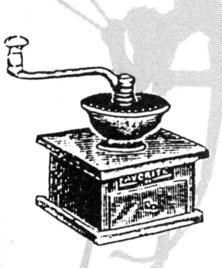
こりゃちょいと失敗だね。元ネタのセーラー服着た娘の特長を、もう一人の世紀末救世主が生かしきれてないもん。いくらなんでもあの髪と瞳に男の顔の輪郭。それに鋼の肉体にセーラー服（しかもミニスカ）じゃねえ。セーラー服を脱ぐと胸に七つの傷。おえ。



（東京都・カナリア不条理教）

合成のすすめ

イラストは白黒。ハガキ大の紙に黒インクもしくは墨汁で。合成する元ネタは3人以上でもOK。ただし、元ネタが何かをイラストの裏側に書いてください。でも説明が異常に上手ならば文章のみでもOK。想像力で勝負じゃ若いの。



《私の好きなデザート》〜「お猿のおミソ」僕は食べたことないのだが、父がどこかに行った時、食後に出されたらしい。でも、ただ頭を割っただけで食べれなかったそうだ。（大阪府・ビールっぱら）

我が不幸自慢

読むも笑い　見るも笑い

日本人は特異な民族である。自分の不健康具合をまるで自慢するかのように話すのである。まるで日々の仕事による名誉の負傷のように誇らし気に「目の下のくまが取れなくってさあ」とか「肝臓悪くしてるんだよ。」と言う**老成した若者たち**。そう、不幸は「美徳」なのだ。

《私の好きなデザート》～私が中学のとき、給食で実験的に「柿ゼリー」なるものが出されました。柿果肉分の割合が高くて舌ざわりがザラザラしており、7割以上の人が残しました。私は食べきりましたけど2コめはパス。**（愛知県・ゲル子）**

ぎう　首吊るなよ

へーイ若人たち、元気に不幸に見舞われてるかな？　当て逃げされたり、駅のホームに昇ったとたんに電車のドアが閉まっちゃったり。ちょっぴりブルーになっちゃうよね。かくいう私もサイフをトイレの便器の中に落とした日に彼女にフラれて、あげくの果てに父親がリストラされちまった時もあったね。あの時は首を吊ろうかと思ったよ。

でも大丈夫さノープロブレム。アメリカ方式で明るくゴウさ！　不幸なんか人に話せば単なる笑い話、笑う門には福来る。テネシーの古い諺さ（うそ）だから、この場で自分の不幸をみんなに自慢して、チンケな不幸なんか笑いとばしちまおうぜ。自爆して笑いを取るのも一つの手だよ。

ぶちっ　手首切るなよ

まずは軽い不幸を業として背負って生まれてきた少年のお話だ。

☆始めまして。ぼくの悲話に耳を傾けてくれるなんて幸せです。どうも。ぼくは生まれ持った不幸な癖があるんです。それは「口の中をすぐ噛んでしまう」ことです。そんなものすぐ治る、とお思いの方も多いでしょう。甘いですよ。ぼくは毎日同じ場所を噛むんです。しかも一日何回も。おわかりでしょうか。口の中を噛んでしまうとかなりの激痛が残りますよね。うかつに物を食べられませんし歯磨きも苦しいんです。早口言葉も禁止です。

こないだなんてハンバーグを食べてる時に同じ場所を何回も噛んでしまいました。そのうち口の中の肉はぼろぼろになってきて、しまいにはどこまでがハンバーグの肉かわかんなくなってきましたよ（編きゃー）。

どなたか対処法を教えてください……ってぼく以外こんな人いないか。　　（佐賀県・熊谷直幸）

編・ご愁傷さまです。確かにあれは死ぬ程痛いよねえ。アイスクリームなんか食べられなくなるし。うーん、歯医者へ行くのが一番良い対処法じゃないかな。あとは傷が治るまで流動食にするとか。

☆おはようございます。今日の不幸人、と言うべきかは私じゃないんです。私の友人の飼っている愛犬「ジョン」の不幸なひとときを紹介致します。

あれは私が小学生の頃。私の田舎では秋祭りの時には派手に爆竹を鳴らしたり花火を打ちまくったりする荒っぽい風習があるんです。当時悪ガキの私も例に漏れず、祭りの日は所構わず爆竹をつけては人に向けて投げたりしてました。しかし、小学6年生となり、来年からは馬鹿もやってらんないと思い、祭りの花火を卒業する記念に同じ小6の友人たち4人で、今までの爆竹のストックを全部いっぺんに爆発させることにしました。会場は丁度そのことを話しあったO君の家の前ということになりました。

当時O君の家には犬がいました。「ジョン」という名前の人なつっこい犬でした。でも馬鹿犬なので火薬の臭いがいかに危険なのかを知りませんでした。

そして皆で持ち寄った爆竹、数にして7、8千発はあったでしょうか。いよいよ点火することになりました。ジョンはヘラヘラとして尻尾を振ってました。いきなりドドドドッと轟音が鳴り響き始め、あたりは爆発の光と火薬の臭いのする煙がたちこめました。爆竹の数が多すぎて、一発一発の音が重なって聞こえるうえに、耳を悪くしそうな程の大きな音が続きました。おとなしかったジョンの様子が急変しました。いきなり吠え始めました。何度も何度も続けて。そのうち吠えすぎて喉が枯れてきて、ジョンがあわれに思えてならないほどでした。ものすごい怯えようでした。

爆発は10分近くかかってようやく止まりました。ジョンはすっかり怯えて我々を人見知りするようになりました。ジョン、ごめんね。でももう時効成立。　　（愛知県・ゲルマニウム）

編・これはひどい。ジョン君災難。動物はかわいがりましょう。まあ爆竹を食べさせなかっただけ良しとしましょう。でも良い子のみんなは真似したら宇宙人に殺されるから気をつけようね。

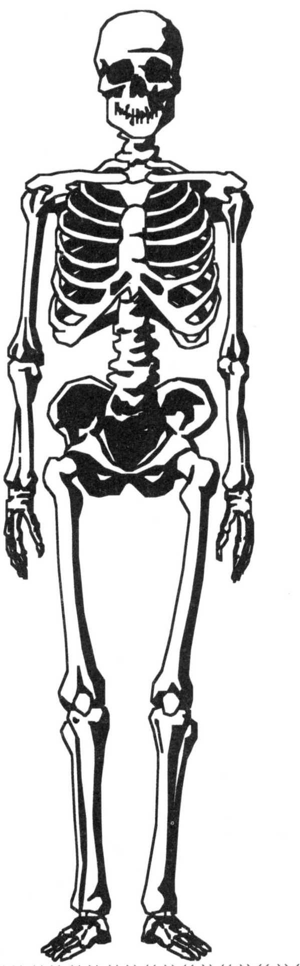
すうはあ　ガス管吸うなよ

あなたの身の回りで起きた「笑える」不幸な出来事を募集します。あなたの実体験でも、人から聞いた話でもかまいません。さらには文章だけでなく、イラストでも大歓迎！皆様で不幸を笑って忘れましょう。印刷物になったら、なかなか忘れられないか。てへ。

では最後に一つ。

☆中学の同窓会に行ったら、女子が一人増えてた。当時好きだったのに……。　　（東京都・くりはら猫子さん）

おたより待ってるよ。



こどもぺーぱつそおだんしつ

おとなにだまされるな

◆世のなか、わかんないことだらけ。おとなはうそをついて、ぼくらを惑わせる。でもぼくたちみんな、まだこどもだから、わかんないことはたっくさんあるんだ。しょーがないから、おとなにしつもんするしかない。

　でもぜったいにだまされないよ！

……あんまり自信ないけど。



はかせ



せんせい



ふりょう



おとこのこ



おんなのこ

お馬鹿さん卒業するぞ

男の子：先生おはよーございます。
女の子：おはようございまぁす。
先生：おう、おはよう。お前らちゃんと宿題やってきたか？
男の子：ええっ⁉　宿題なんて出されてたっけ？やってないよぉ。
女の子：先生、「宿題やってきなさい」なんて昨日言わなかったのに。
先生：何？そうか、いやー悪かった。言い忘れてたんだな。でもその程度の不測の事態で宿題免除なんて甘ったれるんじゃない！やってきてない奴は問答無用でおしおきだ。
子供：ひ、ひどいよぉ。
博士：そういうわけで始まった相談室。ここでは子供たちの素朴な疑問に、我々実直な大人が答えるのが仕事じゃ。ただし、子供の夢をこわすわけにはいかん。そんな質問に対しては必要悪である「嘘」を教えるのじゃ。
不良：フン。俺は社会の真実をガキどもに教えてやる。心の腐った大人になるのは俺だけでたくさんだ。歯に衣は着せねえ。
先生：ん、俺？あーおほん。先生は何も考えてないから覚悟しろよ。
博士：とにかく始まりじゃ。

せんせい、しつもーん

男の子：えーと、山手線はいつもぐるぐる回ってるんだけど、終点はあるんですか。
不良：俺が渋谷にいくのは深夜だから知ってるぜ。たまに大崎行きとかあるだろう。それが終点……。
先生：たァーっ！（飛び蹴り）嘘を教えるんじゃないっ！山手線の終点はなあ、電車だけが知ってるんだ。ずっとぐるぐる回りつづけて力つきて死んだ場所、それが終点だ。わかったか？
男の子：は、はい～。
女の子：わたしのしつもん。なんでCD（コンパクトディスク）の裏側はキラキラしてるんですか。
博士：科学的なことはワシにまかせなさい。これはな、難しい話なのでよく聞くようにな。CDプレーヤーはディスク信号を読みとるためにレーザー光線をあててるんじゃ。このレーザーが曲者でな、当然殺傷能力が高くて危険なのじゃ。ディスクの裏側にはレーザー光線を乱反射させない加工がしてあって、無益な殺生を防ぐことができるんじゃ。くわばらくわばらじゃ。
不良：プレイステーションのロムディスクの裏側は真っ黒いけどこれも危険なのか？
博士：こッこれはな、レーザー光線を吸収して破壊を防ぐんじゃよ。
男の子：もういっこしつもーん。赤ちゃんはコウノトリが運んでくるって本当ですか。
不良：ゲッ⁉
女の子：えー？うちのお母さんはキャベツから生まれるって言ったよ。
不良：ソッそれはだな……。
先生：お前ら中途半端だな。両方とも正しいんだよ。赤ちゃんってのは、とある南の国の畑で栽培されてる「ベビーキャベツ」の中から生えてくるんだ。農家の人たちはそれはそれは大切にキャベツを育てるんだけど、コウノトリ。こいつが悪い奴で、キャベツをほじくって赤ん坊を取り出して喰っちまうんだ。
子供：ええーっ⁉
先生：そしてコウノトリはよくニワトリと間違えられて食卓に上がるんだ。それをお母さんが食べるとお母さんのお腹の中に赤ちゃんが宿る、ってわけだ。
男の子：お父さんはなんでだめなの？
先生：お母さんじゃなきゃだめって国連総会で決議されたからだ。
女の子：不良のお兄ちゃん、ほんとう？
不良：……。

しつもん　ぼしゅう

博士：という訳で当相談室ではみんなの質問を募集中じゃ。
女の子：「というわけで」ってどーゆーわけなんですか？
先生：大人になればわかる。
不良：こういう汚たねえ大人になるんじゃねえぞガキども。
男の子：はーい。で、博士。つづきは？
博士：おお、そうじゃった。読者のよい子たちの質問と、その質問の答えを募集しておる。質問か解答のどちらかだけでもよいが、質問とそれに対する解答をまとめて書いてきてもよいぞ。質問するのは純粋な子供、答えるのは良識的な大人じゃ。
女の子：あと、わたしたちの名前もつけてください。わたしはカワイイのがいいな。
男の子：ぼくも！　ぼくの名前もつけてください。カッコイイのがいいな。なんかヒーローみたいなぁ……それで……。
女の子：それではみなさん、よろしくおねがいしま～す！　しつもんも待ってま～す。

《やっぱり、言わせろ！》～今号のお題は「デザート」でしたが、2号は「こんな覆面プロレスラーにデビューして欲しい」です。名前（ペンネーム）を含め、100字以内で書いて送ってくださいね。待ってるぜ！

1ページにこめるキミの思いをぶつけよう！

1PAGE COMIC PARADISE

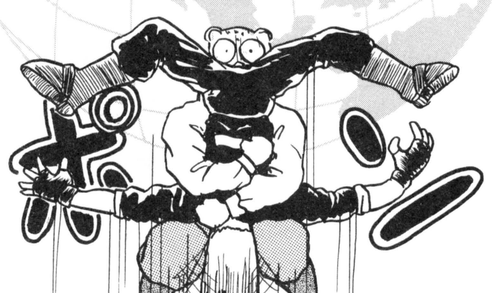
1ページコミックパラダイス

第1回　テーマなし

今回は特にテーマを設けなかったので、ゲーパロがメインになったけど、アニメ、コミックのパロディもOK！キミの近況ももちろんOK！第2回はテーマがあるので、テーマに沿った作品に挑戦してみよう!!



（東京都・W・G）



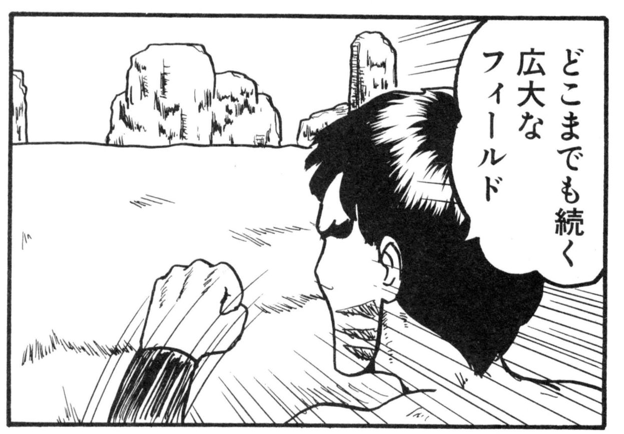
（埼玉県・ペケペケ）



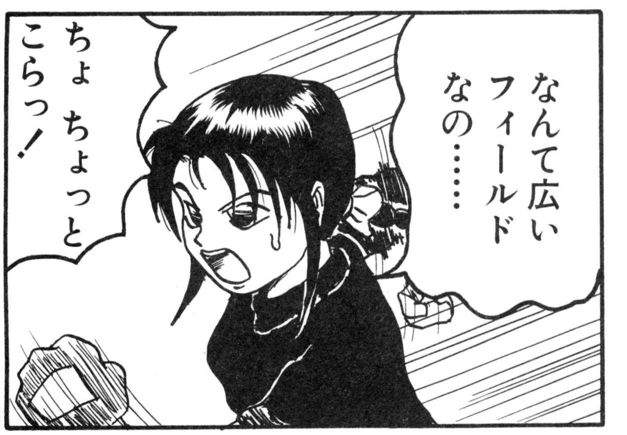
（栃木県・宇都宮美術学院）

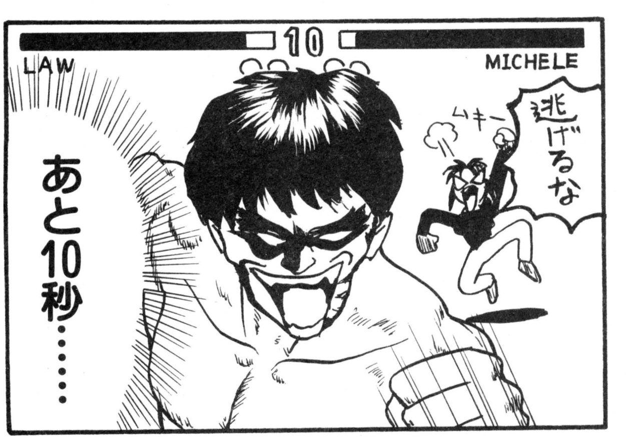
爽やかな建前

（埼玉県・ペケペケ）遠く、はるか遠くまでいけば…きっと、あの人が…。そう、きっと一八の雷神拳でKOだ～～!!











（福島県・唯鷹雄）ギャラリーがうるさいのが玉にキズ！しかしナコルルの目には映っていないゾ！

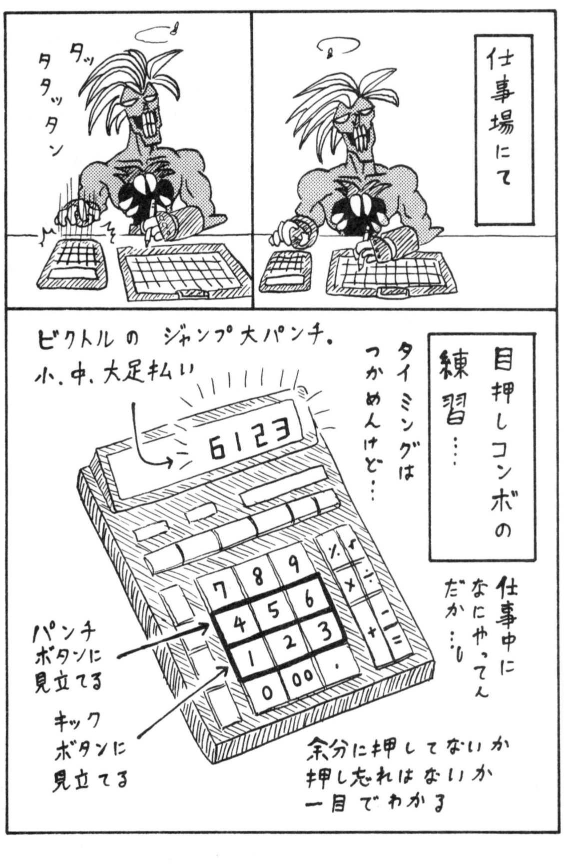


（北海道・TAKE-OFF！）神棚セットにレイレイなんてのは、いかがでござんしょうか？僕、買います。

ハガキからB4原稿用紙まで表現は様々だけど面白いゾ！



（京都府・緑朗）敵は身内にアリ！こんな調子じゃ、戦隊の明日は見えてるかもしんないぞ？



（岐阜県・奥村春夫）仕事においてもゲーマー魂は失せず！見上げた根性だけど、銀行員じゃないだろうな？



（千葉県・八街太郎）とにかく絵柄と趣味で同案3万とんで26通より選考、実はチャムがカワイイぞ♡

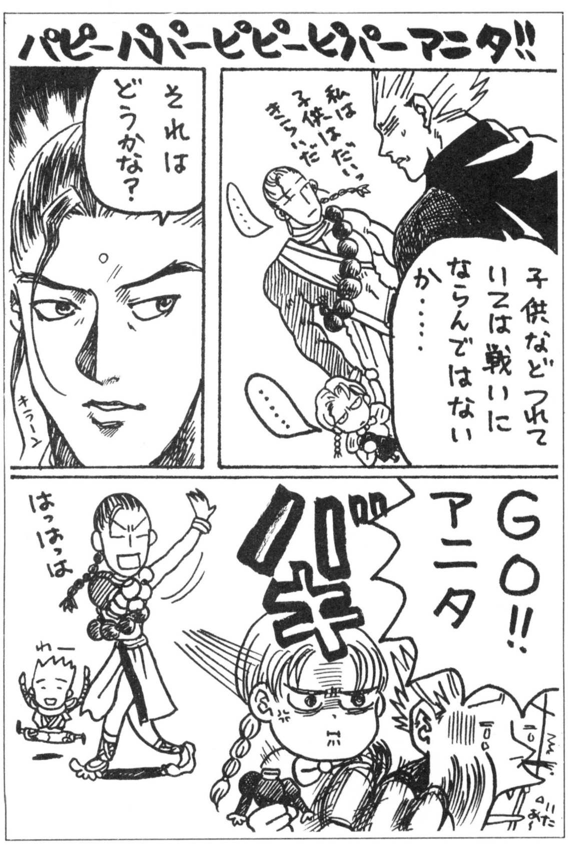


（静岡県・力仏神）わっわかるぞ！　わかり過ぎるゾ——！　せつない男心があふれている力作だ——！

の過ごし方』です！　キミはどんな過ごし方をするのか教えてね♡



（神奈川県・加曽利あおりんご）古くは弁慶、最近では（？）十徳ナイフといったところか。編集部にも1人ほしいな。



（埼玉県・R²UN）やつやはりドノヴァンはアニタ使いであったのか！　目つきが怖——い！



（愛知県・きさらぎ上総）小・中・高生がいる時、決して格闘ゲームをしてはならない…オヤジの法則で——す。



（愛知県・きさらぎ上総）ポリブクロマンの噂は神田近辺で囁かれている（?:）これシリーズ化にしない?

1PAGE COMIC PARADISE　次回のテーマは『真夏の夜



（神奈川県・Mr・Mt）サイロック、そんなに君も年が離れてないやん…キビシイカね——。



（東京都・DFK）こーゆー会社って何か好きだなー。きつと春になるとアブナイ人がいっぱい♡

世の中に散らばる人間の数だけ、各々の趣味がある。同じ趣味でもそれに命を懸けるなら、そこに「道」が生まれる。イカした趣味とイカレた趣味野郎に幸あれ！　ここに幸あり……。

（担当：日吉犬太）

快盗ホビィ

趣味。人間が文化的動物たるゆえん、そして人間らしい生き方の象徴である。

この世には星の数ほどの不思議な事柄があるように、趣味の世界にも様々な変わり種や究極的存在がある。

まあ能書きはともかく、このコーナーは「拙者はこんな趣味を極めつくした」「ミーはこんな珍しい趣味があるザンス」などの読者の「趣味自慢」を募集するのでございますわよ(マルシア調)。高尚かつ珍奇な趣味を持つ人、平凡な趣味を持つがその道を極めつくした人など、自分が「偉い」とか「偉いんじゃないかな」と自認してもらうことから始まるのだべし。で、その自慢できる趣味を紹介しちゃうんです。

うーむ文章ばかりだと活字に騙されて青少年の情報教育上悪くはないけど良くもないので、すっげーわかりやすい例。おサルでもわかる（魚類不可）実例で見ておくんなまし旦那はん。よろしおすえ番頭はん。

例 SAMPLE ダンボール収集

実益を兼ねてさらに経済的

静岡県熱海市にお住まいの勅使河原豪太郎さん(70)元教員――の趣味は、いろんな種類のダンボールを集めること。毎日スーパーマーケットや企業の裏玄関を訪ねては不要になったダンボールをただでもらい、それを古紙回収業者に持ち込むことなく自宅に持ち帰る。

何と自宅建物はダンボール製3階建て6LDK。家具から観葉植物、果ては飼い犬までもがダンボールで出来ている。そのすべてが勅使河原さんの作品というから驚きだ。

「ダンボールで造った家なんて燃えやすいだろう、と馬鹿にされたこともありました。でもそんなこたぁないですよ。ちゃんと耐火加工してますからね。それに耐震構造と防水加工も完璧です。でも一応念のために火の用心は欠かしませんけど（笑）」

勅使河原さんの部屋には珍品ダンボールがいっぱいだ。

「たとえばこれ。エリザベスI世が16世紀に芝すべりした時に乗ったダンボール。オークションで60万ポンド（当時の日本円で1750万円）しました。そしてこれは、20世紀初頭にスイスで1㎡だけ生産された究極立体構造のダンボール。ここまでくればダンボールといえども芸術作品と言っても過言ではないでしょう。」

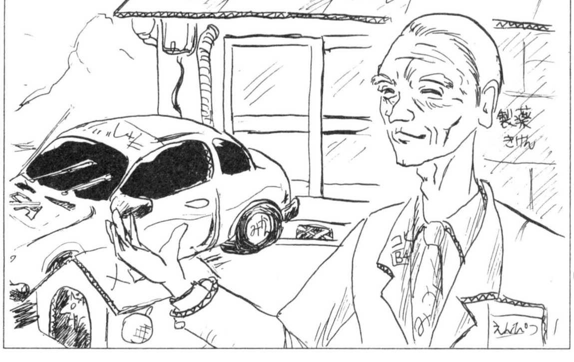
一片のダンボールにも「道」はある。勅使河原さんは「求道者」なのだ。

しかし、勅使河原さんの「道」はまだまだ遥かに続く。

「次の作品ですか？　自作の"天体望遠鏡"ですね。屋上につけるんですよ。土星の輪を死ぬまでに一回見たいねー。もう、ダンボールのあてはついてるんですよ。松本にね。あっ、ここ書かないでくださいね。」

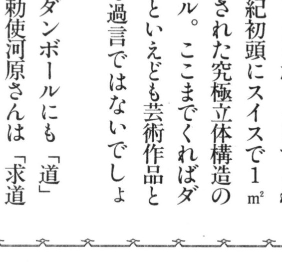


↑新声社にこのダンボールをもらいに来たところを捕獲。事情聴取をした。って悪い事はしてない。



↑勅使河原さん（通称てっしー）の服もすべてダンボール製。デザインはイタリアの巨匠アントニオ・カナツチーノ。もちろん体にジャストフィット！

募集



「二代目は誰じゃのぅ？」笑顔で語る勅使河原さん

おーんおーん（涙）感動的な話でござった。というわけで、そこのおまいさん、アンタ。アンタだよアンタ。貴方様の趣味をこの例のように紹介してくだされ。写真付き紹介文のほうがベターですが、イラストや文章のみでもOKです。ただ、写真付き紹介文のほうが掲載率は100％に近くなります。

さあさあ、そこのアナタもキミも貴様もおヌシも自分の自慢の趣味を写真に撮りまくってレッツ投稿お願いします。ここだけの話、てきとーな写真に文章を添えた「でっちあげ」もOKな、わけねぇからよろしくね。たぶんね。おっと、サイズだけどサービス判かL判でウエルカム！光沢がお・好・み♡

宛て先
〒101　東京都千代田区内神田1―11―4　藤吉ビル　㈱新声社ゲーメストワールド「快盗ホビィ」係

松本充代のおいしいもの大〜〜好き！

Eat it!



みんな、おいしいものって好きだよね。
私も大〜好き！ だから、みんなに
おいしいもののレシピ　教えちゃう。

松本　充代



職業はマンガ家。新婚さんだが、毎日のメニューに頭を痛め、このコーナーでレパートリーを広げられると密かに喜んでいる。

1. お皿も食べられるマカロニグラタン

材料（1人分）



- マカロニサラダ（ミニパック）
- 牛乳 大さじ1
- ポテトチップ 7〜8枚
- とろけるチーズ 1〜1½枚
- 6枚切など厚手食パン 1枚

作り方

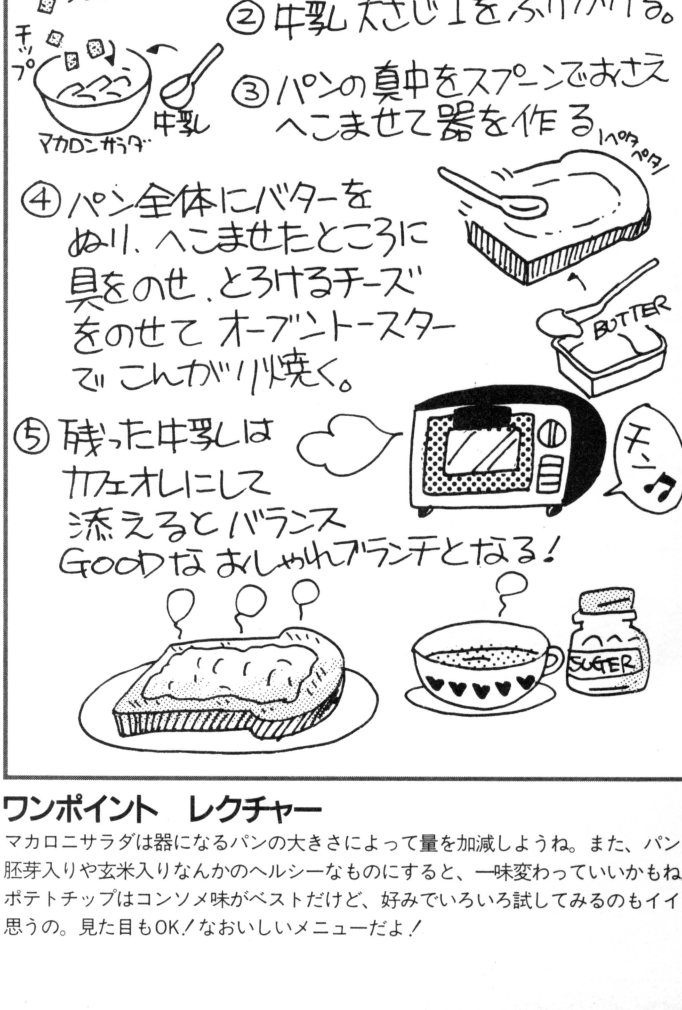
① マカロニサラダにくだいたポテトチップを軽く混ぜる。

② 牛乳 大さじ1をふりかける。

③ パンの真中をスプーンでおさえへこませて器を作る

④ パン全体にバターをぬり、へこませたところに具をのせ、とろけるチーズをのせて オーブントースターで こんがり焼く。

⑤ 残った牛乳はカフェオレにして添えるとバランスGOODな おしゃれブランチとなる！



ワンポイント　レクチャー

マカロニサラダは器になるパンの大きさによって量を加減しようね。また、パンも胚芽入りや玄米入りなんかのヘルシーなものにすると、一味変わっていいかもね。ポテトチップはコンソメ味がベストだけど、好みでいろいろ試してみるのもイイと思うの。見た目もOK！なおいしいメニューだよ！

2. お好み焼き風オムレツとワカメスープ

材料（1人分）

- ミニカップめん
- 肉だんご 2〜3コ
- たまご 2コ
- コーン 大さじ1
- ネギ 大さじ1
- 乾そうワカメ 1つまみ

作り方

① カップめんのめんだけ取り出し、ゆでる。スープは別カップに移しておく。

② 肉だんごをてきとうな大きさに切り、みじん切りのネギ、コーンと一緒に ゆでためんと混ぜる。

③ たまごは ほぐして 塩、こしょうを軽くふる。

④ ②を③に入れて 混ぜ合わせ、油少々をひいたフライパンに具を流しこみ、両面こんがりと焼く。

⑤ カップめんのスープに乾そうワカメを入れ熱湯を注ぐ。

⑥ ④をお皿に盛り中濃ソースをかけてスープと一緒にいただく。



ワンポイント　レクチャー

ミニカップめんだけど、日清のカップヌードルはめんがギッチリ詰まってるので、取り出すのにはやや注意が必要よ。（私は破壊して取り出したのだ！）味わいとしては、いわゆるオム焼きそば風でボリュームも満点！ハラペコさんにはベリーナイスな1品なの。好みで、ネギをたくさん入れると風味も豊かになってイイよ。

■このコーナーでは、みんなからのおいしい情報、料理レシピを募集しています。コンビニエンスストアで手に入る材料で、よく作る料理をぜひ、教えてね♡住所、氏名、年齢、職業（学年）、PN、料理のタイトルと材料、作り方をハガキやお手紙に書いて送ってね。〒101 東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル 新声社 ゲーメストワールド「Eat it!」係まで。

ボイス・オブ・はぁと

悲しい時にはやさしく、楽しい時にはノリよく、ハートに感じる不思議な力——
そんな魔法を持った声優さん達の、心の声をエッセイにしてお届けするこのコーナー。
誰の声が聴けるかは、みんな次第。声優さんへのコール文と質問を送ってくださいネ。

サポーター♡(ラブ)コール

ダ・ガーンの星史君やライジンオーの日向君を始めとする、元気な男の子からダーティペアFLASHのケイ、ぶーりんの黒羽さんなどとにかく活発でカワイイ女の子役といえばこの人！松本梨香さん！4月からはゲーメストのラジオもやるぞ！で期待満点♡　これからも、その明るく元気な声で弱気なぼく達を、どんどんはげましてやってください！

いや、もう一回目に松本さんとはいいとこついてますよ、ゲーメストさん♡ラッキー

(神奈川県・忍風)

私が松本梨香だぞ！みんな元気にしてる？元気じゃないヤツはトモダチにしてやんないぞ〜！一緒に遊びたいなら私のように元気、元気で100万倍のフルパワー全開になりなさい。ニャハハハーッ！

ということで、センター通いが最近すっかり減ってしまい、「ぷよぷよ」の腕がメキメキと落ちていく有様に恐怖を感じている私だけど時間を見つけてはアンソニー(愛用のスーファミに名前を付けている。ちなみにPC-Duoは〝キャンディ〟と呼ぶ)と戯れ、勘を取り戻そうと試みるのだが、彼の愛情なのかすぐに負けてくださる。それならばと愛情を最大級にお願いしても、彼は快く負けてくれるのだ。そんな優しい彼に満足しながらも私の想いはどこか遠くを見つめている。(あぁ、私って罪な女)。誰かこんな私に刺激を頂戴！ラジオも始まったことだし、この件については後々に募集していこうと思っている。ついでに、私はセンターに集う猛者たちを観察するのがとても好きだ。その小屋の鉄人、やたら弱い人、くわえタバコの熱血サラリーマン、キャーキャー叫んでるだけの茶パツお姉さま、などなど。まさに『センターはシアターだ』と思う。こんな人たちを登場させたドラマも是非作ってみたい。「センターの人」広く募集しちゃうぞ！

話は変わって、近況報告などを以下に記すので、興味のある人はチェックして！まずは、さっきも書いたけど、4／15から「松本梨香のゲーマーズナイト」というラジオ番組のパーソナリティを始めたのだ。それから、「忍空」風助役(無表情な顔とは裏腹に情熱家なんだぞ。チッコイけれど強いんだぞ！)「とんでぶーりん」黒羽競子役(ちょっぴり、かっ飛んでるお嬢様。いつかは素敵レディになるの？)「ビバリーヒルズ青春白書」ケリー役(お色気ありの超美人。私にソックリ？なんて)CDでは5／1「新キューティーハニースペシャルヴォーカルコレクション」がコロンビアから。そして、私の1stシングルが5／24にパイオニアLDCから発売だぞ！心して待っていてくれ。それじゃまた。



大阪府・ドリルスキスキ君

松本梨香プロフィール

11月30日(射手座)生まれ、神奈川県出身、サンミュージックプロダクション所属。特技は日舞、やり投げ、スキー2級

代表出演作品

【TVA】「ピグマリオ」レオン役・「幽★遊★白書」御手洗清志／シーマン役【OVA】「FINAL FANTASY」プリッツ役「モルダイバー」大宇宙望夢役



♡梨香さんへ Only Question

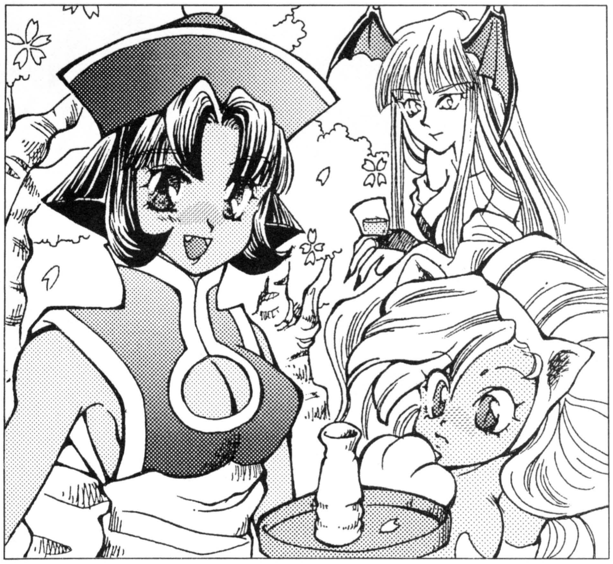
Q　生まれ変わったら何になりたいですか？

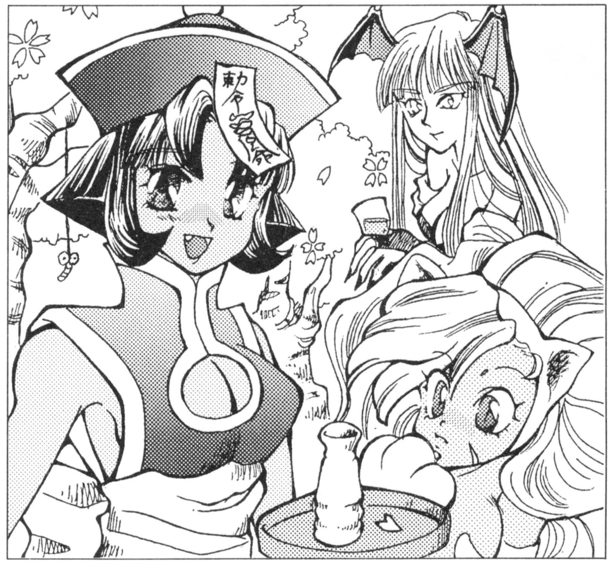
今まで生きた中での経験や思い出を持ったまま、また自分に生まれ変わりたいですね。失敗したことや、うまくいった事を生かせれば、きっともっとすごい事が出来そうな気がするから。でも、生まれ変わらずに今のまま自分自信でこの人生を大切に生きたい。

5つの疑惑

お花見の季節。ダークストーカーズの大宴会をのぞいてみれば——
下の左右のイラスト、実は同じようで同じでない！違う所が５つあります。
その違う所を探し出して、ハガキに書いて送ってください。
正解者の中から７名に「コミックゲーメスト」で活躍中の先生方の
色紙をプレゼント！　超貴重な一枚、手にするのはキミだ!!

（埼玉県・まぢかんと）
＊作者の了解をえて、手を加えています。





コミゲの先生方の色紙大プレゼント!!

a 夏元雅人 先生 

b 鷹岬　諒 先生 

c 古葉美一 先生 

d 雑君保プ 先生 

e 藤田文士 先生 

f ひさの瑠珈 先生 

g 小川雅史 先生 

4～5P〈特大プレゼント〉の応募のきまり

メーカー会社さんからのをはじめ、た〜くさんのプレゼント賞品。「これだ！」という賞品が決まったら、希望の賞品番号を巻末のとじこみハガキに書いて送ってください。一緒に、目次に掲載してあるアンケートにも答えてね。締切りは６月末日（消印有効）。余ったらもったいないゾ——っ！ドシドシ、ハガキを送ってくださいね!!!



（兵庫県・TAMA）

応募のきまり

違っていた所はわかったかな？探し出したなら、即！ハガキの準備!!　ハガキに違う所を箇条書きにして送ってください。もちろん、プレゼントが欲しい先生の記号も忘れずに。記号は一つだけ書いてね。締切りは６月末日（消印有効）

宛て先　東京都千代田区内神田１-11-４　藤吉ビル
㈱新声社　ゲーメストワールド内
「５つの疑惑」係

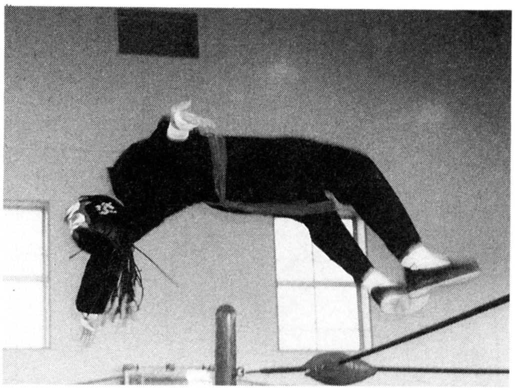
イラスト募集！　疑惑探しの元イラストを募集します。編集部が手を加えてもOKよ！という君のイラストを待ってます。

今、君の魂の叫びがサスケに届く!

ザ・グレート・サスケに喜怒哀楽訊け!



全国のみちのくプロレスファンの方々、サスケ社長に人生を教えてもらうのだ!



サスケ社長からGAMEST WORLD読者に熱いメッセージが届いた!

「何か話さなきゃならないか、仕方ねーな。俺がザ・グレート・サスケ、みちのくプロレスのエース兼社長だ。よろしくな。みんな、ゲームをやって頭ばっかり強くするのではなく、もっと運動して体も鍛えなきゃだめだ。プロレスラーに話を聴くには、体を強くしなくちゃだめだ。そうしなければ俺は話を聴かん。ウソだけどな……。じゃあ、よろしく」

とりあえず今回は、第一回と言うこともあってハガキ、名前、PNといったものは一切、挙げていくことはない。

とにかく、どういった感じにハガキを書いて、締切りやメリットなどを話していくことにしよう。

サスケ社長に何を聴くのか?

ハガキを送ってくれる人はどんな感じのことを書いても良い。

例えば…、

●うちの犬が子供を生んだ。しかし、もう家では飼えない。

●好きな子がいる。でも告白できない。

●テストでいい点がとれない。

●今夜のおかずに文句がある。

なんでもいいからサスケ社長に、こちらの思いを託して、それに対する返事をもらうってわけ。

でも、あまりふざけていると大激怒をもらうこともあるので注意しておくこと。別に、それでもいいという人は、そんな感じでサスケ社長のお叱りをありがたい気持ちで受け取ってほしい。

君たちが投稿するにあたって必ず守ってほしいことがある。くれぐれもハガキにボールペンかサインペンで書いてほしいということだ。その方が、字が薄くて見えないということがないからね。

イラストや写真を送りたい人は手紙で送っても可。しかし、その時はイラストをダンボールなどではさんでおくといいかも。作品にシワや折り目がつかない方がいいよね。

特に文字数の制限はないけど、あまり小さな文字は読みづらいのでサスケ社長が読んでくれるかは、分からないぞ。



締切り

では気になる締切りだが、今回は5月16日ということでお願いします。なぜならサスケ社長は現役のプロレスラーだから試合で忙しい。試合の合間に君たちのハガキを読むのだから、早めに渡さないと流血の試合場で読むハメにもなりかねないからだ。

それではくれぐれも遅れないように、ペンにモーターをつけてバリバリと書いてくれたまえ。サスケ社長が気になるような写真やイラストでもいいぞ。

とにかくサスケ社長が大爆笑または大激怒するような作品を、首を長くしてお待ちしています。

君たちとサスケ社長と一緒に遊びまくっていこう。

ザ・グレート・サスケ　プロフィール

HIGHT 180cm

WEIGHT 90kg

得意技 ラ・ケブラーダ、サスケスペシャル1&2号

昭和44年7月18日岩手県盛岡市に生まれる。中学2年生の時、「プロレスラーになりなさい」という天の声に導かれ、高校卒業と同時にプロレスを目指す。平成4年10月、(株)みちのくプロレスを設立。今日までの活躍は皆の知ってるとおり、素晴らしいものである。

■みちのくプロレス試合日程■

みちのくプロレス4、5月シリーズ

【モーレッツニ・バンプ　一期一会　4/23~5/14】

入場料金●全席自由(当日は各500円増し)

一般　3000円

小中学生1000円

お問い合わせ先●みちのくプロレス

☎0196(26)1333

【4/29、30　5/3、4弘前大会】

入場料金●全席自由

一般　2500円(当日3500円)

小中学生1500円(当日2500円)

お問い合わせ先●95さくらまつりシリーズ事務局☎0172(36)8807

【5/14　郡山大会】

入場料金●全席指定(当日は各500円増し)

特別リングサイド5000円

リングサイド　3000円

*当日のみ立ち見券(1500円)を発売いたします

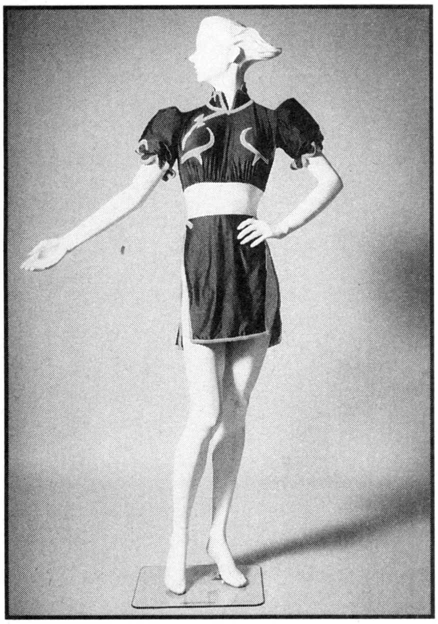
お問い合わせ先●プログレッサ

☎0249(47)6200

読者サービス部

IN GAMEST WORLD

コスプレファンにはファイナルうるうるもののアイテムだ！
メーカー公認のゲームキャラクターコスチューム、堂々見参！



春麗コスプレコスチューム 僕らはこんなアイテムを待っていたんだ！

○注文するときは、忘れずにサイズと色を記入してくださいね。

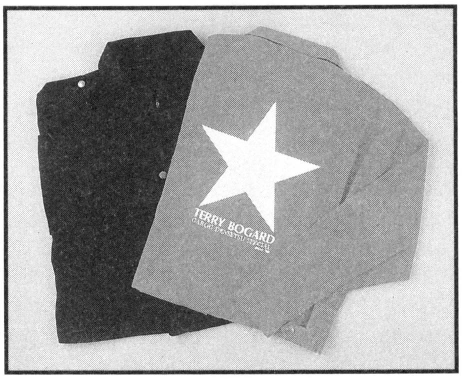
春麗コスプレコスチューム
価格：35000円 送料：500円
通販番号： CT-A（青地に黄ライン） CT-B（黒地に黄ライン） CT-C（桃地に黄ライン） CT-D（緑地に黄ライン） CT-E（紫地に黄ライン） CT-F（黄地に桃ライン）

格闘界の女王とも言うべき存在のキャラクター、春麗の衣装を身にまとえ！完全オーダーメイドの特注品なので、注文をもらってから商品のお届けまでに約1カ月半ほどかかってしまいます。

サイズがM（身長：150cm～165cm・B：77cm～88cm・H：84cm～94cm）
L（身長：160cm～175cm・B：84cm～94cm・H：89cm～99cm）
と2種類あって、生地の色はスーパースト㈼Xカラーから選ばれた6種類。

A：青地に黄色のラインが入った小パンチのスタンダードカラー
B：黒地に黄色のラインが入った小キックボタンカラー
C：ピンク地に黄色のラインが入った中パンチボタンカラー
D：緑地に黄色のラインが入った大キックボタンカラー
E：薄紫地に黄色のラインが入ったスタートボタンカラー
F：黄色地にピンク色のラインが入った中キックボタンカラー

さらに、特典として頭飾り（リボン）も付いてきます。



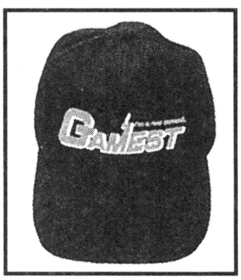
男は再び街にでる。餓狼伝説・再臨。

○帽子、ジャンパー、共に色は赤。サイズはどちらもフリーサイズです。

テリジャン＆テリーキャップ
価格：10000円 送料：500円
通販番号：TP-9



ゲーメストワールド創刊記念！
これでキミも今日からテリーに変身！「テリーセット」発売！昨年好評だった、テリジャンとテリーキャップをセットにして特別価格でスペシャルプライス。今回限りの限定３０セットのみの販売。
先着順になるので、申し込みはお早めにどうぞ！



ゲーメストロゴのにくいヤツ

○黒地に赤のロゴマークがカッコイイ！
サイズはフリーサイズです。

ゲーメストキャップ
価格：3000円 送料：500円
通販番号：W-8

メストファンに贈るスーパーアイテムがこれ。
ゲーメストのロゴ入りで注目度No.1！
夏の陽射しをさえぎるのにもバッチリOK！

読者サービス部通信販売お申し込み方法

○読者サービス部の通信販売は本誌に付いている郵便払込通知票か、郵便局の払込通知票でお申し込みください。
＊現金書留、銀行振込、電話でのご注文は受け付けておりません。
○返品はお届けの商品が不良品、または配送中の破損以外、基本的に受け付けておりません。
○価格はすべて税込みです。
○ご注文の際には、必ず住所・氏名・電話番号・商品番号・商品名・価格・送料をハッキリとお書きください。

送料について

○複数の商品を同時に注文される場合、ご注文の商品の送料の中で一番高い送料のみを入金してください。
例＞春麗コスチューム・CT-B・価格35000円・送料500円
ゲーメストキャップ・W-8・価格3000円・送料800円
○以上の商品を一括注文された場合、入金額は商品の送料Fの800円+商品の合計金額38000円の計38800円となります。

ご入金先

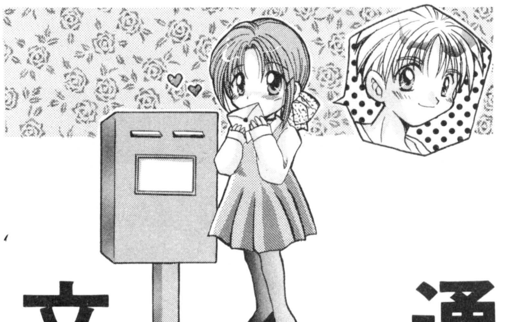
郵便振替口座番号：００１５０－４－９８４２０　株式会社　新声社
お問い合わせ先：読者サービス部　TEL０３－３２９３－９３２６（月～金：AM10：００～PM5：００）

文通、交換、売買のコーナーだよ!!

FREE MARKET
フリーマーケット

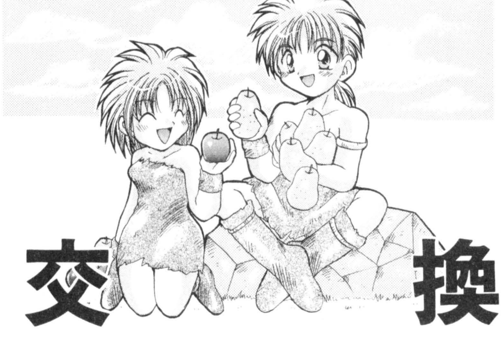
読者のみなさんと情報の交流を図るのがこのコーナーなのだ。今回は送られてきた情報の公開とこのコーナーのルールを説明していきましょう！

イラスト／秋葉 禎



文通

彼氏、彼女または一緒にゲーセンに行ける友だちがほし～い！ と思っている方に朗報！ 文通募集のコーナーを開設するゾ！ 住所、氏名、年齢、どんなお付き合いを希望するか、などを書いて送ってネ。なお、自画像、自分のアピール文などを一緒に書いてくれるとポイントが高いかも？ 素敵な出会いをして、独り寂しいゲーセン人生とも、これでオサラバ！新しいゲーセン人生をエンジョイしよう！



交換

君の秘蔵の宝物を交換し合いませんか？ 例えば、せっかく集めたJリーグカードだけど、篠原涼子の写真集がほしいので誰か交換してくれないかな…などと思った時には、ぜひ、この交換コーナーへ！ 住所、氏名、年齢、電話番号と交換したい品物を書いて送ってネ。ただし、品物を編集部に送るのはご法度。ただでさえ雑多な机の上がますます混乱して紛失なんてことがないとは限らない。そんなわけで、もし品物の品質をアピールしたい時は、その品物の写真とアピール文も一緒に送ってね。



売買

あ～基板がほしい、う～んこのソフトを売りたい…などと思った時には、売買コーナーへご一報を！ 住所、氏名、年齢、電話番号と売りたい物、買いたい物の品名と値段を書いて送ってネ。このコーナーも、直接、編集部に品物や現金を送らないでネ。品物を見せたい人は写真に撮って送ってください。現金を送ったりするとそのままゲーセン代に化けちゃうかも…。









※トラブル防止のため、ハガキの住所・名前は削除いたしました。ご了承下さい。

カット／きさらぎ上総



サークル募集

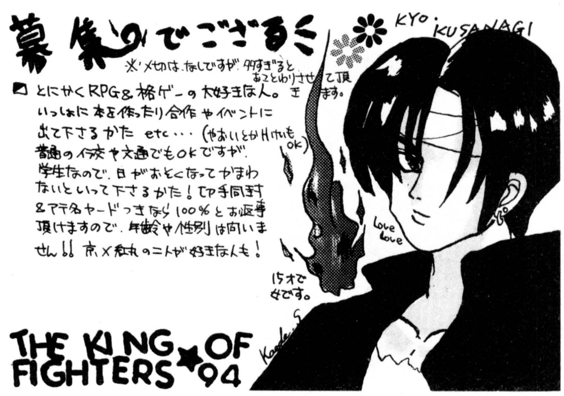
サークル「NEOERO」

サークルネオエロでは、とりあえずゲームONLYで夏コミに向け、H本を制作中です。そーゆー絵をかける人を常時、募集しています。興味のある方は、カット（何枚でも可）と、返信希望の方は80円切手を同封して電話でもいいという方は電話番号を記入してゲーメストワールド編集部までお送りください。



よろずサークル「DEATH-PALACE」

よろずサークルDEATH-PALACEでは常時、会員を募集しています。2カ月に1回、B5判会報を発行しています。案内書ご希望の方は80円切手同封でゲーメストワールド編集部まで。



サークル「ZERO」

我がサークルZEROは最近、発足したオリジナル創作サークルです。現在、サークル員は2名！今は二人でオリジナルファンタジー小説を書いています。興味を持たれた方は、ゲーメストワールド編集部までお手紙ください。皆で「創作」を盛り上げよう～。



サークル「AMG」

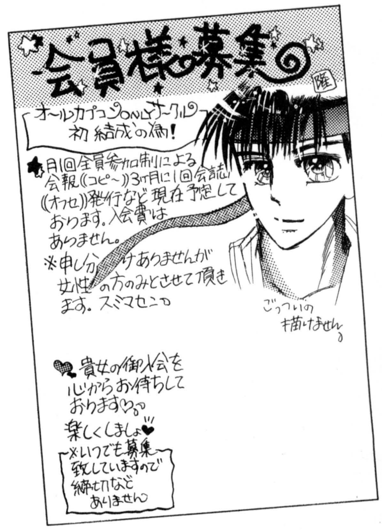
我がサークルAMGでは会員を常時、募集しています。80円切手を同封の上、ゲーメストワールド編集部まで。



サークル「激烈バトル組」

アーケードゲーム中心の激烈バトル組では、会員を募集しております。キャラが好きな方、ゲーセン好きな方なら、どなたでも参加できます。80円切手同封の上、ゲーメストワールド編集部まで。





各コーナーのルール

このコーナーでは、読者の皆さんの交流をお手伝いします。文通希望、売りたい物などドシドシ編集部にハガキなどでお便りくださいネ。

なお、当事者のトラブル（特に金銭に関する）につきましては、編集部では責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。当人との連絡は編集部を通して、やりとりしていただきたいと思いますので、文通、交換、売買は編集部に手紙を送ってください。

また、掲載項目以外での当人との接触（強引なサークル勧誘、一方的な手紙など）や業者の方のご利用はご遠慮ください。以上のルールを守って、読者の皆さんの楽しい交流の場にしていきましょう。

■宛て先■
〒101 東京都千代田区内神田1-11-4
藤吉ビル　新声社
ゲーメストワールド
フリーマーケット各コーナー係


ゲームコミック誌の王者コミゲは毎月19日発売！
月刊コミック
ゲーメスト
【6月号】定価550円 5月19日(金)発売!!
コミゲは早くもヒート アップ!!
©CAPCOM
ヴァンパイア
ハンター
藤田丈士
リニューアル！
ドノヴァン登場だ !!
話題の対戦メカアクションを完全コミック化！
交錯する熱いストーリー！
CYBERBOTS
FULLMETAL MADNESS
サイバーボッツ
フルメタルマッドネス
©CAPCOM
RYU-TMR
おてんば少女
マリオン
大活躍！！
©彩京
GUNBIRD
ガンバード
夏元雅人
怒涛の連載陣
●［ザ・キング・オブ・ファイターズ'94外伝］鷹岬 諒
●［ファイターズヒストリーダイナマイト］津雲幻一郎
●［ギャラクシーファイト］いのうえたくや
●［極上パロディウス］岩尾奈美恵 ●［CONTINUE？］ひさの瑠珈
●［キャプテンコマンドー］戸橋ことみ ●［ゲーパロ４コマグランプリ］
●［スーパーストII ４コマ］●［出たな!!ツインビー］吉崎観音
●［スーパーリアル麻雀ＰＶ］水上広樹 ●［速攻生徒会］小川雅史
●［ワールドヒーローズ２］雑君保プ●［豪血寺一族２］古葉美一

予告



4月24日発売!!
『ヴァンパイアの謎』

5月下旬発売予定！

『スーパーリアル麻雀の謎』

予価880円(税込)

壮絶発売中!!

ゲーム謎本

既刊ラインナップ

■監修／各ゲームメーカーの開発者
■編集／書籍編集部
■カバーイラスト／藤原ひさし

各定価980円(税込)

『ストII 波動拳の謎』
『餓狼伝説の謎』
『侍魂(サムライスピリッツ)の謎』
『ワールドヒーローズの謎』

各定価880円(税込)

『龍虎の拳の謎』
『豪血寺一族の謎』
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94の謎』
『真侍魂(しんサムライスピリッツ)の謎』



新書判総192頁

絶賛発売中!!

『ゲーメストのパズルだよ!!』

～究極のパズルに君の頭脳はついて来れるか？～

A5判(コミックゲーメスト4コマまんがと同じ)／総116頁(カラー4頁)

編著者／監修
APAPA
定価880円(税込)



みんな、ゲーメスト、コミックゲーメストのタイトル募集広告を見てすでに知ってる人も多いと思うけど実はゲーメストワールドVol.1はその発売を記念して、Vol.1にイラストやハガキ、ストーリー作品が掲載された人全員に本誌特製オリジナル・テレホンカードがプレゼントされるんだ！　絵はVol.1の表紙を飾った神奈川県・松本さゆりさんのレイレイに決まり！　手に届くまで首を長くして待っててね！



GAMEST WORLD ゲーメストワールド
Vol.1発売記念
掲載者全員テレカプレゼント

告

■タイトル募集の結果

ゲーメストワールドのタイトルをゲーメスト1月30日号とコミックゲーメスト3月号で募集した結果、「ゲーメストワールド」を送ってくれた千葉県・BOM君に決定したのは、みんな、すでに知っていると思います。タイトル決定時に電話取材したBOM君は、少し眠かったそうで「本当ですか?」と心配みたいでしたが、ご心配なく。ちゃんと賞金10万円は届きます。だから安心して待っててね。

■各コーナー優秀者

みんなが送ってくれた投稿作品は、どれも魅力いっぱいで、掲載を決めるのもひと苦労。その中で選び出された掲載作品は、すばらしい作品であると言えます。しかし、その選りすぐりの作品の中から、各コーナーごとにさらに選び出し、優秀者を決定、賞金を差し上げちゃいます。選び方は、キミがいいと思った各コーナーの作品を1つずつ選んで巻末のハガキに、その作者名を書いて送ってください。各コーナー1名に優秀賞として1万円を差し上げます。締め切りは5月31日消印まで有効です。

優秀者の発表は次号Vol.2（7月下旬発売予定）で行いますので、みんなドンドン投票してね！



イラスト／桜瀬琥姫

次回の募集はこれだ！

■表紙イラスト

次号で特集する「ストリートファイターZERO」のキャラクターを描いた表紙イラストを募集します。リュウ、ケン、春麗などキミの好きなキャラクターでVol．2の表紙を飾ってください！　タテ319ミリ×ヨコ256ミリ以上の大きさの紙にきれいに着色して送ってね！

■特集「ストリートファイターZERO」

「ストリートファイターZERO」に関するカラーイラスト、コスプレ写真、パロディー、ご意見などを書いたハガキ、サイドストーリーなどを募集します。キミが「ストリートファイターZERO」を想う熱い心を送ってね！

■特集「ロマンシング サガ」

「ロマンシング サガ」に関するカラーイラスト、コスプレ写真、パロディー、ご意見などを書いたハガキ、サイドストーリーなどを募集します。ロマンシング サガシリーズの特集なのでI、IIどちらでもけっこうです。アイシャ、ネレイス（担当の趣味♡）など魅力あふれるキャラクターとフリーシナリオで楽しませてくれたロマサガへの熱きメッセージを送ってね！

■GPカレッジ・1ページコミックパラダイス

GPカレッジはゲームキャラクターを使ったパロディー作品、1ページコミックパラダイスはテーマ「真夏の夜の過ごし方」を使った作品を募集します。B4原稿用紙（タテ270ミリ×ヨコ180ミリ）に描いて送ってください。1ページコミックパラダイスはハガキでも構いません。黒インクまたは墨汁を使ってください。ネームは鉛筆で書いてください。ショート作品は8ページ以下、4コマ作品はB4原稿用紙の中に2本でページ制限はありません。

■ゲームサイドストーリー

キミの好きなゲームキャラクターのサイドストーリーを募集します。ゲームはアーケード、コンシューマーを問いません。400字詰め原

次号予告

ゲームが200倍楽しい！

Vol.2は7月下旬発売予定！

特集1 ストリートファイター登場人物の過去に注目！ この謎にイラスト&ストーリーで挑戦だ！

ストリートファイターZERO

特集2 I・IIのイラスト&ストーリーでロマサガの魅力に大接近だ!!

ロマンシング サガ

ますます勢いにのる連載企画
読者の作るRPGコミック／キャラクターベスト10／偽ヴォルフガングの断言／1PAGE COMIC PARADISE／ゲーセンラーメン丼ブリ／内神田タイムス／G-Pカレッジ／その他にも面白企画で目白押しの第2弾！

GAMEST WORLD ゲーメストワールド

定価540円（本体価格524円） 発行：新声社

稿用紙10枚以内に自由に書いて送ってください。

■キャラクターベスト10

キミの好きなゲームキャラをアーケード、コンシューマー別に書いて送ってね！ また次回はカップ麺のCMに出てほしいキャラベスト10を開催。こちらも一緒に書いて送ってね！

■宛て先

〒101 東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル
新声社ゲーメストワールド各コーナー係
締め切りは6月15日消印まで有効です。



CONTENTS
目次
1995. Vol.1

GAMEST WORLD ゲーメストワールド

◀表紙イラスト
神奈川県・松本さゆり

作者の一言
採用なんて信じられなくて……ご連絡をいただいた時はドキドキ、キンチョーしました。
でもガンバッて描いたイラストなんでとってもうれしいです。
編集部のみなさん、ありがとうございました。

（敬称は全て略させていただきました。）

アートディレクション／福島徹
表紙ロゴデザイン／福島徹

インフォメーション

4コマ以内マンガを募集！　下のスペースでキミのあり余る才能を爆発させてみないかい？　コマは4コマまで。1色（黒）で下のスペース原寸か、1．2倍サイズでよろしく！



福岡県・舵木マグロ

ゲーメストワールド1号アンケート

答えは巻末のとじ込みハガキAにご記入ください。
A,今号でおもしろかった（よかった）コーナーを3つお書きください。
B,今号でつまらなかった（よくなかった）コーナーを3つお書きください。
C,今号の特集について、各項目5点満点で採点してください。
【ヴァンパイア　ハンター】
①内容　②イラスト・写真　③文章　④総合
【餓狼伝説3】
①内容　②イラスト・写真　③文章　④総合
【フロントミッション】
①内容　②イラスト・写真　③文章　④総合
D,今後、特集して欲しいアーケードゲーム作品とコンシューマーゲーム作品を各1つずつお書きください。
E,「ゲーメストワールド」の発売はどのようなサイクルを希望しますか、番号でお書きください。
①隔週　②月刊　③隔月　④2か月ごと　⑤不定期
F,あなたの1カ月の収入はいくらですか？（お小遣いも含みます）
G,次にあげるコーナーで、もっとも良いと思った作品の投稿者名または、文章を一つお書きください。
①特集「ヴァンパイア ハンター」闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーンのイラスト
②特集「ヴァンパイア ハンター」闇のイラスト&コスプレ大募集キャンペーンのコスプレ写真　③特集「ヴァンパイア ハンター」キミが考えたオリジナル・モンスター!!　④特集「餓狼伝説3」イラスト&お便り　⑤特集「餓狼伝説3」サイドストーリー　⑥特集「フロントミッション」ハガキコーナー　⑦ゲームサイドストーリーズ　⑧ゲーワー大辞典　⑨ゲーメストワールドBEST10　⑩G-Pカレッジ　⑪自慢気な人々　⑫内神田タイムス　⑬技あり一本！　⑭偽ヴォルフガングの断言　⑮めっせーじ・ふぉー・ゆー　⑯強烈様!!!　⑰Changing　⑱GAMEネットワーク　⑲広場で遊べ！　⑳1 PAGE COMIC PARADISE　㉑5つの疑惑

デザイン／福島徹・武川 彦・村田美津子・小池登志子
写植・印刷／奥村印刷

郵便はがき

50円切手をはっとくれ

101-00

東京都千代田区内神田1-11-4
藤吉ビル
株式会社 新声社
コミックゲーメスト編集部
ゲーメストワールド係行

住所	〒				
ふりがな 氏名		ペンネーム			
学年 職業		年齢		性別	
TEL		本誌購入日			
本誌購入店		希望プレゼント番号			
裏面に目次にあるアンケートの答えを記入して下さい。					

キリトリ線

⬆ハガキⒶ

郵便はがき

50円切手をはってね

101-00

東京都千代田区内神田1-11-4
藤吉ビル
株式会社 新声社
ゲーメストワールド
『ゲーメストワールドBEST10』係行

住所	〒				
ふりがな 氏名		ペンネーム			
学年 職業		年齢		性別	
TEL		趣味			
よく読む雑誌		特技			
※裏面にBEST10への投票と、あなたのご意見をご自由にどーぞ。					

⬆ハガキⒷ

キリトリ線

書店(貼合)印	
部数	冊

コミックゲーメスト

No.85(月刊ゲーメスト '93 2月号増刊)
No.89(月刊ゲーメスト '93 4月号増刊)
No.93(月刊ゲーメスト '93 6月号増刊)
No.97(月刊ゲーメスト '93 8月号増刊)
No.1('93 10月号)
No.2('93 12月号)
No.3('94 2月号)
No.4('94 3月号)
No.5('94 4月号)
No.6('94 5月号)
No.7('94 6月号)
No.8('94 7月号)
No.9('94 7月号増刊 まるごと餓狼伝説)
No.10('94 8月号)
No.11('94 9月号)
No.12('94 10月号)
No.13('94 11月号)
No.14('94 12月号)
No.15('95 1月号)
No.16('95 2月号)
No.17('95 3月号)
No.18('95 4月号)
No.19('95 5月号)

お求めの号に○をおつけください。

お名前	
お電話	

新声社
雑誌13619

●バックナンバーのご注文はこの用紙を持って書店にご注文ください。

あなたの一票が決定する!!ゲーメストワールドベスト10

人気アーケードゲームベスト10
Q.あなたの好きなアーケードゲームをひとつあげて下さい。
(ゲーム名　　)(理由　　)

人気コンシューマーゲームベスト10
Q.あなたの好きなコンシューマーゲームをひとつあげて下さい。
(ゲーム名　　)(理由　　)

人気ゲームキャラベスト10
Q.あなたの好きなゲームキャラをひとりあげて下さい。
(キャラ名・作品名　　)(理由　　)

カップ麺のCMに起用してみたいキャラクターベスト10
Q.あなたがカップ麺のCMに起用してみたいキャラクター(ゲームキャラに限る)をひとりあげて下さい。
(キャラ名・作品名　　)(理由　　)

ゲーメストワールドへの投稿、ご意見、なんでもどーぞ!

ゲーメストワールド１号アンケート

A
(1)
(2)
(3)

B
(1)
(2)
(3)

C
[ヴァンパイア ハンター] ① ② ③ ④
[餓狼伝説3] ① ② ③ ④
[フロントミッション] ① ② ③ ④

D
アーケード(　　) コンシューマー(　　)

E

F
収入(　　)

G
①(　) ②(　)
③(　) ④(　)
⑤(　) ⑥(　)
⑦(　) ⑧(　)
⑨(　) ⑩(　)
⑪(　) ⑫(　)
⑬(　) ⑭(　)
⑮(　) ⑯(　)
⑰(　) ⑱(　)
⑲(　) ⑳(　)
㉑(　)

払込取扱票

02	東京

通常払込料金加入者負担

口座番号（右詰めにご記入ください）	金額 千 百 十 万 千 百 十 円
00150-4-98420	※

加入者名：株式会社 新声社GW

料金　　特殊取扱

通信欄

商品番号	商品名	数	商品番号	商品名	数
※					
				送料 円	

払込人住所氏名（郵便番号　　　　）住所・氏名はフリガナをふってください
※
（電話番号　　－　　－　　）

受付局日附印

裏面の注意事項をお読みください。（郵政省）

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号：00150-4（通常払込料金加入者負担）
右詰めにご記入ください
98420

加入者名：株式会社 新声社GW

金額　千 百 十 万 千 百 十 円
※

払込人住所氏名
※

料金（消費税込み）　　円

受付局日附印

特殊取扱

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

松本梨香の

ゲーマーズナイト

日本のゲーマーたちへ 土曜の夜は、ラジオの前に集結せよ

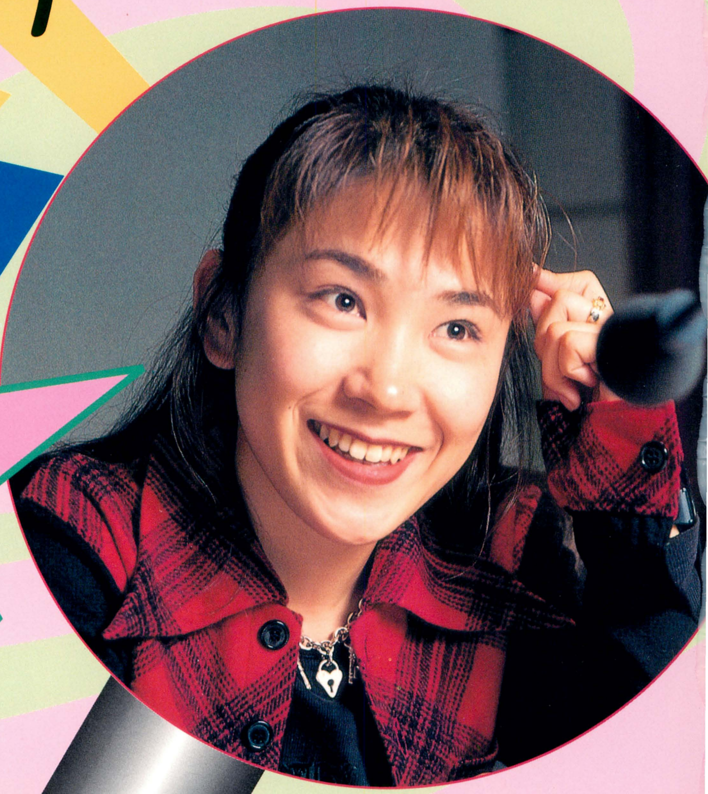
ゲーセンを10倍おもしろくするビデオゲームマガジン
「GAMEST」がラジオで聴ける。
人気ゲームのマル秘情報はもちろん、
全国のハイスコアランキング、ゲームミュージック、
SEクイズなど、まるごとゲームスペシャルの30分。
パーソナリティはゲームが大好きな声優・松本梨香。
ゲーメスト編集部も全面的にバックアップ、
スペシャルゲストもありっ、なのだ。

全国のゲーマー諸君、「松本梨香のゲーマーズナイト」はキミたちの情報を待っている。スッゴイ情報、おバカな情報その他なんでもありだから、ひとつヨロシク。なお詳しい通信方法は番組の中で連絡するから土曜深夜は絶対聞きのがすな。
〒107-06 TBSラジオ「松本梨香のゲーマーズナイト」係

4月15日より毎週土曜深夜にオンエア!!

東　京 TBS 25:00~25:30
名古屋 CBC 24:00~24:30
大　阪 ABC 23:05~23:35

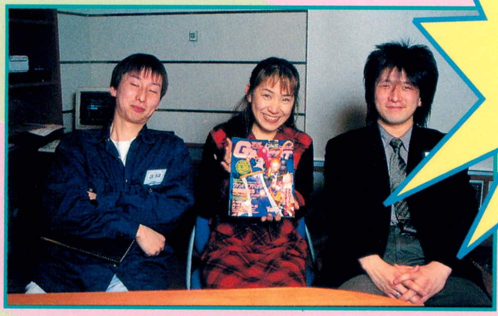
ゲーマーのキミといっしょに
楽しい番組作っていくからね。
デイトナUSAでカッ飛ぶのが好き。
バーチャーファイター2ならじじいで勝負。



パーソナリティー：松本 梨香

「とんでぶ～りん」「忍空」などでおなじみの声優さん。ゲーム好きでも有名で、まさに番組にぴったりのキャラクターだ。「ゲームのいろんな楽しみ方を見つけていく番組にしたい」とはりきってるぞ！

ゲームが10倍
楽しくなるのだっ！
ご期待くだされ。



▼ゲーメストのスタッフも番組に出張だ。
雑誌だけでも忙しいのに、トホホ～。

TBSラジオ 954

GAMEST 5月15日号増刊
GAMEST WORLD No.43
平成7年5月15日発行
第10巻第9号通巻143号
発行人 加藤 博
編集人 高橋ロ代子
発行 株式会社 新声社
〒101 東京都千代田区内神田1-11-4
TEL 03(3293)9321
定価540円(本体524円)送料108円



雑誌 22447-5/15 ©SHINSEISHA 1995 奥村印刷株式会社 Printed in Japan
T1022447050546